

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • VIERNES 9 DE OCTUBRE DE 2026 • AÑO XXVIII • 10.123 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN NACIONAL

Al menos 30 muertos en un ataque ruso en Kramatorsk

Zelenski exige a EE UU redoblar la presión contra el régimen de Putin **P.20**



Los estudiantes reclaman 10.000 millones a Macron

Unos 6.000 manifestantes han sido detenidos en dos semanas de protestas **P.19**



FOTOS: EFE

El PSOE pugna con la izquierda por incluir en las listas a indignados de Sol

El PP busca un duelo con el PSOE sobre la vivienda en campaña y quiere debates sectoriales

Feijóo promete a su partido que llevará a cabo una auditoría del sanchismo cuando llegue al Gobierno

El PSOE quiere salir de compras a su izquierda. Sánchez pretende aprovechar la crisis de la vivienda para ensanchar su espacio electoral y el partido está empezando a poner sus ojos en algunos de los

rostros de las movilizaciones que durante las últimas semanas han sacado a miles de personas a las calles. La operación forma parte de la ofensiva con la que intentan disputar al Frente Amplio y a Po-

demos el voto de izquierda. Fuentes socialistas consultadas admiten que en Ferraz contemplan la posibilidad de incorporar a «referentes» de la lucha social por el derecho a la vivienda. **P. 6 a 10**

La Fiscalía ve indicios contra el PSOE, pero rechaza imputarlo ahora

Anticorrupción pide a Pedraz que primero se interroge a Santos Cerdán **P.14**

El Gobierno socialista comunista todavía no ha devuelto a ningún migrante

Vivas envía a la jueza las llamadas a Moncloa certificadas ante notario **P.16 - 17**

Díaz subirá el salario mínimo por encima de la inflación antes del 29N **P.23**

El Supremo anula el decreto de universidades al no ver justificada su urgencia **P.32**

Biedma deja al exjuez de las cloacas a un paso de la imputación

«Angustiada» porque la trama del PSOE llegó al colegio de sus hijas

El juez Santiago Pedraz debe decidir ahora si llama a declarar como investigado al exjuez Luis José Sáenz de Tejada, en el epicentro de los contactos de la supuesta trama con clanes de la droga de Badajoz para «eliminar» a la magistrada. **P.12**

Editorial: Guardia pretoriana al servicio del caudillo **P.3**



La jueza Biedma a su llegada a la Audiencia Nacional

EFE

r2



Anne Carson, la poeta que hizo vanguardia de los clásicos gana el Nobel de Literatura **P.42 - 43**

Las correcciones

Del «dividendo de Trump» al «pisito de Sánchez»



Rocío Colomer

A Pedro Sánchez le gusta presentarse como la némesis de Donald Trump y pone como bandera, por ejemplo, su negativa a elevar el presupuesto de Defensa al 5% del PIB pese a la invasión militar de Vladimir Putin en Ucrania y a su intento deliberado de cambiar las fronteras europeas por la fuerza. Pero, curiosamente, digan lo que digan uno y otro, ambos tienen más en común de lo que les gustaría reconocer. Los dos son líderes astutos subidos a lomos del populismo, ya sea de izquierdas o de derechas, y tremendamente personalistas. No hay más que fijarse en sus promesas. Tanto Estados Unidos como España están inmersos en una campaña electoral que se antoja decisiva.

Estados Unidos va por delante. En verano inauguró la precampaña de las elecciones legislativas, conocidas como «las midterm», en las que se renueva la totalidad de la Cámara de Representantes y un tercio del Senado. En la actualidad, los republicanos controlan las dos cámaras, pero tradicionalmente, los votantes suelen castigar al Gobierno de turno en estas elecciones intermedias. En 2010, sólo dos años después de su arrolladora victoria con el himno «Yes, we can», el presidente Barack Obama sufrió una espectacular derrota. Los demócratas perdieron el control de la Cámara de Representantes y vieron cómo se reducía su cómoda



Curiosamente, digan lo que digan uno y otro, ambos tienen más en común de lo que les gustaría reconocer

mayoría en el Senado. Obama no pudo más que reconocer la brutal «paliza».

A un panorama similar se enfrenta ahora Donald Trump. Casi todas las encuestas dan por perdida la Cámara de Representantes y dejan el control del Senado en el aire. Sin tiempo que perder, Trump organizó en septiembre una inédita convención en Texas para movilizar a

su electorado. Digo inédita porque este tipo de actos no suele celebrarse en las legislativas; el gran espectáculo político se reserva para las generales. Pero si hay algo que le gusta a Trump es el «show». En Texas no defraudó y sorprendió a todos al anunciar una compensación económica de 5.000 dólares (4.470 euros) a cada estadounidense mayor de edad si los republicanos mantienen el control de ambas cámaras el 3 de noviembre.

Pedro Sánchez ha inaugurado la precampaña de las generales prometiendo un pisito a todos los españoles. Igual que Trump, no ha contado cómo piensa financiar ese «derecho a la vivienda». Por lo pronto, ni los decretos aprobados en el Consejo de Ministros ni el efecto «maricarmen» van a ampliar el parque de viviendas en nuestro país, sino más bien pueden provocar lo contrario. Los pequeños propietarios (más de 20 millones de personas) valoran la retirada de sus inmuebles de un mercado que no les da garantías.

«Los dividendos de Trump», por su parte, podrían costar unos 1,3 billones de dólares al Departamento del Tesoro. JD Vance ha sugerido que ese dinero saldrá de la caja extraordinaria que ha hecho el Gobierno con los aranceles. Sin embargo, la deuda pública superó por primera vez este 2026 los 40 billones de dólares, una cifra récord. No parece que quemar dinero sea lo más apropiado. La medida también plantea dudas legales, pues las leyes federales prohíben los pagos cuyo objetivo sea influir en el voto. Pero sobre todo sorprende en un país como EE UU, campeón del capitalismo y de la economía de mercado. Trump y Sánchez sustituyen la próspera promesa del crecimiento por la pobreza de la subvención.

El canto del cuco

El ruido y la furia



Abel Hernández

Tomo prestado el título de la célebre novela de Faulkner, en la que relata la dramática decadencia de los Compson, una desestructurada familia sureña. El ruido y la furia, hasta incendiar la calle con enfrentamientos y algaradas, es el principal argumento de Pedro Sánchez para intentar salvarse «in extremis» de una cantada catástrofe electoral y su definitivo fracaso personal. En situación tan desesperada todo vale. A río revuelto, ganancia de pescador.

res. Fracasos como el de su política de vivienda, que ha empeorado la habitabilidad hasta límites intolerables durante su mandato, pretende darles la vuelta con acampadas, huelgas políticas, decretos espurios y aprovechamiento indecente de la muerte de una pobre anciana. Todo sirve para fomentar el enfrentamiento de dos bloques irreconciliables que nos devuelvan al desolador paisaje guerracivilista. No es extraño que ante la acreditada falta de escrúpulos políticos y morales del personaje, sus adversarios duden de la limpieza electoral y sospechen de Correos y de la «ley de nietos».

La mafiosa actuación desde las cloacas del PSOE contra la juez Biedma, instructora del caso del hermano del presidente, demuestra hasta qué bajos fondos ha caído la política del sanchismo. Habrá que ver hasta dónde alcanzan las responsabilidades políticas y penales. La situación desesperada de Ceuta, invadida por Marruecos con el presidente Sánchez veraneando tranquilamente en La Mareta y justificando la actuación del Reino alauita, levanta gravísimas sospechas de chantaje o de oscuros negocios, y es de temer, viendo los anteceden-

tes de otros desastres, que estén tramando en los cenáculos monclovitas la forma de desprestigiar al presidente Vivas, «liquidando» al político más digno de esta crisis aún no resuelta.

La estrategia del presidente consiste en falsificar la realidad y ganar el «relato». Se va a incendiar la calle con la ayuda de los sindicatos verticales, los activistas de extrema izquierda y los medios de comunicación sometidos al «régimen sanchista». No es seguro que la agitación -el ruido y la furia- dé esta vez el resultado apetecido, sino todo lo contrario. Parece que la sociedad está cansada de enfrentamientos y sobresaltos. Aspira a un poco de calma, a cambiar, dar un descanso, en política, al pensamiento dialéctico y recuperar el consenso constitucional. Por eso se observa un rechazo general a la figura pública de Pedro Sánchez. Su presencia en la campaña electoral -esta vez sin la compañía moral de su compinche Zapatero- no es, en general, bien recibida por los representantes socialistas locales, y menos aún por la gente de la calle. El último error de Sánchez ha sido volver a encabezar el cartel electoral del PSOE.

Las caras de la noticia



Fátima Matute
Consejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid

Madrid impulsa «Hospital Madrid 360».

La Comunidad de Madrid refuerza su apuesta por una atención domiciliar y virtual que acompañe la presencialidad para «llevar la sanidad donde el paciente lo necesita» con el impulso de la iniciativa «Hospital Madrid 360».



Mikel Arteta
Entrenador del Arsenal

Mikel Arteta renueva con el Arsenal hasta 2030.

El español Mikel Arteta ha renovado su contrato como entrenador del Arsenal hasta el verano de 2030. Esta ampliación le permitirá continuar su gestión al frente de un equipo que aspira a todo esta temporada. Ya ganó la liga inglesa en el ejercicio pasado.



Manuela Bergerot
Portavoz de Más Madrid

Alimenta la violencia callejera en Madrid.

Bergerot ha advertido en sede parlamentaria que «no va a haber paz en las calles de Madrid» tras la muerte de Maricarmen. Este remedo de Juana de Arco cañí ha alentado la violencia guerracivilista. Hay que esperar de su descriptible coraje que dé esa batalla en primera línea.

Editorial

Guardia pretoriana al servicio del caudillo

A medida que las investigaciones judiciales van revelando extremos de la actividad de las llamadas «cloacas del PSOE» parece dibujarse el proceso de transformación interna del partido socialista hacia un modelo caudillista presidido por Pedro Sánchez, en el que han desaparecido los contrapesos internos y la crítica queda reducida a algunos barones y a un puñado de antiguos dirigentes sin poder. Sólo así se explica que la actual dirección socialista haya sobrevivido a la imputación, procesamiento y, en un caso, condena de dos secretarios de Organización y de una gerente del partido; a una sucesión de derrotas electorales sin paliativos, incluso, en sus feudos más fuertes, y al procesamiento y condena del entorno más próximo de su secretario general. Pero el principal rasgo que nos autoriza a especular con esta deriva caudillista se encuentra en la reacción extremada ante los problemas judiciales de los familiares de Pedro Sánchez, con la puesta en marcha de un «grupo de operaciones clandestinas» impulsado por Santos Cerdán y dirigido, presuntamente, por Leire Díez, que contrasta con la actitud más tibia ante la aparición de otros casos de corrupción, en los que el partido actuó como testigo de cargo, incluso sin respeto a la presunción de inocencia. Sólo se explica desde la afección personal del líder por las imputaciones a su mujer y a su hermano la arriesgada operación llevada a cabo contra la jueza Biedma, instructora del caso David Sánchez, y la campaña de

acoso desde todas las instancias gubernamentales desatada contra el magistrado Juan Carlos Peinado, que ha enviado a juicio a la esposa del presidente. La cronología apunta a que la conformación del comando socialista se produjo inmediatamente después de la semana de reflexión que se tomó el jefe del Ejecutivo nada más conocerse la imputación de su mujer. Además, la instrucción del juez Pedraz y las investigaciones de la UCO develan la implicación de dirigentes y funcionarios del partido, así como el origen propio de la financiación de las operaciones, sin que nadie en el seno de la formación política interpusiera denuncia alguna o mostrara el menor rechazo. Y, así, llegamos a la alineación incondicional con «el caudillo», que supuso el ataque a un magistrado en el ejercicio de sus funciones, primero, tratando de desprestigiarle personalmente y poniendo en duda su criterio profesional, y cuando no dio resultado, recurriendo a técnicas mafiosas de la peor especie, con seguimientos a sus hijos en el colegio y el recurso a sicarios. Ayer, la jueza Biedma relató ante el instructor de las cloacas socialistas la preocupación y el miedo que sufrió cuando fue acumulando evidencias de que estaban siendo vigilados ella y sus hijos en edad escolar. Aún así, no cesó en su trabajo, excelente, que culminó con la condena del hermano de Pedro Sánchez y varios altos cargos de la Diputación de Badajoz. Toca ahora a la Audiencia Nacional reclamar las responsabilidades a una mafia que supera todos los males del sanchismo.

Puntazos

Exequias carroñeras

Murió Maricarmen Abascal y las hordas de la extrema izquierda convirtieron el duelo en la escenificación de un linchamiento al grito de «asesinos». Fue un final que lamentamos en medio de una obscena instrumentalización del sanchismo y el cortejo fúnebre que acampa en su teatro de títeres electoral. Se nos hace muy difícil pensar cómo se puede caer más bajo que el presidente, sus ministros y demás desaprensivos que hurgaron un relato-cadáver para el aprovechamiento más indecente de la defunción de una pobre anciana, mal acompañada y peor asesorada. Sufrimos la peor izquierda de Europa. Antes incapaz e incompetente, ahora vil y miserable. Sabemos que nada les importaron Maricarmen y sus desdichas como tampoco los cientos de miles de desahucios anteriores ni los suicidios que algunos provocaron. No derramaron una lágrima. Tampoco por las víctimas de la dana o Adamuz.



El submarino Diplomático Urtasun

Que el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, es diplomático de carrera es algo perfectamente acreditado y conocido. Que está empleando las técnicas que se le suponen a un integrante de dicha carrera, también, aunque en este caso sean para lidiar entre las facciones que incluyen la nueva etiqueta de Sumar, Frente Amplio. Y es que el tira y afloja entre los de Ada Colau y los de Mónica García, reconocen algunos, está siendo de aúpa, porque la ministra de Sanidad no se resigna a quedarse como mera escudera de la catalana.

Fact-checking

Félix Bolaños

Ministro de Justicia, Presidencia y Relaciones con las Cortes



La información

Bolaños admite que se pactó la amnistía para «sumar los 176 votos» de la investidura de Sánchez.

El ministro de Justicia, Presidencia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, ha admitido que la Ley de Amnistía se pactó con ERC y Junts para sumar la mayoría parlamentaria de 176 votos que el Gobierno de coalición necesitaba tras las elecciones del 23J para sacar adelante la investidura del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez; no obstante, también ha señalado que se negoció para la «normalización en Cataluña».

La investigación

Al final del camino, esto es que la amnistía se haya convertido en realidad por encima del Tribunal Supremo y de la propia Constitución, de la mano de Conde-Pumpido y sus leales magistrados, la pura y dura verdad negada durante tres años. Que vulnerar la Carta Magna, desdecirse de toda la palabra dada al respecto, fue por el poder. Nada más que ambición de poder. De aquellos polvos y otros, el lodo que el sanchismo ha esparcido sobre la democracia y el estado de derecho.

El veredicto



VERDADERO. Con el refrendo del Constitucional y del Tribunal de Luxemburgo, fuera máscaras. Ni reconciliación ni convivencia ni aliviar tensiones. La compra pura y dura de siete escaños en el Congreso.

Parresía

Lo de Biedma



Sandra Golpe

Ahora que Sánchez y Puigdemont han cerrado el círculo de su sibilino pacto, el primero nos ha confirmado por fin elecciones generales para el 29 de noviembre y el segundo, amnistiado ya de todo, puede regresar tranquilamente a Cataluña con las ventajas económicas y los honores propios de un expresidente, como si nada. Es lo que hay. Eso sí, se dice que el prófugo pintará bastante menos en lo público que su colega Noguera o su rival Orriols. Y francamente, mucho peor están en la izquierda independentista catalana (menudo cacao llevan los de Frente Amplio, apostando nada menos que por la ex alcaldesa Colau, o ahora los de ERC, queriendo echar a un Rufián que aspira a liderar donde sea).

Entretanto, entre los tropecientos desahucios diarios, la madrileña Maricarmen fue escogida por el Sindicato de Inquilinas para encarnar su lucha. Y de repente Maricarmen ha muerto y, en su honor, impactadas, las calles hablan, con sentimientos a flor de piel, y los plenos arden, con reproches propios de jardines de infancia.

El efecto Maricarmen y su lucha, al

menos, ha logrado que el drama de la vivienda vuelva a la primera línea informativa (sin olvidarnos nunca de nuestros queridos ceutíes). Es más: en solo dos semanas, este Gobierno PSOE-Sumar ha aprobado sí o sí -no les importaba el no del Parlamento- dos decretos que acaban con la inmensa mayoría de los desahucios, pero también con la oferta de viviendas de alquiler. Unos y otros, PSOE y Sumar, nos han gobernado cerca de ocho años pero hasta ahora, con la campaña electoral activada, han sido incapaces de resolver nuestro problema número uno. ¿Acaso han estado tomándonos el pelo todo este tiempo? Eso parece. Y Yolanda Díaz, a la que todo el mundo para por la calle, nos ha explicado que va a subir, justo ahora, y por imperativo popular, el salario mínimo.

Mientras todo esto sucede, ocurren cosas tremendas en los tribunales. Para empezar, la Fiscalía Anticorrupción ve indicios de delito para imputar al PSOE en la trama de las cloacas. Una trama que nos lleva a la historia más truculenta del momento, en Badajoz, a raíz de la investigación al hermano del presidente del Gobierno, y que tiene como protagonista a la jueza Beatriz Biedma.

Angustiada se sentía la magistrada cuando supo que un desconocido se presentaba en el colegio de sus hijas, haciéndose pasar por su hermano o su secretario, sin ella tener lo uno ni lo otro. Un vídeo de sus hijas en el parque la descompuso del todo. ¿Es posible que el clan de narcos que la amenazaba de muerte estuviera conectado con las cloacas del PSOE, con Leire Díez y Santos Cerdán? Lo es, según la UCO. Hoy el juez Santiago Pedraz decidirá lo que nos explica.

El trípode

Enorme fraude político y legislativo



Jorge Fernández Díaz

El triste fallecimiento de Maricarmen aporta dramatismo a la situación creada por los dos RDL rechazados en el Congreso. Instrumento jurídico legal que sustituye al ordinario utilizado para aprobar leyes. Que es un procedimiento que comienza con un Proyecto de ley aprobado por el Gobierno y que es remitido al Congreso para su debate. Y que es enviado primero al Senado para determinados asuntos, vinculados al ámbito territorial autonómico. Además de tener el gobierno la iniciativa legislativa, en una democracia parlamentaria también están legitimados para promoverla los grupos parlamentarios. Que la efectúan mediante una Proposición de ley para iniciar el trámite parlamentario. En cualquier caso, la tramitación en las Cortes para su aprobación requiere de un plazo de tiempo que fácilmente supera el de varios meses. Por ese motivo, la Constitución establece la figura del RDL para casos de «extrema y urgente necesidad», habilitando al Gobierno, reunido en Consejo de Ministros, a aprobar una ley mediante un Real Decreto Ley. Pero cuya vigencia temporal está limitada a que sea convalidado por el Congreso en un plazo

máximo de 30 días desde su aprobación. Casos de extrema y urgente necesidad normalmente son los causados por fenómenos naturales como inundaciones, incendios, erupciones volcánicas, seísmos, etc., que requieran la adopción de medidas que exijan de una respuesta legal inmediata. También podría ser el caso de causas de otras características como una agresión militar, por ejemplo. Desde la aprobación de la Constitución en 1978, han sido 41 las ocasiones en las que se ha remitido un RDL a la Diputación Permanente -que ejerce determinadas funciones del Congreso- para su convalidación tras haberse disuelto las Cortes. Pero lo que no había sucedido nunca es que se enviaran RDL inmediatamente después de haber sido rechazada su convalidación por el Congreso en una Sesión Plenaria de ejercicio normal de sus funciones. E inmediatamente antes de ser convocadas las elecciones y ser disuelto. Utilizando a la Diputación Permanente -una porción de los 350 diputados, ahora 69- para revocar una previa negativa a su convalidación por parte del Congreso. Todo ello significa además un uso abusivo del RDL por el sanchismo, ya que no puede aceptarse como un caso de «extrema y urgente necesidad» evitar desahucios cuando desde que el sanchismo gobierna -hace 8 años- se producen una media de 70 al día en toda España. Es un absoluto fraude político legislativo el que se pretende y en plena precampaña electoral. Acompañado de una huelga general contra la oposición: La calidad democrática del sanchismo.



RAÚL

Las elecciones de la vivienda



Alfonso Villagómez Cebrián

La soberanía nacional reside en el pueblo español del que emanan los poderes del Estado. La soberanía del pueblo no está en la calle: está en las instituciones democráticas que lo representan a partir del veredicto de las urnas que de nuevo se abrirán con las elecciones generales del próximo 29 de noviembre. La reclamación legítima por la vivienda es una tarea común, de todos, pero que sólo corresponde atender, como sucede con el resto de necesidades colectivas, a los poderes públicos.

Hay que precisar desde un punto de vista jurídico que la vivienda, en contra de lo que se está gritando, no es un derecho. Se trata constitucionalmente de un «principio rector de la política social y económica» con las consecuencias materiales y procesales correspondientes. A pesar de que la vivienda se enuncia de forma imprecisa en el artículo 47 como un derecho, es realmente un mandato dirigido a los poderes públicos para que promuevan las condiciones necesarias y establezcan las normas pertinentes para hacer efectivo el derecho de los españoles a una vivienda digna y adecuada, regulando la utilización del suelo de acuerdo con el interés general para impedir la especulación. Mientras que, en cambio, la propiedad sí que es un derecho constitucional como se reconoce en el artículo 33.1, a la vez que ordena que la función social de la propiedad delimitará

su contenido de acuerdo con las leyes.

En el preámbulo del decreto-ley de 29 de septiembre, que estuvo vigente 72 horas hasta su derogación por el Congreso de los Diputados, y que sin duda es uno de los motivos para el adelanto electoral -junto con los asuntos judiciales que persiguen a Sánchez y su partido-, se hacía referencia expresa a Maricarmen Abascal como «una mujer vulnerable de 87 años, víctima de una legislación machista y retrógrada procedente de una dictadura y de la especulación más voraz». Qué clase de argumentación racional puede justificar la referencia a un caso singular por muy sangrante que se haya presentado a los ciudadanos. Desde luego que no la hay desde la disciplina del Derecho, y su introducción en una norma jurídica sólo se explica por personas que son ajenas a su práctica y funcionamiento, guiadas exclusivamente por prejuicios ideológicos, por ideas de alquimistas modernos y guerreros y guerreras del relato que ha servido de detonante para incendiar las calles.

Unos decretos-ley que ahora han vuelto a aprobar con ligeras modificaciones y que en palabras de Sánchez «mantienen» la esencia de los derogados en una maniobra que es un claro fraude de legalidad para intentar que sean convalidados por la Diputación Permanente de un Congreso que se ha disuelto, precisamente, porque el Pleno no ratificó los pasados dos decretos-ley y que el Consejo de ministros resucita para que se convaliden aprovechando una carambola aritmética.

Una vez más se mezclan desahucios, alquileres, recargos del IBI, un gravamen a las SOCIMI y una cuenta de ahorro, en la repetición de un nuevo marasmo normativo con materias sin apenas conexión, incapaces de

entender que la oferta de inmuebles en alquiler cae de un día para otro si no hay seguridad jurídica o por qué medidas como la prohibición del desahucio o la prórroga indefinida de contratos de alquiler no protegen al vulnerable, sino todo lo contrario por muchos incentivos millonarios que ahora incorporan. Invocando la «extraordinaria y urgente necesidad» que exige el artículo 86 de la Constitución, pero olvidando que los decretos-ley no pueden afectar a los derechos, deberes y libertades de los ciudadanos regulados en el Título I, en donde figura el derecho de propiedad. Se trata de una artimaña para su convalidación por un órgano parlamentario menor y «extraordinario» que es de transición hasta la constitución del Congreso de los Diputados que surgirá de las elecciones del 29 noviembre.

Corresponde a los legítimos poderes aprobar las normas legales, ejecutar las acciones precisas y amparar, en su caso, a los ciudadanos en la tutela de esta vital aspiración a disponer de una vivienda. En la evolución experimentada por la separación de los poderes, la realidad sociopolítica ha llevado a suscitar la superación de esta teorización del poder (Lowenstein), al aparecer elementos de base asamblearia, cada vez más activos, que toman las calles al modo de unos «extra-poderes» fuertemente ideologizados.

Ante lo que va suceder en unas elecciones altamente tensionadas con la vivienda como pretexto de una campaña electoral que va a quemar las calles, hay que reafirmar el valor de las instituciones democráticas en las que se consolida nuestro Estado de Derecho que asegura el imperio de la ley como exclusiva expresión legítima de la voluntad popular.

Alfonso Villagómez Cebrián es magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Madrid y doctor en Derecho Administrativo.

Mar en calma

¡Arriba tutto!



Irene Villa

En su primera película como director, *Arriba tutto* (23 de octubre en cines), José Mota utiliza el humor como antídoto frente a la crispación y la polarización. Somos un equipo y la diversidad de opiniones nos tiene que ayudar a avanzar, no a enfrentarnos.

Sin embargo, ¿desde cuándo quien piensa distinto ha pasado a convertirse en enemigo? Esta perspectiva sobrecoge y asusta. Quienes han rescatado las trincheras, el discurso del odio, enfrentan unos contra otros y etiquetan burdamente a quien tienen enfrente no buscan ni el progreso ni el bienestar de nuestro país.

José Mota propone que el sentido del humor ayude a desarmar prejuicios y a recordarnos que todos necesitamos de todos. Destacan el maravilloso elenco, la insuperable banda sonora, las inolvidables y tiernas conversaciones con el niño que llevamos dentro y el homenaje a los cómicos que nos alegran la vida. También hay lugar para las lágrimas, su mensaje llega al alma.

Volviendo al gran objetivo de armonía y unión, España tiene enormes retos por delante: educación, vivienda, empleo, ciencia, dependencia, salud mental, oportunidades para nuestros jóvenes... y se resuelven con diálogo, talento, esfuerzo, cooperación, voluntad de encontrar puntos de encuentro y mucho humor porque este favorece dos pilares indiscutibles: el respeto y la convivencia.

El próximo lunes celebraremos lo que nos une: la lengua, nuestra historia y la defensa de los derechos humanos. Algo que también exige escuchar y acompañar a quienes sienten que sus dificultades han quedado al margen.

En el Día de la Hispanidad, varias asociaciones cívicas respaldan en Barcelona una manifestación en defensa de Ceuta. Reivindican la soberanía española de la ciudad, piden que no les abandonemos y denuncian la situación que vive la población ceutí. Más allá de las posiciones políticas, hay algo que debería unirnos: defender la convivencia, la seguridad y la dignidad de todos.

No somos adversarios, sino compatriotas. Y, como propone nuestro querido Mota, frente a tantos «ismos» que nos separan, reivindicemos uno que pueda unirnos: el humorismo.

ELECCIONES 29N • La estrategia de los partidos

Javier Portillo. MADRID

El PSOE quiere salir de compras a su izquierda. Pedro Sánchez pretende aprovechar la crisis de la vivienda para ensanchar su espacio electoral y el partido está empezando a poner sus ojos en algunos de los rostros de las movilizaciones que durante las últimas semanas han sacado a miles de personas a las calles. La operación forma parte de la ofensiva con la que los socialistas intentan disputar al Frente Amplio y a Podemos el voto de izquierda en las elecciones del próximo 29 de noviembre.

Fuentes socialistas consultadas por LA RAZÓN admiten que en Ferraz contemplan la posibilidad de incorporar a sus candidaturas a «referentes» de la lucha social por el derecho a la vivienda. El objetivo es convertir la principal preocupación de los españoles en un activo electoral. Y hacerlo, además, arrebatando a sus competidores parte del protagonismo que históricamente han tenido en ese terreno.

Pero la operación nova a resultar nada sencilla. En Sumar han recibido las intenciones de los socialistas con una mezcla de escepticismo y desconfianza. Fuentes de la formación advierten de que el PSOE «no logrará» arrastrar a nadie del asociacionismo por la vivienda hasta sus listas. La advertencia no es menor. La coalición afronta las urnas en un momento muy delicado, con los socialistas decididos a concentrar el voto de la izquierda ante la guerra fratricida que asola a sus socios.

Otras fuentes del espacio político situado a la izquierda del PSOE van un paso más allá. Sospechan que Ferraz acabará anunciando un fichaje de perfil menor al que intentará presentar como una figura relevante del movimiento por el derecho a la vivienda. «Forma parte del manual de campaña del PSOE», explican. La previsión de estas fuentes es que los socialistas tratarán de construir alrededor de esa hipotética incorporación una operación de comunicación para transmitir que son capaces de atraer a los movimientos sociales que tradicionalmente han encontrado mayor acomodo en otras fuerzas políticas.

La batalla por cooptar el movimiento por la vivienda se libra mientras el PSOE atraviesa una auténtica ebullición interna por la confección de las candidaturas. La convocatoria anticipada de elecciones ha acelerado los movimien-

► **Guerra por patrimonializar la crisis de la vivienda y la muerte de Maricarmen. Los socialistas miran de reojo la posible candidatura de Ada Colau**

El PSOE pugna con la izquierda por incluir en las listas a indignados de Sol

tos y las conversaciones en las distintas federaciones.

Especialmente en Madrid, donde las quinielas sobre posibles fichajes se han multiplicado en las últimas horas. Entre los wasaps que circulan por el partido se contempla la posibilidad de que el fichaje estrella de los socialistas, el que haga de tándem con Sánchez por Madrid, proceda «del mundo de la cultura». Por ahora, sin em-

Las principales asociaciones provivienda están vinculadas al anticapitalismo

La estrategia legislativa del Gobierno tiene ahora una derivada electoral

bargo, se trata de especulaciones. En Ferraz explican que la comisión federal de listas trabaja a destajo.

La vivienda ocupa un lugar propio en esos cálculos. Sánchez ha identificado en el malestar social provocado por las dificultades de acceso a una casa una oportunidad para recuperar iniciativa política. Por eso, el Gobierno ha rescatado los decretos que habían sido rechazados por el Congreso y ha colocado las medidas sobre alquileres en el centro de su ofensiva de las últimas semanas. La estrategia legislativa tiene ahora una derivada electoral: encontrar una voz reconocible de las protestas que pueda acompañar al PSOE en las urnas.

Armengol quiere silencio por Maricarmen

► **La presidenta del Congreso, la socialista Francina Armengol, propondrá a sus señorías guardar un minuto de silencio en la Cámara Baja en memoria de Maricarmen Abascal, la mujer de 87 años cuyo desahucio se convirtió en un símbolo de la lucha por la vivienda digna. Armengol lo planteará al inicio de la reunión de la Diputación Permanente del Congreso —el órgano que sustituye al Pleno— que se reunirá el próximo viernes, 16 de octubre, para convalidar dos decretos ley aprobados en el último Consejo de Ministros. La presidenta también instará a los diputados a guardar un minuto de silencio por las víctimas de la violencia machista, que viene siendo habitual en los plenos de esta legislatura. Está por ver, no obstante, si los diputados del PP y Vox secundarán esta petición de Armengol teniendo en cuenta que ayer sus representantes en la Asamblea de Madrid rechazaron rendir homenaje a Maricarmen, desahuciada hace dos semanas de su vivienda.**

El problema para Ferraz es que no compite en solitario. En el tablero aparece un nombre que condiciona los movimientos de todos los demás: Ada Colau. La exalcaldesa de Barcelona, cuya trayectoria política está estrechamente vinculada a la defensa del derecho a la vivienda y al activismo contra los desahucios, representa un perfil de enorme valor simbólico en esta campaña. El PSOE mira de reojo la posibilidad de que Colau vuelva a encabezar una candidatura, la del Frente Amplio. Su eventual regreso a la primera línea electoral reforzaría la competencia por un electorado al que Sánchez también pretende dirigirse.

Podemos tampoco quiere quedarse fuera de esa disputa. La formación morada también sondea la posibilidad de incorporar perfiles vinculados a la lucha por la vivienda, consciente de que será el gran tema de campaña para la izquierda. La competencia es feroz. Todos los partidos quieren presentarse como los grandes defensores de los inquilinos y ninguno está dispuesto a facilitar que sus adversarios se apropien de las movilizaciones.

Y ahí aparece otro obstáculo para los socialistas. Las principales asociaciones en defensa del derecho a la vivienda, como el Sindicato de Inquilinas, están vinculadas históricamente al anticapitalismo y a la izquierda radical. Aunque mantienen cierta autonomía, sus fundadores, cuadros técnicos e ideólogos de cabecera orbitan habitualmente en el ecosistema de partidos de la izquierda alternativa (como Podemos, Sumar o la CUP). Por eso, según las fuentes consultadas, sus principales referentes no se plantean la posibilidad de par-



ticipar en una operación que les lleve a Ferraz. Pero en la sede del PSOE, entretanto, continúa la búsqueda. La dirección del partido quiere seguir enviando mensajes al electorado con las listas.

La incógnita es si encontrarán a alguien dispuesto a acompañarles. En Sumar aseguran que no. En el movimiento de los inquilinos tampoco parecen dispuestos a facilitarles la operación. Pero el PSOE mantiene abierta la puerta a los fichajes. La lucha por quién consiga representar a los nuevos indignados acaba de empezar. La muerte de Maricarmen, en la tarde del miércoles, ha vuelto a encender a las calles.

EFE



Los acampados que reclaman otra política de vivienda, ayer en la Puerta del Sol de Madrid

Los partidos usan a Maricarmen para agitar la campaña

► La izquierda convierte el fallecimiento de la mujer de 87 años en un símbolo contra el rentismo

J. P. MADRID

La muerte de Maricarmen Abascal sacudió ayer a toda la izquierda, que ha convertido el fallecimiento de la mujer de 87 años, desahuciada el pasado 23 de septiembre, en un nuevo frente de confrontación política. Pedro Sánchez trasladó sus condolencias a la familia,

mientras el Gobierno reivindicó los decretos de vivienda aprobados el martes como respuesta para evitar nuevos casos. El ministro Óscar López reclamó «empatía» y defendió la necesidad de impedir que una situación semejante vuelva a repetirse. El vicepresidente Carlos Cuerpo reconoció el «drama humano» que existe detrás de la crisis habitacional.

Podemos elevó considerablemente el tono. Ione Belarra sostuvo que a Maricarmen la han «asesinado los buitres que querían quedarse con su casa», mientras Irene Montero afirmó que «no es una muerte, es un asesinato». Gabriel Rufián también expresó su

indignación. En Sumar, Yolanda Díaz reivindicó la dignidad de la fallecida; Sira Rego manifestó su tristeza y rabia, y Pablo Bustinduy advirtió de que Maricarmen «encendió una mecha que no se va a apagar».

La confrontación llegó también a las instituciones madrileñas. Más Madrid y PSOE guardaron un minuto de silencio en el patio de la Asamblea después de que PP y Vox rechazaran celebrarlo en el pleno. Manuela Bergerot advirtió de que en las calles madrileñas «no va a haber paz», unas palabras que Isabel Díaz Ayuso interpretó como una amenaza. En el Ayuntamiento, Reyes Maroto y Rita Maes-

tre también homenajearon a Maricarmen frente a la negativa de la derecha. La muerte de Maricarmen ha intensificado la presión de la izquierda política sobre las administraciones públicas. Los partidos reclaman medidas urgentes contra los desahucios y señalan la responsabilidad de los fondos inmobiliarios.

El caso Maricarmen presenta una circunstancia especialmente dolorosa: la mujer falleció cuando estaba a punto de firmar un nuevo contrato. Esa posibilidad de retorno frustrada ha intensificado la indignación del movimiento de inquilinos, que convocó una marcha de homenaje.

ELECCIONES 29N ▶ La estrategia de los partidos

Pepe Luis Vázquez. MADRID

El PP quiere hablar de vivienda. El PP quiere debatir sobre vivienda. «Si cuando se celebre un cara a cara entre Sánchez y Feijóo no figura la temática, seremos nosotros quienes nos encargaremos de proponerla. No nos incomoda lo más mínimo hablar de vivienda». Es más, el equipo de campaña de Génova –encabezado por Miguel Tellado, como avanzó en exclusiva LA RAZÓN– quiere forzar debates sectoriales sobre vivienda.

Lejos de considerar que el caso de Maricarmen, que la izquierda usa como ariete contra la derecha, puede perjudicar al PP, fuentes de la cúpula sostienen lo contrario: que cuanto más se hable del drama social que atraviesa España

El PP busca un duelo con el PSOE sobre la vivienda en campaña

▶ Génova quiere debates sectoriales. Se ve en una posición de fuerza. Feijóo descarta usar a Maricarmen

por la falta de casas, mejor para ellos. «Es un marco que nos beneficia por muchos motivos. El primero de todos, que nosotros no llevamos ocho años gobernando en la Moncloa. Llevamos ocho años en la oposición».

El segundo, lo sintetizó ayer el líder popular durante el discurso que pronunció ante la Junta Directiva Nacional de su partido, que tuvo lugar en la sede nacional. «Los que han creado el problema dicen que van a arreglarlo».

Del balance de Sánchez, describió: «Hemos visto desahucios, uno tras otro. Más de 277.000 en ocho años. 97 desahucios diarios». Una cifra en la que quiso detenerse para otorgarle gravedad. Entre exclamaciones: «¡97 desahucios

diarios durante sus años de Gobierno!». Y ahora, ironizó, «después de todo eso, su campaña pretende girar sobre la vivienda».

Los populares aceptan el reto. Si Sánchez quiere hablar de vivienda, adelante. «Que lo haga en el cara a cara con Feijóo». Y que lo hagan también los representantes económicos de la izquierda. «Nos gustaría confrontar modelos». Y, anticipan fuentes populares, habrá ofrecimientos. Una opción sería un duelo entre la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, y el responsable de Hacienda del PP, Juan Bravo. O con más partidos.

Núñez Feijóo, sostienen en su entorno, lleva años ocupándose de la crisis de la vivienda. El primer plan que presentó al respecto está fechado incluso antes de las últimas generales: en abril de 2023.

Un posible recurso al TC por los decretos

▶ El pasado martes, el Consejo de Ministros aprobó dos nuevos decretos de vivienda prácticamente idénticos a los que tumbó el Congreso de los Diputados. La idea de Pedro Sánchez es llevarlos a la diputación permanente, donde hay una representación diferente a la del Pleno de la Cámara. Publicados los dos textos en el BOE, el Partido Popular ya analiza la letra pequeña y, sobre todo, estudia con sus servicios jurídicos si cumplen con los requisitos previstos para una figura legislativa de urgencia. Fuentes de la cúpula confirman a LA RAZÓN que pretenden dar la batalla hasta el final. Consideran un «fraude de ley» la maniobra del presidente del Gobierno. Y advierten que estarán «vigilantes» si Sánchez pretende seguir utilizando el BOE como el programa electoral de su candidatura.

Alberto Núñez Feijóo presidió ayer la Junta Directiva Nacional del PP



Entonces, ya hablaba de medidas fiscales, ayudas a los jóvenes de 1.000 euros, avales de hasta el 15% para la compra de la primera vivienda o para la fianza del alquiler, y abogaba por aumentar la oferta de vivienda pública a precios un 40% inferiores a los del mercado.

Desde entonces, y de la mano de los expertos del sector, el área económica de los populares ha ido alumbrando medidas. En enero del pasado año, vio la luz un «Plan Urgente de Vivienda» que tenía varios pilares y contemplaba reformas en materia de suelo para facilitar la construcción de viviendas asequibles. En reiteradas ocasiones, Feijóo ha aludido a una misma cifra: 1 millón de casas.

Es su promesa en caso de llegar a la Moncloa: poner a pleno rendimiento las hormigoneras para

levantar todas las casas que, según el Banco de España, hacen falta para paliar el déficit habitacional y solucionar el problema.

«Pensadlo: quien cree que puede engañar a la gente con un fracaso tan evidente como la vivienda, se cree capaz de manipularlo todo y de manipular a todos. Y no lo podemos permitir», dijo Feijóo este jueves. «No vamos a permitir el intento de manipulación emocional a los españoles. Todo esto ha sucedido durante sus ocho años de Gobierno con sus políticas y sus decisiones. Y os digo, no va a colar. ¡No va a colar!».

El presidente popular espoleó a los suyos para que respondan a cada ataque de la izquierda. «Tenemos la obligación de desmontar cada engaño y no dejar pasar ni uno. Y la manera de hacerlo es

muy sencilla: basta con decir la verdad», resumió.

En ningún momento mencionó a Maricarmen, la anciana madrileña de 87 años cuyo desahucio a finales de septiembre desató unas sonoras movilizaciones sociales que, a su vez, llevaron a Sánchez a aprobar dos decretos que naufragaron en el Congreso y que, a su vez, son la razón por la que hoy hay un adelanto electoral en España.

Maricarmen murió en la noche del miércoles. Y la izquierda la ha convertido en un mártir. Un símbolo. Un arma que arrojarle a la derecha. «Hijos de puta», escribió en su cuenta de X el portavoz de

ERC, Gabriel Rufián. «Antes de irse nos pidió una cosa: 'Por favor, luchad'. Lo haremos. Descansa en paz Maricarmen», puso la portavoz socialista, Montse Mínguez.

Hasta el propio presidente del Gobierno, compungido, aseguró sentir la pérdida de Maricarmen como «propia». Aunque, en su día, no le respondió a la misiva que le remitió a la Moncloa y en la que le

pedía auxilio ante su difícil situación. A las puertas del desahucio.

Feijóo se revolvió contra cualquier instrumentalización del caso. «Quiero trasladar mi pésame a la familia y a los seres queridos de Maricarmen. Ni campaña, ni

partidos, ni utilización interesada. No más piedras en el muro. Ante la muerte de una persona solo cabe el respeto». Además, reclamó a los suyos «contención».

Todos los mandos populares consideran poco menos que «miserable» que los portavoces de la izquierda, incluidos algunos ministros, quieran convertir al PP en el responsable del desahucio de Maricarmen. «Va a ser la campaña más sucia de la democracia, están dispuestos a todo», comenta un alto cargo de la formación.

Aun así, el sentir general en las filas del PP es que Sánchez, a estas alturas, no tiene nada que hacer en materia de vivienda. Y todo lo que agite la calle no será en su beneficio, sino en su perjuicio político. Que quiere llevar la batalla a la vivienda: armas en alto.

El PP baraja varias opciones para confrontar modelos con la izquierda

Feijóo promete a su partido que llevará a cabo una «auditoría» del sanchismo

► Centra su discurso ante la plana mayor en la corrupción y su «limpieza total». Exige a Sánchez que dé explicaciones

Pepe Luis Vázquez. MADRID

Faltaron pocos cuadros. Distinto el formato al de otras ocasiones anteriores. En lugar de una mesa en la que se sienta todo el organigrama, había una especie de plataforma con un atril, un micrófono y una sola voz: la de Alberto Núñez Feijóo. Enfrente: toda la parroquia del Partido Popular. La cúpula nacional, los barones autonómicos, diputados nacionales y regionales, senadores, eurodiputados, alcaldes, presidentes de Diputación. Ayer, en la sede nacional de Génova 13, tuvo lugar la Junta Directiva Nacional. Máximo órgano de la formación entre congresos.

La última antes de las próximas elecciones generales y una de las más trascendentales. Tiene clara Feijóo una cosa: la próxima vez que se dirija a los suyos en un formato similar no será como jefe de la oposición. No quiso dar nada por sentado. Pero sí asumió una serie de compromisos ante hipotética llegada a la Moncloa. El primero: que estrenará su mandato con un Consejo de Ministros que aprueba una

auditoría de todo el sanchismo. «Queremos saber en qué se ha gastado el dinero el señor Sánchez los ocho años que lleva al frente del país y por qué los servicios públicos están peor que nunca».

A partir de ahí, el presidente popular empujó su palabra en liderar «un cambio que es una limpieza total, una regeneración política, institucional y moral». El mismo día en que la juez que investigó al hermano de Pedro Sánchez declaraba ante la Audiencia Nacional por las presiones que recibió de las cloacas, Feijóo centró buena parte de su discurso en la corrupción que afecta a su rival. «La Guardia Civil, la UCO, tiene constancia: la cloaca del PSOE contactó con un clan para borrar del mapa a una jueza. Una jueza que les molestaba, una jueza que investigaba la corrupción del PSOE», describió.

En más de una ocasión, repitió: «Esto no es normal». Ni siquiera «después de soportar ocho años de mentiras, trampas, delitos y corrupción». Nunca, jamás, el presidente popular pensó que los socialistas llegarían hasta «un abismo» parecido. Y regresó sobre los hechos. «Hoy la Audiencia Nacional investiga si el PSOE quiso contratar sicarios. El PSOE. El partido del Gobierno. El partido de Pedro Sánchez. ¿Sicarios para quitarse de encima a la jueza que investigaba a su hermano? ¿Y qué ha explicado el PSOE? Nada. ¿Y Pedro Sánchez? Nada». A lo que anticipó: «Pues no vamos a permitir ese silencio».

En el entorno de Feijóo adelantan que en los debates electorales que mantenga con el presidente del Gobierno en la campaña, piensa someterlo a un tercer grado por la corrupción que le rodea. «¿No puede ser! España no se merece a esta gente! El presidente del Gobierno tiene que aclarar hoy mismo quién dio la orden de deshacerse de la jueza que investigaba a su hermano por corrupción», recalcó el líder popular.

La «mera posibilidad» de que sean ciertos los indicios, añadió, «provoca escalofríos». Por tanto, exigió a Sánchez resolver la incógnita cuanto antes. «¿Quién dio la orden? Insisto: ¿quién dio la orden? Esto supera todo lo visto e imaginado y no hay descanso».

Núñez Feijóo también se refirió a la solicitud que planteó el martes su partido en la Audiencia Nacional: imputar al PSOE como perso-

Habló de los «sicarios para quitarse de encima a la jueza que investigaba a su hermano»

A puerta cerrada, el líder popular advirtió: «No está hecho». Tellado exigió movilización

na jurídica por las cloacas. «Hace un instante, la Fiscalía Anticorrupción dice que el partido del Gobierno no tiene indicios de criminalidad. Hicimos bien en pedir su imputación, hicimos bien en decir que son la mafia y hacemos bien en darlo todo por echarles del Gobierno».

Como una suerte de eslogan de campaña, el presidente popular afirmó: «Los mafiosos a la cárcel o a la oposición, pero no dirigiendo el futuro de los españoles». El día 29, planteó, la elección va más allá de quién gobierna. «Elegiremos el listón de lo que estamos dispuestos a tolerar. Decencia o delincuencia. ¡Decencia o delincuencia!».

En el cónclave de ayer, hizo las veces de telonero Miguel Tellado, recién nombrado director de la campaña de los populares. En una breve alocución, le puso deberes a todos los dirigentes del partido: «En plan bien y constructivo», reconoce uno de los allí presentes. En definitiva, pidió la máxima movilización posible. «Aunque a mí no me hace falta que me espoleen, que yo ya galopo solo», bromea un barón autonómico.

Toda la dirigencia pepera abandonó la segunda planta de la sede —donde tuvo lugar la cumbre— con moral de victoria. «No está hecho», fue uno de los mensajes de Feijóo en su intervención a puerta cerrada, en la que apenas se explayó. Sabe que la cuenta atrás hasta el 29 de noviembre es la cuenta atrás de su vida. Por delante: la batalla final contra Sánchez.

GONZALO PÉREZ



ELECCIONES 29N ▶ La proyección territorial



EUROPA PRESS

El presidente de la Generalitat de Catalunya, Salvador Illa

Cataluña volverá a ser clave: todo pasa por Illa

▶ Las encuestas también señalan como determinantes los resultados de la izquierda en Valencia y Andalucía

Toni Bolaño. BARCELONA

Pedro Sánchez ha convocado elecciones. Ha lanzado un órdago. Es su desafío a arriesgarlo todo, como se define en el mus. El 29N el PSOE puede hacer una remontada o caer en el fracaso. Sin embargo, todo hace pensar que el presidente tiene datos que le invitan al optimismo, que le dan fuerzas para lanzar su órdago -hor dago, en euskera, ahí está- y mover el tablero. Este fin de semana en Moncloa se han hecho análisis, se han hecho encuestas flash, y el teléfono no paraba. Ni de sonar, ni de llamar. El presidente del Gobierno y secretario general del PSOE ha hablado con todos, o casi. Pero sobre todo ha hablado con Salvador Illa, presidente de la Generalitat y primer secretario del PSC. Tienen una relación especial, en lo político y en lo personal desde que Illa se incorporara al Gobierno Sánchez y lidiara con la pandemia.

Aquello les unió mucho en lo personal.

En lo político esa unión cristalizó en 2023. Sánchez había convocado unas elecciones imposibles y los resultados catalanes tumbaron a las encuestas. Los de Illa alcanzaron 19 escaños situándose cerca de aquellos 25 que alcanzó la malograda Carme Chacón con su «si tú no vas, ellos vuelven». Y lo más importante, el PSC sacó 13 diputados de ventaja al Partido Popular que pinchó en Cataluña y llevó a la oposición a un Núñez Feijóo que se veía ocupando la Moncloa.

Hoy, la historia se repite aunque el escenario ha cambiado. Y, sin

Que el Frente Amplio no sea una entelequia es condición clave para el PSOE

embargo, Sánchez sabe que todo pasa por Illa. El PSOE necesita ganar con holgura en Cataluña para soñar con la remontada. Nadie duda de la victoria de Illa porque en Cataluña es donde más cala en el electorado el viejo eslogan de Chacón, pero necesita mantener esa ventaja de 13 diputados con los populares para enjuagar la ventaja del PP en otros territorios.

Aquí es donde debe obrar el milagro. Que el Frente Amplio no sea una entelequia y que aguante, e incluso gane, en Valencia y Andalucía. En Valencia con un PP desdibujado las encuestas no descartan esta posibilidad, y en Andalucía las generales darán resultados más equilibrados teniendo en cuenta que Adelante Andalucía entrará también en la batalla que al Frente Amplio le puede mermar fuerzas, pero, por el contrario, la izquierda puede mejorar sus resultados.

La otra parte del milagro es que el Frente Amplio cuente con motor

«Graves problemas de seguridad»

▶ El Parlament constató ayer los «graves problemas de seguridad» que «Cataluña afronta desde hace años» y reclamó una respuesta firme del conjunto de administraciones públicas, especialmente del Govern, para hacerles frente. Esta era una moción del PP que salió adelante con el «sí» de todos los grupos -también del PSC, con quien negoció este punto del texto- salvo ERC, CUP y Comuns, que votaron en contra. La Cámara catalana urgía a dotar a los Mossos d'Esquadra de los recursos humanos y materiales necesarios para desarrollar sus funciones, además de garantizarles el «apoyo institucional necesario» para que puedan actuar con «seguridad y confianza».

Podemos, y un candidato/a sólido. Habrá que esperar hasta el 17. Los Comunes, dentro de su Frente Amplio, vagan en su desierto, también sin candidato. Ada Colau juega la carta de volver a encabezar las listas, pero los sondeos son agoreros. Los siete diputados de 2023 pueden quedar mermados a la mitad y los frutos puede recogerlos el propio Illa y un Gabriel Rufián si sigue al frente de las listas de ERC. El líder republicano en el Congreso no dirá sí o no hasta este domingo. No tanto porque pueda abandonar a su partido y jugar en el terreno de Frente Amplio, sino porque quiere tener voz y voto en la confección de la lista. ERC aspira al encontronazo con Junts porque aspira a ser el referente hegemónico del independentismo, a sabiendas de que en Cataluña entregar el Gobierno a la coalición PP-Vox no es plato de gusto ni entre los votantes de Junts.

Los de Puigdemont respiraron aliviados cuando Aliança Catalana rechazaba participar en «las elecciones del país vecino», en palabras de Silvia Orriols. Incluso consiguieron que calara que con la negación de los decretos de vivienda le había «metido un gol a Orriols». Sin embargo, dos días después los sondeos se les atragantaron abriendo un interrogante: ¿Qué votarán los posibles votantes de Aliança en unas autonómicas en unas generales? ¿A Junts? Muchos seguro, pero también a Vox. Los ultras pueden aprovechar este caladero por su cercanía ideológica y hacer un sorpaso al PP en Cataluña, lo que redundaría en beneficio de Illa. Ignacio Garriga solo consiguió dos diputados en 2023 por 6 el PP. Hoy las encuestas apuntan a un vuelco en los resultados.

Illa tuvo que compaginar el fin de semana la tormenta política en Madrid con la tormenta natural en Cataluña que todavía dura hasta convertirse en un fenómeno nuevo, el huracán mediterráneo que tuvo su réplica en forma de encuesta en «La Vanguardia». El PSC gana, pero el ascenso de la extrema derecha hace imposible una gobernanza como la que se ha conocido hasta hoy. Illa pierde fuelle, pero en generales el PSC se beneficia de 3 o 4 puntos más por el efecto Sánchez. Habrá que sumarle el efecto movilizador de la huelga general agitado por «si tú no vas, ellos vuelven». Todo pasa por Illa... y por un milagro que para muchos socialistas «es posible porque tenemos ilusión y líder».

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

¿Estás preparado para vivir en el país más longevo del mundo?

Cuidarse hoy para vivir mejor mañana

BIENVEJECER

bienvejecer.es

asisa 
mejor así

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ Las «cloacas» de Ferraz

Biedma deja al exjuez de las «cloacas» a un paso de la imputación

▶ Sáenz de Tejada, que contactó con los narcos para «eliminar» a la magistrada, abocado a declarar ante el juez

R. Coarasa / G. Huesca. MADRID

Tras recibir el informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que acredita el acoso de las supuestas «cloacas del PSOE» a la magistrada Beatriz Biedma y escuchar ayer cara a cara a la instructora del «caso David Sánchez», el juez Santiago Pedraz debe decidir ahora si llama a declarar como investigado al exjuez Luis José Sáenz de Tejada, en el epicentro de los contactos de la supuesta trama con clanes de la droga de Badajoz para «eliminar» a la magistrada. Una citación que las fuentes jurídicas consultadas dan por segura dado que, al igual que Santos Cerdán –a quien los investigadores sitúan en la cúspide de la presunta organización criminal que intentó desactivar causas judiciales molestas para el Gobierno y Ferraz– tampoco ha comparecido en la Audiencia Nacional para ser interrogado al respecto.

Sáenz de Tejada, apartado de la carrera judicial tras ser condenado por violencia de género, intentó personarse sin éxito en el «caso David Sánchez» por encargo de las «cloacas» para dinamitar el procedimiento desde dentro y, ante la negativa de Biedma fue su hermana quien pidió ejercer la acusación popular. Ni uno ni otra lo consiguieron.

Ayer mismo, Biedma fue pre-

guntada por una posible animadversión hacia el exjuez. «¿Usted tiene algo contra Sáenz de Tejada?», se le preguntó según las fuentes consultadas. «Yo nada, más bien es el quien tiene algo contra mí», aseguró Biedma, que testificó en calidad de perjudicada tras haber aceptado Pedraz su personación como víctima de las «cloacas».

Pero lo que precipitará su citación será el informe de la UCO, que la Guardia Civil envió a Pedraz el pasado martes, que recoge el testimonio de Cintia Rocho, del «clan de los Rochos», a quien la trama acudió para quitarse de en medio a la magistrada del «caso David Sánchez». Según explicó a los agentes, le dijo que había que eliminarla porque era «un grano en el culo».

Previsiblemente, el magistrado de la Audiencia Nacional tendrá que tomar declaración al extogado para contrastar esa versión y aclarar en qué términos acudió a los narcoclanes de Badajoz (también contactó con la mujer de Ángel Martín, identificado en la agenda de Leire Díez como «el gitano», y con su abogado). Incluso todo apunta a que la propia Biedma sea la que solicite, en su calidad de acusación particular, su declaración ante el juez.

Asimismo, Sáenz de Tejada deberá ser interrogado en relación con los seguimientos a Biedma

LA RAZÓN adelantó en junio que el acoso a Biedma (a su llegada ayer a la Audiencia) llegó al colegio de sus hijas

12 ESPAÑA

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ La investigación a las «cloacas»

Del vecindario al colegio de sus hijas. También se intentó recabar información para intentar desprestigiarla en su entorno profesional y hasta en su gimnasio

El cerco de las «cloacas» a Biedma se extendió a su círculo íntimo



que, según el empresario Joaquín Parra, llevaron a cabo tres clientes del exjuez, ahora abogado, a quienes a cambio defendía sin cobrarles sus honorarios.

Unos seguimientos que, según relató Biedma a Pedraz, llevaron a las «cloacas» hasta el colegio de sus hijas –tal y como adelantó LA RAZÓN el pasado 8 de junio (so-

bre estas líneas)– donde se hacían pasar por su hermano, que no tiene, o por su secretario, para obtener información sobre ella. Esos seguimientos también se extendieron a otros ámbitos de su vida privada como el gimnasio que frecuenta, como publicó este periódico.

La titular del Juzgado de Instruc-

ción número 3 de Badajoz ya aportó a la Audiencia Nacional varios vídeos que el exmagistrado divulgó contra ella a través de su canal «Magistrado anticorrupción TV». Según contabilizó la UCO, publicó 1.090 desde mayo de 2023, de los que 52 estaban relacionados con la investigación al hermano de Pedro Sánchez, finalmente con-

David Sánchez recurre su condena y abre la vía para ir al Constitucional

▶ Acusa al tribunal de condenarle por ser el hermano del presidente y pide que le absuelvan

G.H. MADRID

David Sánchez recurrió este jueves su condena ante la Audiencia Provincial de Badajoz. Su defensa letrada ha pedido que le absuelvan de los nueve años de inhabili-

tación a los que fue condenado por un delito de prevaricación y ha abierto la vía del Tribunal Constitucional al denunciar que se han vulnerado sus derechos a la presunción de inocencia o a la tutela judicial efectiva, entre otros, por la causa que instruyó la juez Beatriz Biedma.

En su escrito, al que ha tenido acceso LA RAZÓN, el letrado de David Sánchez descarta que existieran «conciertos criminales» con su «enchufe» en la Diputación de Badajoz. «Partimos de su condi-

ción acreditada de músico, lo que le aleja de ser perito en leyes. Además, los hechos probados no revelan la existencia de contactos previos para lograr el propósito que se dice prohibido», razona el abogado Emilio Cortés.

El letrado –que tilda de «intolerable» que la denuncia inicial no guardara relación con lo que ha terminado siendo la causa– asegura que la sentencia de la Audiencia Provincial de Badajoz «incurre en evidentes contradicciones» en relación con la impli-

cación del músico en la creación del puesto de coordinador de conservatorios o, también, con el cambio de nomenclatura que supuso su ascenso a jefe de la Oficina de Artes Escénicas.

«La resolución recurrida no detalla en el relato de hechos probados la conexión fáctica de D. David con la condena por prevaricación, ni de manera aislada, ni en conexión causal con la actuación del resto de los acusados», alega. El letrado recuerda que la Audiencia únicamente ha condenado al mú-



DAVID JAR



«Angustiada» porque la trama llegó al colegio de sus hijas

► La togada relató a Pedraz que una persona se hizo pasar por su hermano para recoger a las menores en el centro escolar

G.H/R.C. MADRID

La juez Biedma plasmó con pelos y señales este jueves en la Audiencia Nacional la campaña de acoso de la que fue víctima mientras investigó a David Sánchez.

La togada relató durante poco más de una hora de comparecencia que vivió con «angustia» esta situación y que incluso llegaron a llamarle del colegio de sus hijas para decirle que había ido su hermano a recogerlas, pese a que no tiene hermanos varones.

Durante su comparecencia, la titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Badajoz explicó con alto grado de detalle el acoso que sufrió entre 2024 y 2025 y puso el foco en Luis Sáenz de Tejada. Biedma se remontó al origen del asunto, al recordar que todo comenzó cuando asumió una causa por malos tratos de Sáenz de Tejada. El asunto —que terminó en condena y en expulsión de la carrera judicial— propició que Sáenz de Tejada arrancara una campaña para actuar contra todos los jueces que trabajaron en este asunto, incluida Biedma.

De hecho, este exjuez interpuso denuncias contra Biedma en la Fiscalía General y ante el CGPJ, si bien ninguna prosperó. Por ello, se intentó personar (también sin éxito) en las diligencias que dirigía contra el hermano de Sánchez, tal y como avanzó este medio. Al no aceptarle su personación Sáenz de Tejada lo intentó con su hermana, pero tampoco logró su objetivo.

Sin embargo, estos movimien-

tos preocuparon a Biedma, que en sus escritos ya avisaba que este exjuez actuaba con una enemistad manifiesta. Lo que no sabía la togada era que Sáenz de Tejada (que además la insultó en numerosos videos difundidos en su cuenta de Youtube) acabó actuando de la mano de Leire Díez y de Javier Pérez Dolset.

Biedma dijo en su declaración que no tenía constancia de que la fontanera estaba detrás de la campaña inicial de este exjuez, pero admitió que sabía que iba a dar un paso más.

Dicho paso lo dio al tantear a dos clanes de la droga de Badajoz que podrían tener cuentas pen-

Biedma ordenó a la Policía Judicial que le reportara directamente para evitar presiones

deintes porque habían estado bajo la lupa de esta magistrada. En relación con este asunto, Biedma indicó que una persona acudió a su despacho y le dijo que Sáenz de Tejada había contactado con Cinthia Rocho, líder del clan de los Rochos. Cabe precisar que esta juez abrió una investigación por la muerte del padre de Rocho en un presunto ajuste de cuentas, por lo que conoce a su hija y a todo el clan. De hecho, aseguró en su declaración que se alarmó ante este aviso.

Pero el acoso se amplió al afectar, además, a su círculo íntimo.

Al respecto, explicó que recibió una llamada del colegio al que acuden sus hijas diciéndole que su hermano había ido a recogerlas, lo que le preocupó gravemente porque no tiene hermano. «Ha venido tu secretario», le dijeron en otra ocasión.

En lo que respecta a la investigación del hermano de Sánchez, Biedma explicó que confió la misma a los agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil y que, durante la instrucción, los agentes le llegaron a confesar que se estaban sintiendo presionados. Ante ello, Biedma les ordenó que le dieran traslado directamente a ella de sus oficios y que no reportaran de los mismos a sus superiores.

Algunos de los letrados presentes en su declaración le preguntaron por las filtraciones que se produjeron durante la instrucción de la causa; en concreto, por la publicación en prensa del correo de Begoña Gómez, que apareció en uno de los correos incautados por la UCO.

Biedma explicó que ella misma revisó los miles de correos incautados al músico, uno a uno, y que la dirección de la mujer del presidente del Gobierno aparecía en un anexo, lo que todo indica que se pudo difundir por un error. La juez está personada únicamente por el delito de calumnias pero ni la Fiscalía ni Pedraz descartan ampliar la cartera a tenor de lo que pudiera demostrar en esta comparecencia. La juez, por su parte, aportó documental antes de su declaración para constatar los extremos denunciados.

denado a nueve años de inhabilitación por prevaricación por su enchufe en la Diputación de Badajoz, presidida entonces por el socialista Miguel Ángel Gallardo.

En particular, 34 de esos vídeos incluían en su título el nombre de Biedma (a quien tachaba de corrupta y cobarde) y en al menos otros trece salía mencionada.

El objetivo era «destruir» la investigación a David Sánchez, tal y como consta en una anotación del móvil de Parra y en la agenda de la conocida como «fontanera del PSOE», que anotó al respecto: «Paso 1: destruir procedimiento». «Le ha caído a la del nº 3 que es la que menos tiene, pero tiene» (en referencia a Biedma).

sico por el cambio de nomenclatura de la plaza que se adjudicó en 2017 aunque «resulta absolutamente desconocido» qué hizo para que esto fuera delito.

Cabe recordar que tanto la juez que investigó esta causa, Beatriz Biedma, como el tribunal que le juzgó, entendió que este cambio de nomenclatura fue en realidad un ascenso encubierto porque se hizo sin que la plaza saliera a concurso. Sin embargo, el abogado de David Sánchez arremete contra los magistrados al considerar que

no valoraron correctamente las pruebas y que desvirtuaron el testimonio de los testigos.

Además, carga contra las acusaciones populares acusándolas de actuar con interés electoral. Entre ellas se encontraban el PP, Vox y Manos Limpias (que fue la que interpuso denuncia inicial) y su papel fue determinante porque dirigieron la acusación al no actuar ni la Fiscalía ni la Abogacía. «Algunas de las acusaciones populares personadas tienen por objeto social la redacción de querellas para la

Denuncia que las acusaciones populares actuaron en su caso con fines electorales

tutela de fines etéreos, que envuelven artificialmente otros intereses de los que estamos teniendo conocimiento ahora, que se acercan las elecciones generales», manifiesta.

«Nos preguntamos también quién es el jerarca. Esa es otra. Sabemos quién no lo es, ya que el acusado Sr. Gallardo Miranda, cuando comparece en el plenario, ya no es presidente de la Diputación Provincial de Badajoz ni ocupa puesto alguno» indica el abogado de David Sánchez. De esta

forma defiende a Miguel Ángel Gallardo, a quien se le condenó también a 18 años de inhabilitación por dos delitos de prevaricación administrativa.

Aunque el tribunal le acusó de impulsar la creación de esta plaza pública y sacarla a concurso a sabiendas de que iba a ser para David Sánchez, Cortés entiende que no hay indicio alguno de que existiera dicho «enchufe» y que se está vulnerando el derecho fundamental a la presunción de inocencia de su cliente.

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ «Caso Koldo»

La Fiscalía ve indicios contra el PSOE, pero rechaza imputarlo ahora

▶ Anticorrupción informa a Pedraz que la citación es «prematura» y pide que primero se interroge a Cerdán

G.H. MADRID

La Fiscalía Anticorrupción no quiere imputar por el momento al PSOE en la causa de las cloacas, al entender que es «prematura». Ahora bien, considera que hay «indicios» contra la formación que hacen necesario practicar más diligencias de investigación, según informan fuentes fiscales a LA RAZÓN. Entre ellas estaría la de citar a Santos Cerdán, toda vez que la Guardia Civil le atribuye un rol clave en esta presunta organización criminal impulsada para boicotear las causas judiciales que afectan al entorno

más cercano del presidente del Gobierno.

De esta forma, el Ministerio Público respondió a la petición del Partido Popular para investigar al partido como persona jurídica. Las mismas fuentes explican que las fiscales del caso remitieron el pasado miércoles su informe al magistrado instructor, Santiago Pedraz, que resolverá sobre el asunto en los próximos días.

En cualquier caso, y como ya informó este medio, se descarta una imputación del PSOE, al menos hasta que no pasen las elecciones del 29 de noviembre. De esta forma, se cumple con la norma no escrita de no acordar diligencias de calado que afecten a los partidos que concurren a los comicios. Ahora bien, seguirán adelante con la instrucción de las causas que implican a Ferraz; entre ellas la pieza secreta del «caso Koldo» que rastrea una presunta financiación irregular del PSOE y la causa de las cloacas.

El Partido Popular, que ostenta

la dirección letrada de las acusaciones populares, solicitó la imputación del partido por los delitos de cohecho, tráfico de influencias, blanqueo de capitales, financiación ilegal y malversación de caudales públicos. Sostiene que hay indicios suficientes que evidencian que Ferraz no solo impulsó esta presunta cloaca coincidiendo con el periodo de reflexión de Pedro Sánchez, sino que financió sus actividades.

En su escrito, el PP precisó que la declaración de la gerente Ana María Fuentes Pacheco, confirmó que el partido sufragó los gastos de la trama por indicación del «ex número tres» del PSOE.

«Consta indiciariamente acreditado que el investigado, D. Santos Cerdán puso todos los medios operativos y financieros del Partido a disposición de la organización criminal que lideraba, manteniendo numerosas reuniones en la sede de Ferraz con el resto de sus miembros, sufragando sus gastos logísti-

La Abogacía protege la «ley de nietos»

▶ La Abogacía del Estado ha pedido al Tribunal Supremo (TS) que deje sin efecto la paralización cautelar de las altas en el registro de votantes en el extranjero, el CERA, por la «ley de nietos» porque el adelanto electoral hace materialmente «imposible» llevar a cabo la revisión de los expedientes ordenada por el alto tribunal para garantizar que nadie vota el 29 habiendo adquirido la nacionalidad de forma irregular. Los Servicios Jurídicos del Estado cumplimentan así las alegaciones contra esa decisión de la Sala de lo Contencioso adoptada el pasado 10 de septiembre.

Dos jueces de la Audiencia investigan la caja del PSOE

cos e incluso abonando un sueldo a Dña. Leire Díez Castro a través de sociedades interpuestas, como contraprestación por los valiosos y delictivos servicios prestados», precisa el PP.

La acusación popular considera que hay «solidísimos indicios» de que todas las actuaciones desarrolladas por Leire Díez y el resto de imputados fueron «promovidas y financiadas» por el partido. Cabe recordar que las cloacas actuaron con el fin de torpedear las causas judiciales contra David Sánchez o Begoña Gómez, entre otros. De hecho, uno de sus objetivos fue Beatriz Biedma, la jueza que investigó el caso del «hermanísimo». Precisamente Biedma declaró este jueves en estas diligencias en su condición de víctima de un delito de calumnia.

El PP recuerda en su escrito que la fontanera alardeaba en sus reuniones que le había puesto el PSOE y que el «1» (en referencia a Sánchez) había dado orden de limpiar, entendido como la necesidad de reducir a jueces, fiscales y Policía Judicial que actuaban contra sus intereses.

La acusación alude especialmente a las citas que mantuvo Leire Díez con la directora de la Guardia Civil, Mercedes González; también imputada en la causa. La fontanera quería que se abrieran expedientes administrativos contra los agentes de la UCO que llevan las causas mencionadas.

«La organización criminal trabajaba por y para el PSOE, y sus miembros no dudaban en publicitarlo en sus reuniones con terceros», precisa el partido.

Además, recoge los pagos que el PSOE efectuó a la fontanera a través de dos sociedades interpuestas: Zaño Sociedad Consultora (de la que es administrador único el exconsejero socialista Gaspar Zarías) y Estudio Jurídico Oliver and Partners (que pertenece a Ismael Oliver, quien fuera abogado de Koldo García). Los investigados en estas diligencias han defendido que estos abonos correspondían a servicios prestados, pero el Partido Popular considera que encubrían los pagos a la cloaca por todas sus maniobras.

Al hilo, recuerdan cómo una testigo reconoció que, en la campaña de Teresa Ribera al Parlamento Europeo, el PSOE ordenó inyectar más dinero de lo presupuestado a Crónica Libre. Se trata del digital ligado a las cloacas y al que acusan de haber vendido a Ferraz material que atesoraba de José Manuel Villarejo. Entre el mismo se encontraba el famoso informe de las saunas del suegro de Sánchez.



El juez se prepara para enviar al banquillo al cerebro del 'caso Koldo'

► Pide informe a las partes en la pieza que se investigan las adjudicaciones de mascarillas y el «enchufe» de Jesica

G. Huesca / C. Frías. MADRID

La pieza principal de la «trama Koldo» se prepara para enfilar su camino al banquillo. El magistrado que investiga esta macrocausa en la Audiencia Nacional, Ismael Moreno, ha dado traslado a la Fiscalía Anticorrupción y a todas las partes personadas en las diligencias para que informen sobre el procedimiento a seguir en el marco de esta investigación en la que figuran como imputados el cerebro de la trama, Juan Carlos Cueto, y la expresidenta de Adif Isabel Pardo de Vera, entre otros.

En su providencia, a la que ha tenido acceso LA RAZÓN, el magistrado reclama a las partes que informen también sobre contra quien seguir y los hechos que se atribuyen a estas personas. Se trata de la pieza principal del caso Koldo que arrancó a tenor de una querrela de Anticorrupción por irregularidades con la adjudicación de los contratos del Ministerio de Transportes que entonces dirigía José Luis Ábalos a la empresa Soluciones de Gestión.

En el marco de esta causa se imputó a los altos cargos de Puertos del Estado y de Adif implicados en la contratación, además de Koldo



La expresidenta de ADIF Isabel Pardo de Vera

García, su hermano Joseba, su mujer Patricia Úriz, y el comisionista Víctor de Aldama. Sin embargo, el avance de las pesquisas supuso la irrupción de Ábalos y, por tanto, la inhibición de la causa al Tribunal Supremo, toda vez que entonces estaba aforado.

Así pues, el Supremo asumió las pesquisas sobre Ábalos (y también sobre Koldo y Aldama por la conexidad de los hechos) pero la causa mollar se quedó en la Audiencia Nacional. Con todo a la pieza principal se adhirió también todo lo relacionado con la contratación en Ineco y en Tragsatec de Jesica Ro-

dríguez, quien fuera pareja de Ábalos. Además del hermano y la mujer de Koldo, permanecen como imputados el dueño de Soluciones de Gestión y presunto cerebro de la trama, Juan Carlos Cueto e Íñigo Rotaache (administrador único de la empresa zaragozana).

La investigación arrancó contra todos ellos por las comisiones que se anotaron con los contratos del Ministerio de Transportes. En concreto, la compra de mascarillas se materializó desde dos entes dependientes de este departamento: Puertos del Estado y Adif. Al respecto, también figuran como investi-

gados el exsecretario general de Puertos Álvaro Sánchez Manzanares y la expresidenta de Adif Isabel Pardo de Vera, aunque esta última fue imputada por la presunta contratación irregular de Jesica Rodríguez en dos entes dependientes de Transportes.

Este asunto comenzó investigándose en el Tribunal Supremo pero se remitió a la Audiencia Nacional. Tanto Pardo de Vera como el que fuera director general de Carreteras, Javier Herrero siguen imputados por malversación de caudales públicos y tráfico de influencias.

El grueso del conocido inicialmente como «caso mascarillas», inicio del periplo judicial que acorrala al Gobierno y al PSOE, fue juzgado en el Tribunal Supremo este verano, cuya sentencia se conoció el pasado 22 de junio. La Sala de lo Penal asumió la causa contra el exministro de Transportes, su principal asesor, Koldo García, y Víctor de Aldama. Fue el primer varapalo judicial para el Ejecutivo. El tribunal condenó a Ábalos a 24 años y tres meses de prisión, a Koldo García a 19 años y ocho meses de cárcel, y al comisionista a 4 años y medio, aplicándosele una atenuante muy cualificada de colaboración con la justicia y suspendiendo su entrada entre rejas.

La sentencia consideró acreditado que los tres formaron una organización criminal para adjudicar irregularmente 13 millones de mascarillas en lo peor de la pandemia a la empresa Soluciones de gestión, que según Anticorrupción dependería de Cueto.

Además, se probaron pagos periódicos de 10.000 euros mensuales a Ábalos, que la trama costeó el piso de lujo de Jesica Rodríguez en Madrid así como las viviendas de las villas de lujo en las que se hospedó Ábalos en los veranos de pandemia y que habrían costado miembros de la trama.

Se investiga en esta causa al exjefe de Puertos del Estado y los dueños de Soluciones de Gestión

Pardo de Vera y Herrero también están imputados por los «enchufes» de Jesica Rodríguez

Más de 180 años trabajando para hacerte la vida más fácil cada día.

Naturgy
Cada día. Everyday



INVASIÓN A CEUTA ▶ La actuación del Gobierno

El Gobierno de Sánchez no ha «devuelto» a ningún migrante

► Fuentes del Ejecutivo ceutí señalan que solo ha habido expulsiones vinculadas a la comisión de delitos

Á. Poves. CEUTA

La normalidad parece haberse convertido en un recuerdo lejano en Ceuta. La sensación de inseguridad se ha instalado en sus calles, donde la presencia de policías de paisano se mezcla con la de miles

de inmigrantes que todavía deambulan por la ciudad autónoma. Los vecinos han cambiado sus rutinas, los campamentos continúan ocupando distintos puntos del territorio ceutí y la incertidumbre se prolonga sin que se vislumbre una solución definitiva.

Han pasado ya dos meses desde la entrada masiva e irregular de inmigrantes y, mientras la ciudad autónoma trata de recuperar el pulso de su vida cotidiana, hay un dato que evidencia la dimensión del problema: aún no se ha producido ninguna «devolución» por el procedimiento ordinario que impone la Ley de Extranjería. Así lo sostiene un alto cargo del Ejecuti-

vo ceutí en conversación con LA RAZÓN, en la que también ha denunciado la incapacidad de los mecanismos administrativos actuales para dar respuesta a una crisis migratoria de estas dimensiones y en la que ha cuestionado la actuación del Gobierno de Pedro Sánchez.

Según ha explicado esta misma fuente, las únicas «expulsiones» de inmigrantes en situación irregular de las que tiene constancia se habrían producido por la vía judicial y que estarían vinculadas a la comisión de delitos. El resto, asegura, se marcha por voluntad propia o permanece en una ciudad que todavía no sabe cuándo podrá recu-

perar la normalidad.

«La Ley de Extranjería no está pensada para esto, pero es el cauce oficial que ha elegido el Gobierno. En los dos meses que los inmigrantes en situación irregular llevan aquí no se ha producido ni una sola expulsión. Muchos de ellos, cuando son identificados, 'huyen' de los campamentos para evitar

Detallan que la Ley de Extranjería «no está planteada» para una crisis de estas características

salir de España», asegura, al tiempo que advierte de las dificultades para conocer cuántos inmigrantes permanecen todavía en la ciudad.

En este sentido, reprocha al Ejecutivo de Pedro Sánchez que no haya preparado mecanismos jurídicos y administrativos específicos pese a los antecedentes registrados en la ciudad autónoma y en su «hermana» Melilla. «Si esto ya ocurrió en 2021, ¿me estás diciendo que entre 2021 y 2026 no había nadie que pensara que esto podía volver a pasar?», se pregunta.

Así, sostiene que el Gobierno central debería haber previsto la posibilidad de una nueva entrada masiva -más aún tras los sucesivos avisos del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) en los días previos- y haber articulado con antelación los instrumentos necesarios para responder a ella, especialmente en lo relativo a la identificación de los inmigrantes y la ejecución de las devoluciones legalmente procedentes.

Los menores

Por otro lado, otras fuentes del Ejecutivo ceutí también cuestionan la falta de información sobre el número real de inmigrantes que permanecen todavía en la ciudad y el control efectivo de los dispositivos de acogida. Según explica, aunque muchos de los migrantes han sido desalojados de la playa del Trampolín, «el problema no se ha solucionado, sino que se ha cambiado de ubicación». Esto, explica, provoca que muchos de ellos «deambulen por las montañas» y sea difícil conocer su paradero.

Además, señalan que las autoridades autonómicas reciben información sobre los menores que son puestos a su disposición, pero no disponen del mismo conocimiento sobre los inmigrantes adultos, cuya gestión corresponde a la Administración General del Estado. En este sentido, consideran que Ceuta dispone de un margen de actuación «muy limitado» para afrontar las consecuencias de la entrada masiva de inmigrantes y reclama una mayor implicación del Ejecutivo central porque, a su juicio, la respuesta no puede limitarse a habilitar nuevas parcelas y campamentos para alojar a los recién llegados.

La preocupación se extiende también al futuro de la ciudad. Otras fuentes consultadas advierten de que la prolongación de la crisis migratoria puede comprometer la convivencia, dificultar la llegada de inversiones y agravar los problemas para atraer y retener talento a Ceuta.



El nuevo delegado del Gobierno en Ceuta, David de la Encina, con el ministro Ángel Víctor Torres, ayer

Trasladan 173 menores a otras comunidades

► El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, elevó ayer a 173 los menores migrantes de Ceuta reubicados en otras comunidades autónomas y a 86 los reagrupados en la Península, según detalló en una rueda de prensa junto al nuevo delegado del Gobierno, David de la Encina, en la ciudad autónoma. En esta misma línea, el ministro

detalló que, en la actualidad, hay casi 3.000 menores de edad en el Sistema de Protección de la ciudad autónoma y que, tras asignarles representación legal, se ha realizado el triaje de 200 de estos niños y adolescentes. Del mismo modo, la Fiscalía ha remitido 627 solicitudes de expedientes para que se determine fehacientemente la edad de estos menores.



El presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas

Vivas envía a la juez las llamadas a Moncloa certificadas ante notario

► La magistrada del «caso Ceuta» le requirió la relación de comunicaciones entre los pasados 27 y 30 de julio

Á. Poves. CEUTA

El presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas, ha entregado ya la documentación relativa a las llamadas telefónicas que hizo a Moncloa entre el 27 y el 30 de julio —antes, durante y después de la entrada

masiva e irregular de inmigrantes a la ciudad autónoma—, en respuesta al requerimiento de la juez de la Audiencia Nacional María Tardón, que investiga si la invasión supuso un «ataque» a la integridad de España.

Fuentes cercanas a la investigación han confirmado a LA RAZÓN, que la relación de esas llamadas «están certificadas» ante notario desde el pasado viernes, lo que permite «dejar constancia» de la información presentada sobre esas comunicaciones telefónicas, pese a que, la certificación notarial, por sí sola, no acredita necesariamente el contenido de las conversaciones que mantuvo el

jefe de gabinete de Vivas, Pablo García Pacios, con el Ejecutivo central.

La magistrada solicitó, tal y como adelantó este periódico, hace escasos días «a la mayor urgencia» al Gobierno ceutí que aportase al juzgado, en concreto, «la lista de llamadas realizadas» por Vivas «al presidente del Gobierno de España o a su jefe de gabinete» en esas fechas, a las que él mismo hizo referencia en su declaración como testigo el pasado miércoles.

El presidente ceutí explicó a Tardón —que instruye las pesquisas sobre la posible comisión, entre otros, de un delito contra la paz y la seguridad del Estado a raíz de

una denuncia de Iustitia Europa— que intentó alertar a Sánchez sobre la invasión migratoria hasta en diez ocasiones, pero que no pudo hablar con él hasta el mismo 30, horas antes de que el jefe del Ejecutivo viajara a la ciudad autónoma. Sin embargo, desde las filas de Moncloa negaron esa versión al replicar con una relación de las

Las llamadas fueron certificadas el pasado viernes a fin de desmontar la versión de Moncloa

llamadas a Presidencia del Gobierno en esas fechas.

Según explicó Vivas en su declaración, tras contactar en dos ocasiones con el entonces delegado del Gobierno, Miguel Ángel Pérez Triano, el 27 de julio «a primera hora» llamó al Palacio de la Moncloa para intentar hablar con Sánchez. Pero quien se puso al teléfono fue, sin embargo, su jefe de gabinete, Diego Rubio.

El presidente autonómico puso ya sobre la mesa las medidas que, según él, debían adoptarse ante la inusual entrada de inmigrantes ilegales en esos días previos a la avalancha migratoria de los días 30 y 31 de julio: la declaración de emergencia nacional, la designación de un mando único y un refuerzo del despliegue policial. Sobre todo, porque él ya disponía de datos importantes: unos 1.500 inmigrantes habían entrado en Ceuta a nado desde el día 25 y el centro de menores estaba ya desbordado.

Tras reunirse con el delegado del Gobierno, por la tarde volvió a llamar a Moncloa, pero de nuevo se tuvo que contentar con hablar con el jefe de gabinete de Pedro Sánchez. Las llamadas a Presidencia del Gobierno se repitieron el 28 de julio, cuando le instaron a hablar con Pérez Triano, con quien se reunió otra vez. Ese mismo 28 contactó con la secretaria de Estado de Seguridad, Aina Calvo, y con el ministro de Exteriores, José Manuel Albares. Y al día siguiente, según explicó en la Audiencia Nacional, con la ministra de Defensa, Margarita Robles, a quien le pidió la intervención del Ejército.

Ya el 30, llamó otra vez a Moncloa a las once de la mañana y habló con los ministros Ángel Víctor Torres y Fernando Grande-Marlaska. Pero no fue hasta la una cuando Sánchez se puso por fin en contacto con él. De hecho, Moncloa niega esta versión del Ejecutivo ceutí.

Investigan si «radicales» agredieron a la Policía

► Un juzgado ceutí pide datos sobre la compra de explosivos en las tiendas de la ciudad

Á. P. CEUTA

La sección Número 6 del Tribunal de Instancia de Ceuta ha ordenado a la Policía y a la Guardia Civil información sobre si hay inmigrantes «radicalizados» relacionados con las agresiones a los propios agentes durante la crisis migratoria de la ciudad autónoma. En una resolución, a la que ha tenido acceso LA RAZÓN, la magistrada María de la Luz, encargada de las pesquisas, ha librado oficio a la Jefatura Superior de Policía de

Ceuta para que, en un plazo de diez días, remita copia de las actas relativas a los altercados y las agresiones que los inmigrantes efectuaron con botellas con líquido «corrosivo» contra patrullas militares y que se investiguen a aquellas personas que «efectúan repartos de efectos en la vía pública y en las playas» y todas las incidencias registradas desde la entrada masiva del pasado mes de julio.

La juez, que exige también que se mantenga la «identificación, integridad y trazabilidad» de los artefactos y las grabaciones origi-

nales y fuentes digitales de los hechos objeto de investigación, toma esta decisión tras la querrela interpuesta por Hazte Oír.

La asociación solicitó varias diligencias como incorporar documentación «preexistente» de los antecedentes policiales y judiciales relativos a «la adquisición masiva de agua fuerte, acetona y papel de aluminio» en algunos establecimientos de Ceuta desde el 20 de julio de 2026 o, por ejemplo, «la identificación de personas por el reparto de artefactos» y los altercados registrados en la playa del

Trampolín entre los días 25 y 27 de agosto de 2026.

En este sentido, la juez ha ordenado que se investigue, por un lado, si hay inmigrantes integrados en una «organización criminal» y si, por otro lado, algunas de las organizaciones de ayuda humanitaria desplegadas en la ciudad autónoma fueron quienes repartieron esos «artefactos explosivos caseros» entre los allegados de forma irregular a Ceuta. La querrela, al respecto, señaló directamente a la asociación No Name Kitchen.



La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, ayer en la Cámara de Diputados, durante la votación de la reforma electoral

► **Clima preelectoral.** La oposición de izquierdas recurrirá al Constitucional la ley, que otorga la mayoría absoluta a la coalición que supere el 42% de votos

Italia aprueba la polémica reforma electoral de Meloni

Soraya Melguizo. ROMA

La Cámara de Diputados de Italia aprobó la nueva ley electoral impulsada por la primera ministra, Giorgia Meloni, que busca asegurar mayorías absolutas introduciendo un paquete de escaños extra para el partido o coalición más votado en las urnas. Una «anomalía democrática», según la oposición, que permitirá al futuro Gobierno elegir al próximo presidente de la República sin pactar con la oposición.

Con 227 votos a favor y 164 en contra, a escrutinio secreto, la Cámara Baja dio luz verde a una re-

forma electoral exprés con la que el actual Gobierno italiano se presentará a las elecciones previstas en 2027. La principal novedad del texto es la introducción del llamado «premio de gobernabilidad», un mecanismo que otorga 70 escaños extra en la Cámara de los Diputados y 35 en el Senado a la lista o coalición que alcance el 42% de los votos. Un umbral que era aproximadamente la estimación de voto que otorgaban las encuestas a la coalición de derechas que lidera Meloni cuando la reforma llegó al Parlamento.

Este paquete extra de escaños permitirá al próximo Gobierno elegir al sucesor del actual presidente de la República, Sergio Mattarella, cuyo mandato finaliza en

2029, sin tener que alcanzar un acuerdo con el resto de partidos como se ha hecho hasta ahora.

Según la primera ministra, el objetivo de la reforma es garantizar mayor estabilidad a los futuros ejecutivos en un país que acumula 68 gobiernos en los últimos 80 años. Sus críticos, sin embargo, denuncian que se trata de una ley electoral hecha a la medida de Meloni para garantizar su reelección, ya que pone en jaque a una oposición dividida a la que obliga a presentarse en coalición y elegir previamente un líder. Las formaciones que concurrirán a las elecciones deberán indicar en su programa el nombre de su candidato a primer ministro, aunque no será vinculante, ya que la elección del jefe del

Gobierno es una prerrogativa constitucional del presidente de la República. Antes de presentar esta nueva ley electoral, Meloni trató de aprobar la elección directa de la figura del primer ministro —el llamado «premierato»—, pero tuvo que dar marcha atrás porque la reforma restaba explícitamente poder al jefe del Estado, que es el responsable de encargar la formación de gobiernos.

Con escrutinio secreto, la Cámara Baja dio luz verde al texto con 227 votos a favor y 164 en contra

Otro de los aspectos más controvertidos es la configuración de las listas electorales. La nueva ley recupera un sistema de cabezas de lista bloqueados combinado con la posibilidad de que los electores expresen preferencias por otros candidatos, una fórmula que había generado discrepancias entre los socios de Gobierno.

La iniciativa electoral impulsada por el Ejecutivo, gestionada casi en secreto y aprobada sin debate parlamentario, llega en el peor momento para la oposición italiana, que trabaja a contra reloj para construir una coalición progresista. La líder del Partido Democrático (PD), Elly Schlein, consideró la reforma una «estafa» y criticó que el Gobierno pretenda «cambiar las reglas del juego y las leyes con la partida ya iniciada».

Por su parte, el ex primer ministro Giuseppe Conte, líder del Movimiento Cinco Estrellas, acusó al Ejecutivo de aprobar la reforma por «miedo a perder» las próximas elecciones. «Existe esta sutil pero persistente nostalgia por los veinte años de fascismo que aún os inspira. Para vosotros, la democracia en su versión moderna es un régimen iliberal encubierto, una autocracia», atacó Conte.

La oposición progresista también cuestionó el recurso del Gobierno a la moción de confianza para sacar adelante la reforma. Una estrategia con la que Meloni quiso evitar que entraran en escena los llamados «francotiradores», como se conocen en Italia a los parlamentarios que votan en contra de las indicaciones de partido, como ocurrió durante la tramitación del texto en el Senado, cuando varios senadores de la Liga y Forza Italia, socios de Meloni en la coalición gubernamental, votaron en contra de varias enmiendas amparándose en el escrutinio secreto.

Bautizada como «Stabilicum», la reforma supone una victoria política para Meloni, que logra así cerrar filas con sus aliados tras las tensiones de los últimos meses. «A quienes esperaban ver dividido al centro derecha, hoy respondemos con hechos: estamos unidos, compactos y decididos a cumplir los compromisos adquiridos con la ciudadanía», celebró la primera ministra, que había amenazado con dimitir si la Cámara de los Diputados rechazaba el texto.

Se trata de la primera y única gran reforma aprobada por el Ejecutivo italiano en cuatro años de legislatura y supone un nuevo récord en el país transalpino, que ha celebrado seis elecciones generales con tres sistemas diferentes desde el año 2000.

Carlos Herranz. PARÍS

Miles de estudiantes se han concentrado en la tarde de ayer en la plaza de la Bastilla en la cuarta jornada de movilización del movimiento estudiantil que mantiene un fuerte pulso con el Gobierno francés desde hace dos semanas. La novedad ha sido que, en esta ocasión, muchos universitarios se han unido al movimiento como sindicatos y asociaciones de padres de alumnos lo hicieron el pasado martes en las masivas manifestaciones celebradas en las principales ciudades del país.

El movimiento estudiantil ha cuantificado sus demandas. «10.000 millones de euros sobre la mesa, sino continuaremos», afirmó Sabine Kharbach, portavoz del movimiento. Algunos de sus representantes se entrevistaron durante la tarde de ayer con el ministro de Educación, Edouard Giffay, quien calificó de «legítimas» las reivindicaciones del movimiento: remplazamiento de docentes, mejora de condiciones en las aulas y del ratio de alumnos por clase y revisión de los tiempos escolares, entre otras.

El Gobierno trata de aplacar el movimiento sabiendo que su margen de maniobra es limitado con las arcas vacías en una Francia fuertemente endeudada. Hasta

Los estudiantes reclaman 10.000 millones a una Francia endeudada

► El ministro de Educación anuncia la llegada de «3.000 profesores suplentes» a los centros educativos más saturados

ahora, los anuncios del Ejecutivo han sido calificados de «insuficientes» por las asociaciones de estudiantes. Entre ellos está un plan de reemplazo de profesores del que pocos detalles han podido trascender. Es por ello que el pulso continúa y ya se ha fijado una nueva fecha para la quinta jornada de movilización: será el próximo martes 13 de octubre y de nuevo se sumarán los principales sindicatos educativos.

En cuanto a la sustitución de los profesores, el titular de Educación anunció anoche en TF1 la llegada

Durante las últimas dos semanas han sido detenidos 6.000 manifestantes, un 87% menores

de «3.000 profesores suplentes» a los centros educativos más saturados «en las próximas horas», «entre mañana [hoy] y el martes».

Mientras, se sucedía la concentración en la plaza de la Bastilla. La Policía tuvo que disparar a los últimos manifestantes que quedaban en la mítica plaza parisina, tras algunas escenas de fuerte tensión entre fuerzas del orden y algunos estudiantes.

El Gobierno se muestra dialogante, pero, al mismo tiempo, expresa su intención de tener tolerancia cero con el vandalismo. Según cifras del Ministerio de Justicia, la cifra de detenidos escala a más de 6.000 durante las últimas dos semanas por toda Francia. De ellos, un 87% son menores de edad. La media de edad de los detenidos apenas supera los 15 años y aunque la mayoría de ellos son puestos en libertad de forma rápida, sí que se han abierto causas contra más de un millar. El movimiento estudiantil se defiende explicando que la mayoría de los alborotadores poco tienen que ver con ellos.

Las acusaciones de brutalidad policial han ido caldeando la calle en los últimos días. Para intentar calmar los ánimos, las autoridades galas han suspendido el uso de granadas aturdidoras por parte de la Policía durante las protestas después de que un adolescente

perdiera una mano a causa de uno de estos artefactos. Según fuentes sindicales de la Policía, el estudiante de 15 años perdió la mano cuando recogió una granada de dispersión lanzada por la Policía en Lens, al norte del país el pasado martes.

Lo cierto es que el tema de la brutalidad policial no es nueva en Francia. En los últimos años, las protestas de los «chalecos amarillos» ya pusieron al descubierto el uso excesivo de la fuerza por parte de la Policía y ahora el Gobierno no quiere que se repitan aquellos episodios.

El malestar en las aulas que ahora emerge no es nuevo y lleva años cocinándose, especialmente desde la adopción del sistema de acceso a estudios universitarios Parcoursup, visto como elitista y poco transparente. Este verano, el hartazgo en muchos centros educativos se hizo casi insostenible por las olas de calor, en aulas sin equipamiento de aire acondicionado con temperaturas que han sobrepasado los 40 grados.

El próximo 17 de octubre hay prevista una movilización que el Ejecutivo de Sébastien Lecornu teme que se convierta en la puesta de largo de los «chalecos amarillos». La pregunta es si movilizaciones de naturalezas tan distintas pueden converger en las calles de Francia.



Cañones de agua en la Bastilla contra radicales

► Los antidisturbios franceses han terminado disparando cañones de agua contra los miles de estudiantes concentrados en la plaza de la Bastilla de París durante una nueva jornada de movilizaciones para exigir una reforma integral en la educación secundaria. Un portavoz policial explicó que la brigada antidisturbios se ha visto obligada a cargar tras recibir «impactos de proyectiles». Los manifestantes denunciaban que las fuerzas de seguridad han abusado de la fuerza desde el comienzo de las movilizaciones.

Manifestantes rodean la Plaza de la Bastilla

GUERRA EN EUROPA



Imagen del autobús atacado por Rusia en Kramatorsk

Al menos 33 muertos en un ataque ruso en Kramatorsk

► Zelenski eleva el tono y pide a EE UU redoblar la presión a Moscú en lugar de buscar acuerdos económicos

Rostyslav Averchuk. JMELNITSKI

Un ataque ruso contra autobuses de transporte público mató al menos a 30 personas e hirió a 18 en Kramatorsk, ciudad clave en la parte de la región de Donetsk que permanece bajo control ucraniano. Otras tres personas murieron en los suburbios de la ciudad y cuatro fallecieron y 18 resultaron

heridas por ataques con drones contra Kiev el mismo día en que el secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, afirmó que el proceso diplomático de paz había llegado a «un callejón sin salida» y Volodimir Zelenski instó a EE UU a intensificar la presión contra Moscú en lugar de buscar acuerdos económicos.

Kramatorsk, objetivo clave de las ambiciones territoriales rusas en Donetsk, ha sufrido ataques diarios de drones y aviación rusos, pero el de ayer se convirtió en el más mortífero desde que dos misiles rusos mataron a 52 personas y mutilaron a decenas de quienes esperaban la evacuación en la estación de ferrocarril en abril de 2022. El nuevo ataque ruso aniquiló dos autobuses y fue ejecutado

con enormes bombas de aviación que dejaron fragmentos carbonizados de cuerpos tendidos en la carretera. «Algunos de los muertos aún no han sido identificados debido a la gravedad de sus heridas», declaró el presidente Volodimir Zelenski. Las autoridades de Kramatorsk y de la cercana ciudad de Sloviansk ordenaron la suspensión total del transporte público, mientras los últimos restos de vida civil siguen desapareciendo en la región, donde permanecen cientos de miles de personas aferradas a sus hogares.

«Rusia intenta destruir toda la vida en Donbás, y el mundo debe reaccionar ante esto. Reaccionar con dureza, exactamente como merecen los rusos por todas las muertes que han causado», afirmó Zelenski tras visitar, junto al ministro de Asuntos Exteriores de Reino Unido, Ed Miliband, la ciudad de Priluki, donde murieron 22 vecinos de un edificio de cinco plantas con múltiples apartamentos que quedó completamente destruido el miércoles.

Zelenski confirmó que representantes ucranianos viajarán a EE UU hoy en el marco de los esfuerzos diplomáticos. Sin embargo, en sus mensajes en medio de los ataques cada vez más mortífe-

La Eurocámara denuncia fraude electoral ruso

► El Parlamento Europeo rechazó ayer reconocer la legitimidad de la Duma rusa tras las elecciones celebradas entre el 18 y el 20 de septiembre, que ha calificado de «fraudulentas» y de «completa simulación», al considerar que se desarrollaron en un clima de represión política y sin garantías democráticas. En una resolución aprobada con 482 votos a favor, 41 en contra y 39 abstenciones, los eurodiputados han denunciado las irregularidades durante los comicios y han acusado a Putin de llevar a cabo una «destrucción deliberada de cualquier remanente de democracia en Rusia».

ros de Rusia, apenas pudo contener su decepción ante la pasividad de algunos socios de Ucrania y de los países que se autodenominan neutrales. «Rusia sigue avanzando hacia la escalada, hacia los asesinatos y los ataques. Putin no siente que esto le cree problemas. Problemas reales», subrayó Zelenski. Señaló que Putin sigue beneficiándose de la guerra, ya que continúa vendiendo petróleo, cuenta sus ingresos en dólares y euros, mientras el levantamiento de sanciones a varios oligarcas rusos señala «la normalización» de la guerra de ocupación.

De forma inusual, Zelenski también arremetió contra la sugerencia de Marco Rubio, secretario de Estado de EE UU, de que los esfuerzos diplomáticos impulsados por Washington habían llegado a un «callejón sin salida estratégico». En su entrevista al medio griego «Kathimerini», Rubio indicó que «no hay perspectivas de un acuerdo negociado a la vista en este momento», ya que Ucrania se niega a ceder el resto de la región de Donetsk a Rusia, aunque aseguró que Estados Unidos «sigue dispuesto a desempeñar un papel constructivo para lograr una solución diplomática».

«No se puede, por un lado, negociar con los rusos sobre algunos proyectos económicos para el futuro y, por otro, decir que estamos en un punto muerto diplomático», reaccionó el líder ucraniano, en referencia a informaciones según las cuales EE UU busca aumentar la cooperación económica con Rusia como forma de disuadir a Moscú de la agresión contra Ucrania. «No estamos en un punto muerto diplomático», subrayó, y pidió a EE UU «cerrar toda la economía de Rusia» mediante sanciones, dejar de «alimentar a Rusia con sus ventas» y abrir el acceso de Ucrania al internet satelital Starlink sobre Rusia para facilitar los ataques a los emplazamientos de lanzamiento de misiles y otros objetivos valiosos.

Si EE UU lo hiciera, Ucrania podría «dominar el cielo» y entonces Putin se sentaría a la mesa de negociaciones, aseguró Zelenski: «¿Por qué? Porque lo perdería todo. En tres o dos meses, lo perdería todo». Ucrania mantiene conversaciones con sus socios para reforzar su defensa y suministrar munición a la aviación, que desempeña un papel clave ante los ataques aéreos rusos.

Burnham acelera el acercamiento posBrexit en su reunión con Merz

► Reino Unido abre a Alemania su futuro avión de combate que desarrolla con Italia y Japón

Rubén Gómez del Barrio. BERLÍN

El primer ministro británico, Andy Burnham, confirmó ayer en Berlín que Reino Unido está dispuesto a aceptar una eventual participación de Alemania en el Global Combat Air Programme (GCAP), el proyecto con el que desarrolla junto a Italia y Japón un avión de combate de nueva generación. La

propuesta llega cuatro meses después de que Berlín y París dieran por terminado, tras años de disputas, el desarrollo conjunto del avión de combate Future Combat Air System (FCAS), lo que obligó a Alemania a buscar alternativas.

Burnham aseguró que ya había trasladado al canciller Friedrich Merz su disposición a una participación alemana y que ambos quieren avanzar en esa posibilidad durante los próximos meses. El ofrecimiento fue la principal novedad de una visita con la que Berlín y Londres dieron otro paso en la reconstrucción de sus relaciones después del Brexit.

Merz y Burnham intercambiaron en la Cancillería los instrumentos de ratificación del Tratado de Kensington y completaron así

la entrada en vigor del acuerdo firmado en Londres en julio de 2025. El pacto pretende dar una nueva base a la relación bilateral y abarca desde política exterior, defensa y seguridad hasta economía, migración, educación y cooperación entre ambos países. Incluye además un compromiso de ayuda mutua por el que Londres y Berlín se prestarán asistencia, también con medios militares, si uno de ellos sufre un ataque armado, en coordinación con sus obligaciones dentro de la OTAN.

Merz habló de un «día histórico» y aseguró que el tratado abre «nuevas posibilidades» de cooperación. Burnham definió Alemania como uno de los socios más próximos de Reino Unido y defendió una cooperación de «la máxima

calidad» en un momento de creciente inseguridad en Europa. De hecho, ambos gobiernos anunciaron además una asociación específica contra las amenazas híbridas. Alemania y Reino Unido reforzarán el intercambio de información y la coordinación frente a ciberataques, campañas de desinformación y ataques contra infraestructuras críticas.

En ese aspecto, el Gobierno laborista británico señaló expresamente a Rusia como una de sus principales preocupaciones y Burnham advirtió de que estas operaciones «no son una amenaza lejana», sino que alcanzan ya a empresas, infraestructuras y hogares y están diseñadas para «debilitarnos y dividirnos».

El acercamiento se extiende

también a la tecnología. Berlín y Londres pondrán en marcha un corredor industrial para conectar empresas de inteligencia artificial y otras tecnologías avanzadas con necesidades concretas de la industria y preparan un acuerdo de cooperación espacial centrado, entre otros puntos, en los sistemas de lanzamiento y en garantizar un acceso europeo más seguro al espacio. El primer encuentro empresarial del corredor tecnológico está previsto para este otoño.

La visita fue además la primera de Burnham a un país de la Unión Europea desde que llegó al número 10 de Downing Street el pasado julio. El dirigente laborista ha reconocido públicamente los costes del Brexit y defendió una relación mucho más estrecha con el bloque comunitario. Alemania y Reino Unido celebrarán nuevas consultas gubernamentales a comienzos de 2027, cuando esperan tener preparado el acuerdo espacial y haber avanzado en el nuevo marco de cooperación tecnológica.



El canciller alemán, Friedrich Merz, recibe ayer en Berlín al primer ministro británico, Andy Burnham

Merz y el SPD evitan el choque, pero dejan abiertas las reformas

► Los socialdemócratas rechazan responder a las derrotas electorales con más recortes

R. Gómez del Barrio. BERLÍN

La coalición de Friedrich Merz llegó el miércoles por la noche al comité de coalición con una prioridad que iba más allá de las reformas pendientes. Tras las derrotas electorales y varios días de reproches entre los socios, la Unión

Cristianodemócrata (CDU), su socio bávaro la Unión Socialcristiana (CSU) y el Partido Socialdemócrata (SPD) necesitaban demostrar que el Gobierno seguía unido. Cuatro horas después, salieron de la Cancillería sin una nueva crisis, pero también sin acuerdos concretos sobre las grandes reformas pendientes.

El principal resultado fue político y consistió en evitar el choque y ganar tiempo. Los dirigentes parlamentarios trasladaron después ese mensaje a sus diputados. En una nota conjunta, hablaron de una «prueba histórica» para la democracia y aseguraron que no dejarán el país en manos de los «extremistas». La reunión transcurrió, según fuentes de la coalición, en una atmósfera «buena y muy constructiva», pero detrás de ese tono conciliador apenas hubo avances sobre pensiones, cuidados, mercado laboral o impuestos, y tampoco se hizo público un calendario concreto para cerrar los desacuerdos.

Merz había reclamado antes del encuentro mantener el paquete de reformas acordado en julio como base de la acción del Gobierno. El SPD, sin embargo, rechazó que la respuesta a los fracasos electorales en Sajonia-Anhalt, Berlín y Mecklemburgo-Pomerania Occidental consista simplemente en acelerar recortes o endurecer las reformas sociales. También el calendario se ha desplazado. El canciller ya no da por hecho que todas las medidas puedan aprobarse antes de Navidad y ahora sitúa buena parte de ellas en la primavera. A la disputa sobre las reformas se añadió el choque por los resultados en los comicios. El SPD pidió explicaciones por la elección de Tobias Rausch, del partido ultra AfD, como presidente del Parlamento de Sajonia-Anhalt con apoyos de la CDU.

AP

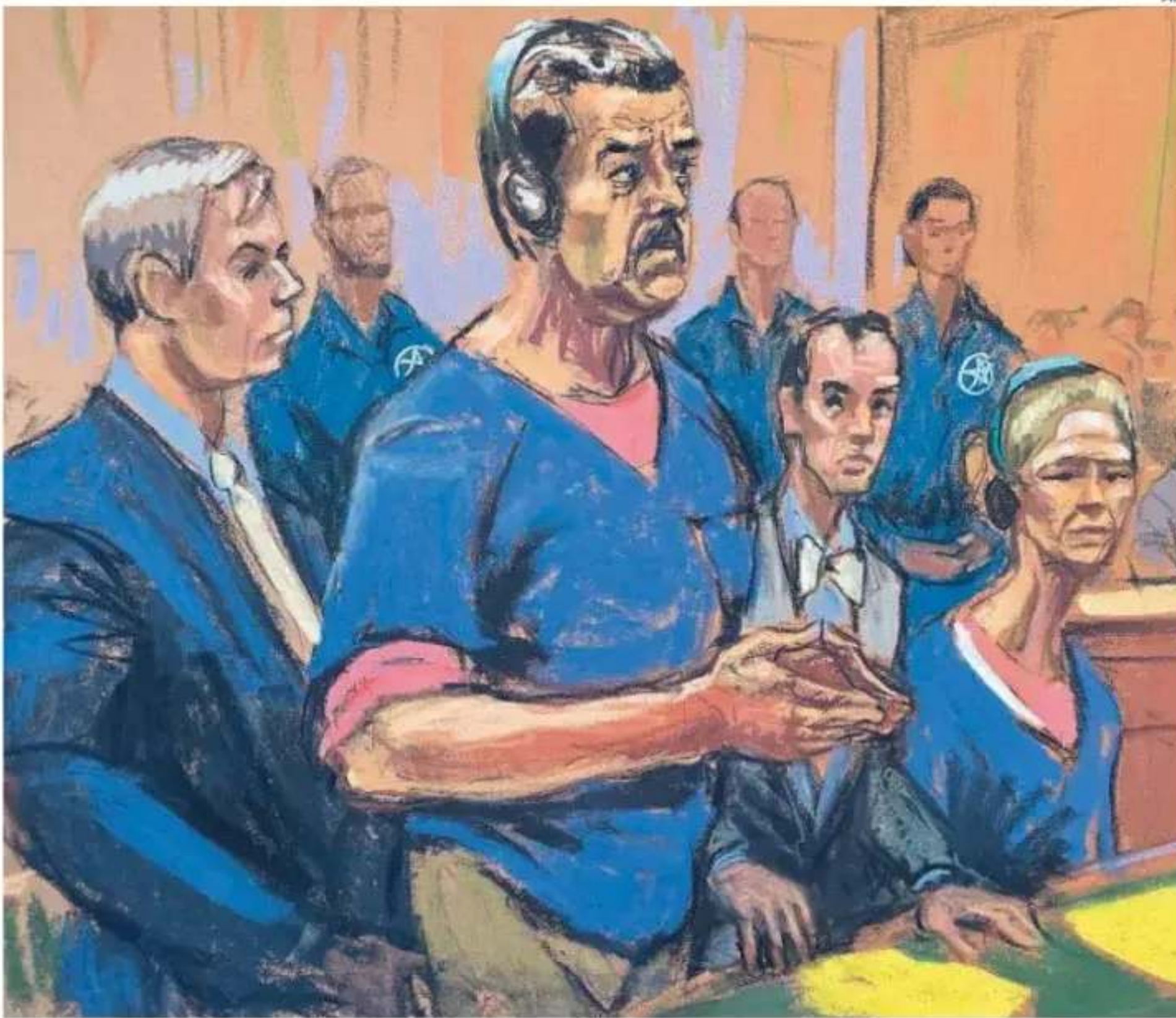


Ilustración de Nicolás Maduro y Cilia Flores en el tribunal de Nueva York, en julio

EE UU añade el cargo de tortura contra Maduro

► La acusación se añade a la causa por narcotráfico y otros delitos que el exlíder venezolano enfrenta en Nueva York

Anderson Simanca. WASHINGTON

La situación judicial de Nicolás Maduro en EE UU se complica. La Fiscalía estadounidense presentó ayer una nueva acusación contra el expresidente venezolano que incorpora delitos de tortura y otras violaciones de derechos humanos cometidas presuntamente durante sus años en el poder. Los nuevos cargos se suman al proceso por narcotráfico que afronta desde su captura en Caracas en enero, y amplían el alcance de una causa por la que ya se enfrentaba a una condena de cadena perpetua.

Maduro, que gobernó Venezuela desde 2013 hasta su detención, permanece encarcelado en Nueva York junto a su esposa, Cilia Flores. Ambos fueron capturados a comienzos de enero durante una

operación militar estadounidense ejecutada de madrugada en su residencia de Caracas. Desde entonces, se encuentran bajo custodia federal y se han declarado inocentes de los cargos relacionados con una supuesta conspiración para introducir cocaína en Estados Unidos.

La nueva acusación supone un giro en el procedimiento judicial, hasta ahora centrado principalmente en las presuntas conexiones del antiguo Gobierno venezolano con las redes internacionales de narcotráfico. La Fiscalía incorpora ahora a la causa las denuncias de abusos contra los derechos humanos durante la presidencia de Maduro, aunque los detalles concretos de los nuevos cargos deberán determinarse a partir del escrito judicial.

La defensa del exmandatario ha solicitado que se desestime el procedimiento alegando que tanto Maduro como Flores gozan de inmunidad por su condición de presidente y primera dama de un Estado extranjero. Washington, por su parte, ha defendido la operación que permitió su captura como una intervención destinada a hacer cumplir la ley. El propio

Maduro ha calificado su detención de secuestro y sostiene que debe ser considerado prisionero de guerra.

Según el nuevo escrito de acusación, Maduro y Flores habrían participado en una conspiración para torturar a opositores políticos y ciudadanos estadounidenses con el objetivo de mantenerse en el poder. Los fiscales describen un sistema de represión que incluía descargas eléctricas, palizas y asfixia. Entre los episodios recogidos figura el de un militar venezolano torturado en 2013 tras ser sospechoso de preparar un golpe de Estado y el de un estadounidense detenido en 2022, presuntamente sometido a descargas eléctricas y agresiones.

La acusación también atribuye a Flores un papel activo en ese entramado represivo. Según la Fiscalía, la exprimera dama no se habría limitado a conocer los abusos, sino que habría participado en la organización de determinadas actuaciones. El matrimonio deberá responder ahora tanto por estos hechos como por las acusaciones anteriores relacionadas con el tráfico de drogas y las armas. El juicio está previsto para el 1 de junio.

Trump se vuelca en el feudo electoral republicano de Texas

► El presidente ha viajado al Estado en tres ocasiones en menos de 30 días

Mamen Sala. NUEVA YORK

Aunque nunca lo reconocería públicamente, los últimos movimientos de Donald Trump apuntan que empieza a ser consciente de que su apoyo electoral ya no es tan sólido como antes. Las encuestas reflejan un creciente descontento con algunas de sus decisiones, como la guerra de Irán, incluso entre los votantes republicanos que tradicionalmente le han respaldado. A esto se suma otro problema que hasta hace poco parecía impensable, algunos candidatos de su propio partido están marcando distancias con él por temor a que su respaldo les perjudique electoralmente. Y hay un Estado que refleja especialmente bien esta situación, Texas, uno de los grandes bastiones republicanos, al que Trump ha viajado esta semana por tercera vez en menos de 30 días.

La insistencia del presidente allí es poco habitual, sobre todo si tenemos en cuenta que en este Estado no ha ganado un demócrata las elecciones estatales desde 1994, y que él mismo conquistó el voto en 2024 con más de trece puntos de ventaja. Sin embargo, parece que la situación está cambiando, y la inesperada batalla por un asiento en el Senado ha llevado al mandatario a implicarse personalmente en la campaña y apoyar a su candidato, Ken Paxton, fiscal general de Texas y uno de los aliados más fieles de Trump. La candidatura de Paxton arrastra desde hace tiempo un importante desgaste político, con varios escándalos y un proceso de destitución impulsado por sus propios compañeros republicanos, pero el mandatario lo eligió frente a la opción de John Cornyn, alguien mucho más próximo al aparato del partido, en un intento de mostrar su capacidad de imponer a su candidato favorito. Se espera que el partido invierta en esta campaña más de 300 millones de dólares.

El viaje de Trump a Texas forma parte de una intensa gira electoral que le ha llevado tam-

bién a otros bastiones tradicionalmente republicanos como Alabama, Oklahoma y Nebraska, donde ha insistido una y otra vez a los ciudadanos en que voten como «si él mismo estuviera en la papeleta». Pero la pregunta es si su apoyo sigue siendo suficiente para garantizar el éxito. Ni siquiera el texano Paxton lo tiene claro. Hace unos días, «The New York Times» publicó unas grabaciones en las que el candidato se quejaba ante varios donantes de haber perdido el control de su campaña, asegurando que estaba siendo orquestada desde Washington. Además, mostró su preocupación por la impopular guerra de Irán en la que Trump no da su brazo a torcer y ha provocado el encarecimiento de la gasolina.

La actitud de Paxton culpando al líder del Partido Republicano

Ken Paxton admitió ante los donantes su preocupación por la popularidad del presidente de EE UU

En este Estado no ha ganado un demócrata las elecciones estatales desde 1994

de sus dificultades electorales no es un caso aislado. Según un análisis de Reuters, 41 de los candidatos republicanos en 62 contiendas para el Congreso se habrían apartado de alguna de las políticas de Trump, apostando por las prioridades de su Estado en vez de las de Washington o directamente eliminando al mandatario de sus campañas. El miércoles, por ejemplo, el gobernador de Texas, Greg Abbott, que mantiene una estrecha relación con el presidente, no asistió al mitin que ofreció en San Antonio (Texas) alegando problemas de agenda, y tampoco participó en el encuentro que celebró una semana antes.

J. de Antonio. MADRID

«**L**a subida del SMI se hará con normalidad pese al adelanto de los plazos por las elecciones generales. Los márgenes y los beneficios empresariales están en máximos y toca ajustarse el cinturón un poco por arriba no por abajo». Así justificó la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, su intención de cerrar ya la subida del salario mínimo para 2027, además de confirmar que no descarta aprobar la reforma de la regulación de este indicador y el nuevo control horario –como exigen los sindicatos y rechaza la patronal–. Tras presidir la primera reunión de la Comisión Asesora para el Análisis del SMI, que comenzará a elaborar su informe para actualizar esta subida mucho antes de lo previsto, Díaz confirmó que el SMI debería subir por encima del IPC y reiteró que ha trasladado a los expertos que deben tener en cuenta el impacto de la inflación en los hogares más vulnerables, «porque a ellos les afecta más la escalada de precios», además de volver a proponerles que el SMI esté vinculado al 60% del salario medio en España.

Portanto, si este comité tiene en cuenta estas peticiones, la subida propuesta estaría por encima del IPC y se formulará entre el 4% –que elevaría el SMI hasta rozar los 1.270 euros– y el 5% –hasta 1.280 euros–, ya que la inflación es la principal variable que tendrá en cuenta el Comité, según la coordinadora de la Comisión asesora, Begoña Cueto, catedrática de Economía Aplicada de la Universidad de Oviedo, quien hizo alusión a la inflación, pero también a la productividad. Ahora mismo, la inflación media está situada en el 3,4%, y los analistas apuntan a que se incrementará de aquí hasta noviembre incluso por encima del 4% por la subida imparable de la energía y los carburantes.

Una subida que complicará sobremanera el acuerdo con la patronal CEOE, que ya ha asegurado que los empresarios no podrían asumir un incremento de este calibre, dado que en los últimos meses se han disparado sus costes por el conflicto en Oriente Medio, que ha elevado la inflación hasta el 4,9% en septiembre, como consecuencia del encarecimiento energético, del transporte y de las materias primas.

La intención de la vicepresidenta segunda es pactar la subida del SMI con o sin los parabienes de los

► Yolanda Díaz amenaza a la patronal con elevarlo hasta un 5% porque «toca ajustarse el cinturón por arriba, no por abajo»

El SMI subirá por encima de la inflación

agentes sociales antes de las elecciones generales del 29 de noviembre «para evitar una pérdida de poder adquisitivo», una reclamación exigida por los sindicatos, que han elevado la presión con motivo de la huelga general. Por tanto, el Gobierno de coalición PSOE-Sumar no renuncia a aprobar la próxima subida del SMI a pesar de estar ya convocados los nuevos comicios y de que el próximo Ejecutivo que salga de las ur-

nas lo encabece otra formación política, como auguran todas las encuestas, menos el CIS.

Tras esta primera reunión, la comisión para el SMI emitirá un informe en el que propondrá una horquilla de incremento que será negociada posteriormente con los agentes sociales que, según las fuentes consultadas por LA RAZÓN, se situaría entre el 4% y el 5%. La CEOE ya ha expresado sus reticencias a apoyar una subida si esta

«vuelve a ser indiscriminada y unilateral», señalaron fuentes patronales, y que «no tenga en cuenta la opinión de los que pagan los salarios», apostilló el vicepresidente de la CEOE, Lorenzo Amor, que recuerda que la subida ya se ha decidido por la ministra de Trabajo, «como lo ha hecho las últimas seis veces».

Por contra, los sindicatos ya han mostrado su intención de pactar esta nueva subida. El secretario

general de UGT, Pepe Álvarez, exige subir el SMI para «compensar la pérdida de poder adquisitivo de este año», en el que la revalorización de los salarios, del 3%, será «insuficiente» para cubrir una inflación que muchos analistas sitúan por encima del 5%. «Ya en el mes de junio planteamos la necesidad de revisarlo este verano, sobre todo porque no se han resuelto los pluses absorbibles y compensables, que se comen parte de la subida». Por su parte, el secretario general de CC OO, Unai Sordo, ya avanzó que «el SMI debería subir por encima del 5%».

Díaz ha exigido a los expertos que sus conclusiones estén sobre la mesa a finales de este mes o primeros de noviembre para convocar al diálogo social y cerrar un acuerdo, aunque las posibilidades son mínimas, ya que Díaz no ha sido capaz de cerrar un pacto con los empresarios desde 2020.



La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, ayer, durante la rueda de Prensa posterior a su reunión con la Comisión del SMI

La CEOE responde

«La mayoría de empresas son pymes, no grandes grupos financieros»

► Para los empresarios, la subida del salario mínimo debería pactarse con el consenso de todos los agentes sociales por la delicada situación política, económica y social que está sufriendo el país. El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, ha denunciado el «tinte electoral» de esta subida y ha recordado que la anterior se produjo en febrero de este mismo año. «Dos subidas en el

mismo año. ¿Eso es tinte electoral o no es tinte electoral?», declaró ayer en la Cadena Cope. También ha criticado que el Gobierno ignore el aumento de costes sufrido en estos años, con fuertes incrementos de las cotizaciones empresariales, así como que no se haya deflactado la tarifa del IRPF, que ha supuesto restar «del orden de 17.000 millones de euros» a los trabajadores

españoles. En este sentido, el presidente de la CEOE ha pedido tener en cuenta «la realidad de las pymes y autónomos frente a los grandes grupos financieros. Nadie piensa en las empresas de este país, la gente sólo está pensando en los grandes bancos. Pensemos en una panadería, pensemos en una tienda, pensemos en un bar. La mayoría de las empresas son pymes».

EFE

El CIS de Tezanos entra en campaña: avala el plan de vivienda de Sánchez

► Arroja un amplio respaldo a la intervención del Estado y al derecho a la vivienda sobre la propiedad

Inma Bermejo. MADRID

El Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) que preside José Félix Tezanos difundió ayer su Barómetro de Vivienda, una encuesta de 6.019 entrevistas según la cual una amplia mayoría de los

españoles respalda las recientes medidas del Gobierno de Pedro Sánchez en materia de vivienda. El momento elegido no es neutro. La publicación llega apenas un día después de la muerte de Maricarmen, cuyo desahucio desencadenó las protestas, la convocatoria de huelga general y el adelanto electoral.

Los datos, además, no son frescos. Las entrevistas se hicieron los días 22 y 30 de junio, meses antes de los decretos de octubre. Eso no impidió que el Ministerio de Vivienda de Isabel Rodríguez presentase el estudio como un «amplio apoyo» al Real Decreto Ley 29/2026, aprobado el martes.

Las cifras resultan muy cómodas para La Moncloa. El 76,3% quiere un Estado que intervenga en el mercado todo lo necesario, y el 79% antepone el derecho constitucional a la vivienda frente a su consideración como bien de mercado. El 91,4% reclama más vivienda pública. Entre las propuestas concretas, el 76,3% apoya una empresa estatal, el 75,6% limitar los pisos turísticos, el 72% subir impuestos a los grandes tenedores con 10 casas o más y el 70,6% congelar los alquileres dos años.

En el caso de la empresa pública ya existe y su balance es modesto. Casa 47 se estrenó el 9 de septiembre con 800 pisos de alquiler ase-

quible, una oferta casi simbólica frente al déficit de un millón de viviendas que alcanzará España en 2028, según calcula el Banco de España.

Las medidas más aplaudidas, sin embargo, no son exclusivamente las estrellas del Gobierno. Encabezan la lista bajar los impuestos a la compra de la primera vivienda (95,4%), dar más garantías a los propietarios frente a impagos (85,7%) y sacar al mercado suelo urbanizable (84,3%). En el otro extremo, el 40% respalda expropiar viviendas vacías, idea que ha planteado Podemos, aunque el 54,3% la rechaza.

Con las urnas a la vista, la en-

cuesta llega en el momento justo para reforzar el relato del Gobierno, pero la radiografía de cómo viven los españoles es la mejor crítica a su gestión. El 24,2% de los españoles asegura haber vivido en una vivienda con frío o calor extremo en los últimos cinco años. El 8,2% afirma no haber podido pagar el alquiler, mientras que el 4,3% señala que no pudo hacer frente al pago de la hipoteca. Además, el 8,1% tuvo que mudarse de casa por no poder pagarla.

El 18,5% de los españoles ha recibido ayuda económica de su familia para hacer frente al alquiler o la hipoteca, el 14,7% se ha visto obligado a irse lejos de su familia o amigos por el precio, al 13,5% le han subido el alquiler por encima de la inflación y el 11,8% ha tenido que volver a vivir con sus allegados o compartir piso.

La aspiración, además, sigue siendo comprar, pero cada vez es



Nueve de cada diez españoles están muy o bastante preocupados por la vivienda, pero a menos de la mitad le perjudica personalmente

Solo el 8,7% de los propietarios percibe ingresos del alquiler y el 78,5% alquila una única vivienda

más inalcanzable. El 93,5% prefiere vivir en una casa propia, frente a un 5,4% que opta por el alquiler. Sin embargo, solo el 18,4% planea comprar en los próximos dos años, y el 63,5% de ellos lo hará con otras personas. El precio máximo que están dispuestos a pagar los españoles por una vivienda en propiedad se sitúa en 197.655 euros, descontando gastos e impuestos. Esta limitación de precio justifica las razones predominantes para no dar este paso: no tener dinero para la entrada (80,7%), no tener ingresos suficientes para las cuotas (71,3%) y no cumplir los requisitos para una hipoteca (63,5%).

El 86,9% de los ciudadanos se declara muy o bastante preocupado por la situación de la vivienda, pero solo el 41,6% asegura que le perjudica personalmente. La brecha entre preocupación y perjuicio tiene una explicación en la estructura de la propiedad. El 55% de los hogares es propietario y, de ellos, el 54% tiene la casa pagada y un 7,8% la heredó. Otro 20% vive en una vivienda cedida o sin pagar. Los inquilinos, los más expuestos al mercado, son el 24,1%.

El barómetro, además, llega en pleno debate sobre los grandes tenedores. Solo el 8,7% de los encuestados percibe ingresos por el alquiler de alguna vivienda. Entre ellos, el 78,5% alquila una sola, el 10,7% dos y el 9,2% tres o más.

La habitación en alquiler, un 86% más cara

I. Bermejo. MADRID

El alquiler asfixia al eslabón más débil del mercado: los inquilinos de pisos compartidos. El precio medio de una habitación en un piso compartido se ha disparado un 86% en el último lustro, pasando de 267,79 euros en 2021 a 498,20 euros mensuales en 2026, según un estudio de Pisos.com. Lo que

durante años fue una fórmula asequible para emanciparse, ahora se ha convertido en un lujo solo al alcance de perfiles cada vez más mayores que no pueden alquilar en solitario.

El informe revela que uno de cada cinco inquilinos de piso compartido tiene ya más de 35 años, por encima de la edad que se considera estadísticamente joven. En concreto, el 49,22% de

quienes buscan habitación supera los 25 años, y el 19,84% pasa de los 35 años. En detalle, los jóvenes de 18 a 25 años mantienen la mayoría, con el 50,78% de la demanda. Les siguen los inquilinos de 26 a 35 años (29,38%), los de 36 a 45 (10,97%) y los de 46 a 60 (6,58%). Los mayores de 60 cierran la lista (2,29%). No obstante, este último tramo de demandantes, los mayores de 60 años, es el grupo que más

peso gana en el último lustro, con un incremento del 10% en los últimos cinco años.

«Quien busca habitación se ha convertido en un demandante cautivo, que asume cada incremento porque por debajo de una habitación ya no queda ninguna otra opción de vivienda», explica Ferran Font, portavoz y director de Estudios de Pisos.com. «Hace falta un parque asequible pensado para quien vive solo, un tipo de hogar cada vez más numeroso y con pocas alternativas», añade.

J. de Antonio. MADRID

La riqueza financiera neta de las familias españolas alcanzó máximos históricos en el segundo trimestre de 2026, para subir por encima de los 2,81 billones de euros, lo que supone un aumento del 12,8% en tasa interanual, gracias a las revalorizaciones de los activos bursátiles, principalmente participaciones en el capital y fondos de inversión. Así lo reflejan las Cuentas Financieras de la Economía Española, publicadas por el Banco de España, que pese a que reflejan una moderación de la deuda familiar hasta el 41,9% del PIB –valor mínimo desde el tercer trimestre de 1999–, la deuda nominal aumentó hasta rozar los 729.000 millones, 11.000 millones más que hace un año y un 1,5% más, impulsada por el crecimiento del crédito al consumo forzado por la inflación y el efecto verano. En porcentaje del PIB –que se obtiene deduciendo los pasivos de los activos financieros–, esta riqueza se situó a cierre de junio en el 161,8%, frente al 150% en promedio desde 2022.

En dinero en efectivo, acciones, depósitos y valores en renta, los activos familiares aumentaron un 10,46% frente a un año antes, hasta los 3,64 billones, que representan un 209,7% en relación con el PIB al cierre del segundo trimestre de 2026, y una riqueza financiera neta, una vez descontadas las deudas, que alcanza el 161,8%. Aunque ha habido una bajada del

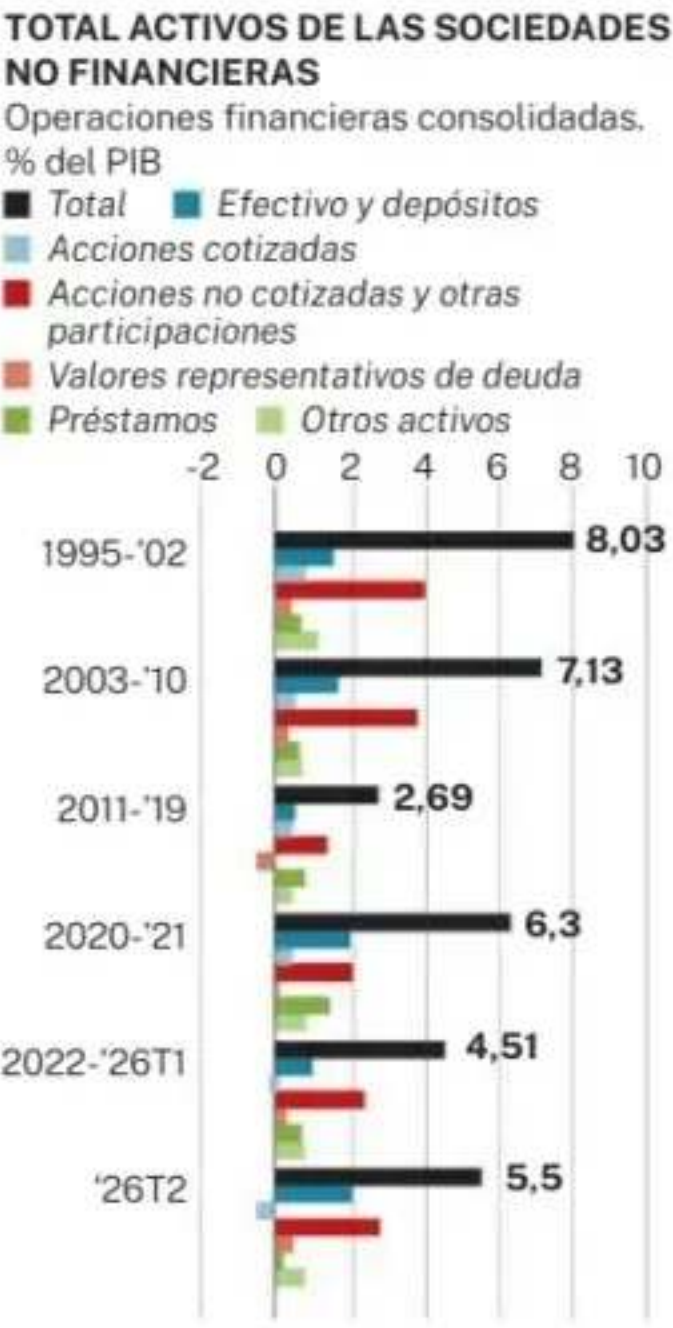
La bonanza bursátil dispara la riqueza de las familias

► Crece un 12% y llega a 2,81 billones en junio, un nuevo récord, pero la deuda financiera alcanza ya los 729.000 millones



efectivo y de los depósitos, el ligero aumento de las participaciones de capital y en fondos de inversión ha equilibrado ese descenso. Aun así, la mayor parte de estos activos estaba en participaciones en el

capital, que sumaban el 32,8% del total; en efectivo y en depósitos (32%); en tercer lugar, los fondos de inversión (17,5%); y, finalmente, los seguros y los fondos de pensiones (11,5%).



Respecto a la deuda consolidada de los hogares y las empresas, esta ascendió a 1,805 billones de euros a finales del segundo trimestre de 2026, un 1,8% más que un año antes. En el caso de los hoga-

res, la deuda pasó de 718.495 millones de junio de 2025 a casi 728.820 millones a cierre del segundo trimestre de 2026. Por su parte, la deuda consolidada de las empresas aumentó desde los 1,055 billones de junio de 2025 a los 1,077 billones de cierre del segundo trimestre de 2026, pero cayó al 61,9% del PIB, el porcentaje más bajo desde el tercer trimestre de 2001. Esta evolución se explica por la menor emisión de acciones no cotizadas y otras participaciones, que fue más que compensada con la evolución de las operaciones en el caso del resto de instrumentos.

Las operaciones consolidadas en términos acumulados de los activos financieros totales de las empresas alcanzaron los 96.000 millones de euros, lo que representa un 5,5% del PIB, frente al 4,5% en promedio desde 2022. Las inversiones continuaron concentrándose fundamentalmente en acciones no cotizadas y otras participaciones y aumentaron especialmente en efectivo y depósitos. En cuanto a los pasivos en términos acumulados, estos se situaron en un 4,5% del PIB, frente al 2,9% promedio desde 2022, porque se produjo una menor emisión de acciones no cotizadas y otras participaciones, que fue más que compensada con la evolución de las operaciones en el caso del resto de instrumentos.

Finalmente, en las Administraciones Públicas, las operaciones consolidadas de los activos en el segundo trimestre de 2026 alcanzaron el 0,8% del PIB.

Madrid concentra las mayores rentas de España

Sofía Antuña. MADRID

Siempre se había hablado de que «el sur es pobre, pero el norte es rico», aunque ahora esto está empezando a cambiar. El centralismo ha convertido a Madrid en la cuna de las rentas más altas de España, con el barrio de La Moraleja, en Alcobendas, como el que posee una mayor renta bruta del país, con 235.556 euros y un incremento del 20% respecto a los datos anteriores. Les siguen los barrios de Ciudadcampoy Fuente del Fresno, ambos en San Sebastián de los Reyes con unas rentas brutas medias de 145.046 euros y 139.369 euros, respectivamente.

Para llegar al norte, hay que esperar a la séptima posición, donde se encuentra el centro de La Coruña,

con una renta bruta media de 117.970 euros. En el resto del top 10, no hay ningún otro barrio de la cornisa cantábrica.

Ahora bien, parece que el dicho sí se cumple en el sur, pues el barrio con la menor renta disponible vuelve a ser Torreblanca, en Sevilla, con 11.560 euros, y también repitieron en el segundo y tercer puesto por la cola el alicantino Nou Alacant, con 17.506 euros, y Cortijo de San Marín, en Roquetas de Mar, Almería, con una renta media de 17.632 euros.

Por comunidades autónomas, Madrid vuelve a liderar con una renta bruta media de 43.674 euros y 33.998 millones de euros de renta disponible. La brecha con el sur, que sigue concentrando las rentas más bajas de España, es de hasta 18.000 euros.

EL BULEVAR DE LAS TABLAS S.COOP. MAD.
En cumplimiento de lo dispuesto por los artículos 93.1 a) y b) de la Ley 4/1999, de Cooperativas de la Comunidad de Madrid, actual artículo 90 de la Ley 2/2023 de 24 de febrero de Cooperativas de la Comunidad de Madrid y el artículo 59 de los Estatutos de El Bulevar de las Tablas, S. Coop. Mad., se hace público que la asamblea general universal de la cooperativa, celebrada el 1 de octubre de 2026, acordó por unanimidad la disolución y liquidación de la misma por cumplimiento del término fijado en los Estatutos Sociales y por la voluntad de la totalidad de los socios, así como el nombramiento de tres socios liquidadores, D. Jaime Turbica Rávena, D. Miguel Sánchez Carriedo y Dª. María Martín Fuentes. Asimismo, en la citada asamblea se acordó, por unanimidad, el balance final y la distribución del haber social resultante tras las operaciones de liquidación, igualmente aprobadas, dando por liquidada la sociedad cooperativa.

BALANCE LIQUIDACION BULEVAR A 1.10.2026			
Caja	306,23	Capital Social	452,00
		Perdida del ejercicio	-145,77
TOTAL ACTIVO	306,23	TOTAL PASIVO	306,23

Proyecto de división del haber social aprobado por unanimidad: Se procederá a la devolución de 306,23 euros a los socios a razón de 76,55.-€ a cada socio.
Madrid, a 1 de octubre de 2026.
Los liquidadores, Jaime Turbica Rávena, Miguel Sánchez Carriedo y María Martín Fuentes.

MEDANEST XXI, S.L.P. (SOCIEDAD ABSORBENTE) MEDANEST MEDICA, S.L.P. (SOCIEDAD ABSORBIDA) ANUNCIO FUSION
De conformidad con el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023 de 28 de junio, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles (en adelante RDLEME), se hace público que "MEDANEST XXI, S.L.P." (Sociedad Absorbente), "MEDANEST MEDICA, S.L.P." (Sociedad Absorbida); en virtud de las decisiones adoptadas por sus Juntas Generales Extraordinarias y Universales, han decidido en fecha 8 de octubre de 2026, la fusión por absorción de "MEDANEST MEDICA, S.L.P." (Sociedad Absorbida y extinguida en la fusión), con disolución sin liquidación y traspaso en bloque a título universal del patrimonio de ésta a favor de la Sociedad Absorbente que adquiere por sucesión universal todos los derechos y obligaciones de la Sociedad Absorbida, todo ello conforme al Proyecto común de Fusión aprobado por los órganos de administración común de las compañías, el cual no ha sido publicado o depositado previamente.
Se hace constar expresamente el derecho de los socios y acreedores de las sociedades a solicitar y obtener gratuitamente el texto íntegro del acuerdo de fusión y balances de fusión cerrados con posterioridad al primer día del tercer mes precedente a la fecha del proyecto, en los términos de los artículos 10 y 36 del Real Decreto-Ley 5/2023. Asimismo, se hace constar el derecho de protección que asiste a los acreedores de ésta, durante el plazo de un mes, a contar desde la fecha de la publicación del último anuncio de fusión. Lo aquí expuesto se pone de igual modo en conocimiento de los trabajadores y sus representantes, conforme a lo dispuesto en el art. 42 del Real Decreto-Ley 5/2023, para el ejercicio de los derechos que legalmente les corresponden.
En Madrid a 8 de octubre de 2026.-
El secretario consejero de MEDANEST XXI, S.L.P., D. Alejandro Mayor Cacho y el que ostenta idéntico cargo en MEDANEST MEDICA, S.L.P., D. Luis Enrique Muñoz Alameda.

MONTE NORTE S.COOP. MAD.
En cumplimiento de lo dispuesto por los artículos 93.1 a) y b) de la Ley 4/1999, de Cooperativas de la Comunidad de Madrid, actual artículo 90 de la Ley 2/2023 de 24 de febrero de Cooperativas de la Comunidad de Madrid y el artículo 60 de los Estatutos de Monte Norte, S. Coop. Mad., se hace público que la asamblea general universal de la cooperativa, celebrada el 1 de octubre de 2026, acordó por unanimidad la disolución y liquidación de la misma por cumplimiento del término fijado en los Estatutos Sociales y por la voluntad de la totalidad de los socios, así como el nombramiento de tres socios liquidadores, D. Iñigo Sagüés Richter, D. Fco. Oliver Maté Hernández y D. José María Isardo Rey. Asimismo, en la citada asamblea se acordó, por unanimidad, el balance final y la distribución del haber social resultante tras las operaciones de liquidación, igualmente aprobadas, dando por liquidada la sociedad cooperativa.

BALANCE LIQUIDACION MONTE NORTE SCM A 1.10.2026			
Caja	12.912,64	Capital Social	1.805,00
		Provision Liq.	11.107,64
TOTAL ACTIVO	12.912,64	TOTAL PASIVO	12.912,64

Proyecto de división del haber social aprobado por unanimidad: Se destinan 11.107,64 euros para gastos derivados de disolución y liquidación con cargo a la cuenta Caja. Se procederá a la devolución de 1.805,00 euros como reembolso del capital social a los socios a razón de 361,00.-€ a cada socio.
Madrid, a 1 de octubre de 2026.
Los liquidadores, Iñigo Sagüés Richter, Fco. Oliver Maté Hernández y José María Isardo Rey.



La cumbre del Consejo Mundial de Viajes y Turismo se celebra en Malta

El turismo, sin miedo a la IA pero sí a los precios

► La patronal mundial WTTC apunta a los sobrecostes y la inestabilidad como los retos

H. Montero. MALTA

El futuro del turismo ya no se debate en términos de recuperación, sino de transformación en un entorno de precios al alza y de sobrecostes que se están comiendo los márgenes de las empresas vinculadas al sector, según explicaron ayer varios empresarios españoles a este diario en el arranque de la 26ª Cumbre Global del Consejo Mundial de los Viajes y el Turismo (WTTC, por sus siglas en inglés). El organismo que reúne hoy y mañana en Malta a líderes empresariales y gubernamentales de todo el mundo, en la que es la primera cumbre anual que celebra WTTC desde el traslado de su sede de Londres a Madrid, evalúa una situación marcada por los altos costes de la energía, que impactan en un sector resistente, pero no inmune a su impacto.

La presidenta y CEO del WTTC, Gloria Guevara, abrió el encuentro de la mayor patronal global del sector privado con una reflexión que conecta directamente la revolución tecnológica con el futuro del empleo. La inteligencia artificial avanza a una velocidad inédita y plantea interrogantes sobre el impacto de la automatización en

millones de puestos de trabajo. Sin embargo, mientras otros sectores se preguntan cuántos empleos podrían desaparecer, los viajes y el turismo siguen creando empleo y oportunidades. «En un momento en que la IA y la automatización plantean numerosos interrogantes sobre cuántos empleos desaparecerán, los viajes y el turismo avanzan en la dirección opuesta», señaló Guevara.

El sector representa más del 10% del PIB mundial y sostiene aproximadamente uno de cada nueve empleos. Durante los últimos cinco años, uno de cada tres nuevos puestos de trabajo creados en el mundo ha estado vinculado a los viajes y el turismo. Pero para Guevara el verdadero desafío no consiste únicamente en crecer, sino en reinventar la manera de crecer. «La cuestión ya no es si la IA transformará nuestro mundo; ya lo está haciendo. La pregunta es qué tipo de futuro queremos crear», planteó.

La respuesta pasa, entre otras cuestiones, por transformar la experiencia del viajero. Aquí entran en juego materias sensibles como

la identidad digital, la biometría y la inteligencia artificial. Estas herramientas pueden, según Guevara, hacer compatible una experiencia más fluida con mayores niveles de seguridad. WTTC ha definido ocho prioridades para el futuro del sector: viajes seguros y fluidos; gestión de destinos y masificación; sostenibilidad; adopción responsable de nuevas tecnologías; preparación ante crisis; mejora de la conectividad; atracción y retención de talento; y políticas capaces de impulsar inversión y nuevas oportunidades.

En esa misma dirección se pronunció el presidente del WTTC, Manfredi Lefebvre, quien aprovechó su intervención para celebrar el fortalecimiento institucional de la organización desde su traslado a Madrid y el papel que está adquiriendo España

como plataforma internacional para el sector. Lefebvre destacó el «entorno excelente» que España ofreció para trasladar la sede del WTTC a Madrid,

Los empresarios del sector alertan de que sus márgenes están bajo mínimos

tanto desde el punto de vista financiero como para facilitar la contratación internacional. «Obtenemos los permisos de trabajo en 20 días y el sistema funciona», afirmó, antes de señalar que esta capacidad está convirtiendo a España en «el epicentro de la industria de los viajes desde una perspectiva institucional».

La organización ha pasado de 160 a 208 miembros en apenas ocho meses, mientras afronta una nueva etapa con mayor capacidad para investigar, atraer talento y amplificar su influencia global.

Las subidas de tipos recortan más de 26.000 euros la capacidad de compra de vivienda

Sofía Antuña. MADRID

Las últimas subidas de los tipos de interés aprobadas por el Banco Central Europeo, que también han llevado a un repunte del euríbor, han hecho que los compradores de vivienda pierdan nivel adquisitivo en el tercer trimestre del año. En concreto, el valor medio de la vivienda sobre la que se solicita un préstamo se sitúa actualmente en 268.333 euros, frente a los 294.667 euros del segundo trimestre, lo que supone una pérdida de más de 26.000 euros. La evolución mensual acentúa todavía más esta

tendencia. Tras alcanzar los 300.000 euros en julio, el valor medio de la vivienda financiada descendió hasta los 257.000 euros en agosto y volvió a caer hasta los 248.000 euros en septiembre. En dos meses, el importe de los inmuebles sobre los que se solicitó financiación se redujo en un total de 52.000 euros.

Actualmente, el 90,5% de las hipotecas firmadas en el tercer trimestre son de tipo fijo, según Trioteca. Esto se debe, en gran parte, a que se ha ido viviendo una mutación entre los que tenían contratada una a tipo variable, que han salido a buscar otras opciones. Así,

las familias que sí han decidido hacer este cambio, han conseguido ahorrar 169 euros al mes.

Sin embargo, muchos hogares desconocen que pueden cambiar las características de su préstamo, en concreto menos de un 10% de los hogares se cambian de una variable a una fija. Ese traspaso es además reversible con «una hipoteca que se puede mover siempre», según asegura Ricard Garriga, CEO de Trioteca. Sin embargo, el tipo fijo se encarece. El tipo fijo medio firmado a través de Trioteca se situó en el 2,46% TIN durante el tercer trimestre, frente al 2,30% del trimestre anterior.

CONSULTORIA DE EVENTOS MTGLOBAL, S.A. (Sociedad Absorbente) TERRA VIAJES, S.A. (Sociedad Absorbida)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que el Administrador único de Consultoría de Eventos Mtglobal, S.A., en su condición de socio único de Terra Viajes, S.A., adoptó con fecha 8 de octubre de 2026 el acuerdo de fusión por absorción de Terra Viajes, S.A. (sociedad absorbida) por Consultoría de Eventos Mtglobal, S.A. (sociedad absorbente), con extinción de la sociedad absorbida, sin apertura de período de liquidación, y transmisión en bloque de todo su patrimonio a la sociedad absorbente, que adquirirá por sucesión universal la totalidad de sus derechos y obligaciones.

Consultoría de Eventos Mtglobal, S.A., con NIF A84410034 y domicilio social en Madrid, calle Ríos Rosas 26, inscrita en el Registro Mercantil de Madrid al Tomo 21.616, Hoja M-384663.

Terra Viajes, S.A., con NIF A82257726 y domicilio social en Madrid, calle Ríos Rosas 26, inscrita en el Registro Mercantil de Madrid al Tomo 13.970, Hoja M-228976.

La fusión se realiza por absorción de sociedad íntegramente participada, al amparo de los artículos 53 y 55 del citado Real Decreto-ley, por lo que no procede establecer tipo o relación de canje alguna, ni aumentar el capital social de la sociedad absorbente, ni existen socios de la sociedad absorbida distintos de la absorbente cuyos derechos deban ser satisfechos.

Por haber contraído la sociedad absorbente deuda dentro de los tres años inmediatamente anteriores para adquirir el control de la sociedad absorbida, la operación se encuentra sujeta al régimen del artículo 42 del Real Decreto-ley 5/2023. El Proyecto Común de Fusión contiene las menciones reforzadas relativas a los recursos y plazos previstos para la satisfacción de dichas deudas por la sociedad resultante, y el órgano de administración ha emitido el informe previsto en el citado precepto, con plan económico y financiero. Las sociedades participantes solicitaron, con carácter voluntario, la designación de experto independiente por el Registro Mercantil de Madrid, habiendo sido emitido su informe sobre el proyecto con fecha 8 de octubre de 2026, con anterioridad a la adopción del acuerdo de fusión. Dicho informe se incorporará a la escritura pública de fusión.

Se ha tomado como balance de fusión el cerrado a 31 de diciembre de 2025 en ambas sociedades. El correspondiente a la sociedad absorbente ha sido verificado por su auditor de cuentas.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y a los acreedores de las sociedades participantes a obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y del balance de fusión, que podrán solicitar en el domicilio social, sito en Madrid, calle Ríos Rosas 26, o mediante comunicación dirigida a la sociedad absorbente, la cual será remitida o entregada de forma gratuita.

Asimismo, se hace constar el derecho de los acreedores de cada una de las sociedades participantes, cuyos créditos hubieran nacido con anterioridad a la fecha de publicación del presente anuncio y no se encontrasen ya suficientemente garantizados, a dirigirse a la sociedad en el plazo de un mes desde dicha publicación solicitando la prestación de garantías adecuadas, en los términos previstos en el artículo 13 del Real Decreto-ley 5/2023.

Madrid, 8 de octubre de 2026.
El Administrador único de Consultoría de Eventos Mtglobal, S.A. y de Terra Viajes, S.A.,
D. José Miguel Gimeno Olivares.

SERVICIOS SOCIO SANITARIOS GENERALES SPAIN, S.L. (SOCIEDAD ABSORBENTE) AMBULANCIAS NORSANIT, S.L. (SOCIEDAD ABSORBIDA) FUSIÓN POR ABSORCIÓN DE SOCIEDAD ÍNTegramente PARTICIPADA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, sobre modificaciones estructurales de sociedades mercantiles, se hace público que con fecha 2 de octubre de 2026 se celebró la Junta General Universal de SERVICIOS SOCIO SANITARIOS GENERALES SPAIN, S.L. (sociedad absorbente), que aprobó por unanimidad la fusión por absorción de AMBULANCIAS NORSANIT, S.L. (sociedad absorbida), participada al cien por cien (100%) de forma directa por la sociedad absorbente, con la transmisión en bloque de todo el patrimonio de la sociedad absorbida, que se extinguirá sin liquidación, y la sucesión universal de sus derechos y obligaciones a favor de la sociedad absorbente, todo ello según los términos del proyecto común de fusión suscrito el día 30 de junio de 2026 por los administradores de las sociedades intervinientes, así como del balance de fusión cerrado a 31 de diciembre de 2025.

La fusión se realiza de conformidad con el artículo 53 del Real Decreto-ley 5/2023, por tratarse de una fusión por absorción de sociedad íntegramente participada, acogiéndose al procedimiento simplificado de las fusiones especiales. De conformidad con el artículo 9 del Real Decreto-ley 5/2023, al haberse adoptado el acuerdo en junta universal y por unanimidad, no ha sido necesaria la publicación ni el depósito previo de los documentos exigidos por la Ley.

Los trabajadores y los acreedores de las sociedades participantes conservarán íntegros los derechos que legalmente les correspondan, produciéndose la sucesión universal de la sociedad absorbente en todas las obligaciones de la absorbida. Los acreedores de las sociedades participantes podrán ejercitar su derecho de oposición a la fusión en el plazo de un mes contado desde la fecha de publicación del último anuncio de fusión, conforme a los artículos 13 y 14 del Real Decreto-ley 5/2023.

Se hace constar expresamente el derecho de los socios y acreedores a solicitar y obtener gratuitamente el texto íntegro del acuerdo de fusión y del balance de fusión, en los términos del artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, documentos que se hallan a su disposición en los domicilios sociales de las sociedades participantes.

Akaldé de Guadaira (Sevilla),
a 2 de octubre de 2026.
El Administrador único de la sociedad absorbente, D. Fabio Manrique Sabatell.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	ORO Dólar/onza	PLATA Dólar/onza	EURÍBOR 12 meses	
Cotiz.	18.928,90	7.729,69	10.441,60	24.823,05	50.987,64	30.931,02	69.042,11	4.111,48	58,73	3,194	Cotiz.
Día	-0,99% ▼	-0,51% ▼	-0,16% ▼	-1,12% ▼	-0,38% ▼	-0,74% ▼	-1,42% ▼	0,01% ▲	-1,77% ▼	-0,28% ▼	Día
Año	9,37%	-5,15%	5,14%	1,36%	6,08%	22,50%	37,15%	-4,73%	-16,15%	41,20%	Año

IBEX 35

* Media sesión

	Última Cotización	% Dif.	Ayer		Volumen €		Última Cotización	% Dif.	Ayer		Volumen €		Última Cotización	% Dif.	Ayer		Volumen €
			Máx.	Min.					Máx.	Min.					Máx.	Min.	
ACCIONA	209,400	-1,04	212,200	207,200	12.779.652	CELLNEX	22,580	-1,18	22,910	22,550	20.682.281	LOGISTA	34,920	0,98	34,960	34,480	3.360.324
ACCIONA ENERGÍA	21,220	-1,39	21,520	21,040	2.979.809	ENAGAS	16,530	1,79	16,640	16,310	15.035.284	MAPFRE	4,222	-0,42	4,258	4,190	8.257.512
ACERINOX	16,520	-0,96	16,620	16,220	7.614.465	ENDESA	42,640	1,84	42,640	41,770	27.756.586	MERLIN	12,080	-1,31	12,250	12,010	12.568.168
ACS	92,000	-1,02	93,500	90,800	44.843.019	FERROVIAL	44,300	-1,60	44,920	44,200	60.990.279	NATURGY	29,900	1,29	30,040	29,400	37.109.683
AENA	24,600	-3,00	25,200	24,500	46.627.586	FLUIDRA	17,000	-0,87	17,170	16,910	7.704.299	PUIG	18,040	-0,66	18,050	17,880	7.489.724
AMADEUS	51,280	-1,08	52,140	51,140	36.257.939	GRIFOLS-A	9,684	-2,65	9,924	9,684	11.827.855	RED ELECTRICA	14,700	0,41	14,800	14,550	14.956.388
ARCELORMITTAL	54,220	-2,52	55,000	53,180	10.047.171	IBERDROLA	21,110	0,86	21,300	20,890	218.433.491	REPSOL	30,090	5,06	30,160	28,860	148.718.391
B. SABADELL	3,514	-2,01	3,570	3,513	61.490.987	INDITEX	52,840	-0,94	53,280	52,660	106.588.423	SACYR	3,878	-1,72	3,910	3,832	10.517.617
B. SANTANDER	11,910	-2,85	12,128	11,890	324.778.635	INDRA	58,320	-0,72	59,500	57,660	28.741.306	SOLARIA	15,790	-1,96	16,225	15,790	12.408.767
BANKINTER	15,100	-1,44	15,335	15,050	23.220.745	INMOB. COLONIAL	4,822	-1,27	4,874	4,808	7.355.975	TELEFONICA	3,409	-0,50	3,443	3,409	27.025.375
BBVA	23,020	-1,75	23,320	22,770	217.484.966	IAG	4,951	-3,23	5,080	4,931	38.759.017	UNICAJA	3,210	-2,13	3,268	3,210	15.682.200
CAIXABANK	11,885	-0,34	12,015	11,700	99.428.500	LAB. ROVI	58,150	-1,44	59,150	58,050	7023.627						

Energía



ALBERTO R. ROLDÁN

El alivio fiscal no impide que la gasolina sea un 25,7% más cara que antes de la guerra y el diésel, un 34,8% más costoso

Carburantes

Llenar el depósito cuesta 28 euros más que hace un año

► El nuevo descuento abarata un 4,6% la gasolina. El diésel apenas baja un 0,8%

Inma Bermejo. MADRID

El precio de los carburantes rompe con 13 semanas de ascensos en las que su coste alcanzó máximos desde 2022 tras la entrada en vigor del nuevo paquete de medidas anticrisis, que recoge un descuento de 20 céntimos por litro para los carburantes. Según los datos del Boletín Petrolero de la UE correspondiente a la semana del 29 de septiembre al 5 de octubre, el precio del litro de ga-

solina se ha abaratado un 4,69% respecto a los precios de la semana anterior, pasando de 1,94 euros a 1,849 euros. Mientras, el diésel, que ya contaba con un descuento de 20 céntimos por litro en septiembre, apenas bajó en la última semana un 0,82%, de 1,934 euros a 1,918 euros. Así, además, el gasóleo vuelve a ser más caro que la gasolina, frente a la tendencia de septiembre, cuando el diésel se situó por debajo por su mayor bonificación. Estos abaratamientos derivan

de la entrada en vigor el 1 de octubre del decreto que extiende hasta final de este año los descuentos sobre el impuesto de hidrocarburos que pagan los carburantes, que se situarán en 20 céntimos por litro en octubre, 13 céntimos en noviembre y 6 céntimos en diciembre. En septiembre, el diésel ya contaba con una rebaja fiscal de 20 céntimos por litro porque su inflación superó el 15%, pero en el caso de la gasolina el descuento era de 5 céntimos, por lo que la aplicación del nuevo paquete de medidas ha impactado más positivamente en la gasolina.

El alivio llega tras un periodo

105,5

euros cuesta llenar un depósito medio de 55 litros de diésel, frente a los 77,6 euros de 2025

de encarecimiento continuado desde que estalló la escalada bélica en Oriente Medio, el pasado 28 de febrero. La gasolina es aún un 25,7% más cara que antes del inicio de la guerra de Irán, mientras que el diésel sigue siendo un 34,8% más costoso. Además, respecto a los precios registrados hace un mes, la gasolina también es un 1,87% más cara y el diésel, un 6,8% más costoso.

Con los precios de la última semana, llenar un depósito de 55 litros de gasolina cuesta 101,70 euros, 5 euros menos que la semana anterior, mientras que un depósito de un vehículo de gasóleo conlleva un gasto de 105,49 euros, 88 céntimos menos. Si la comparativa se hace con los precios de hace un año, el depósito de gasolina se paga 20,25 euros más caro, frente a los 81,45 euros de la primera semana de octubre de 2025. Mientras, el depósito de diésel es 27,83 euros más caro que los 77,66 euros de hace un año.

Petróleo
Brent

103 dólares



El petróleo Brent, de referencia en Europa, registró ayer una subida del 3% ante la escalada de tensión en Oriente Medio

Evolución

66 %

se ha revalorizado el petróleo Brent en lo que va de año, impulsado por el conflicto entre Estados Unidos e Irán

Gas

79 euros



alcanza el precio del gas natural TTF en Róterdam, el mercado que fija el precio para Europa, un 1,7% más

Petróleo
Texas

91 dólares



El petróleo intermedio de Texas (WTI, por sus siglas en inglés) cotizaba este jueves con una subida del 3%



NORTH AMERICAN
BLUE ENERGY PARTNERS

E. Cascos. MADRID

El acceso de niños y adolescentes a contenidos sexuales en Internet se produce cada vez a edades más tempranas y, en muchas ocasiones, de forma accidental. Redes sociales, publicidad, búsquedas en internet o contenidos compartidos por otros menores pueden convertirse en vías de acceso sin que exista una búsqueda deliberada de pornografía. Así lo remarca la Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria (AEPap), que en una nota informativa recordaba ayer que, de acuerdo con los datos del informe de Save the Children «(Des)Información sexual: pornografía y adolescencia» la edad media del primer acceso de menores a la pornografía era de 12 años. Datos posteriores recopilados en el «Informe España 2024» revelaban que un 25% de los adolescentes había visto pornografía por primera vez antes de los 12 años y el 6,5% a los 8 años o antes.

En la AEPap preocupa especialmente que esta exposición se produzca cuando los menores todavía no disponen de herramientas para interpretar aquello que están viendo. Según explica la doctora Marta Esther Vázquez Fernández, co-coordinadora del Grupo de Trabajo de Educación en Salud de la AEPap, «no es lo mismo que un o una adolescente con educación afectivo-sexual previa se encuentre accidentalmente con una imagen que una niña o niño pequeño interprete ese contenido como una representación real de las relaciones sexuales».

Ante esta realidad, y en el marco del Día Internacional de la Niña, que se celebra este domingo, la Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria (AEPap) ha publicado una guía de recursos sobre el «Consumo de pornografía en la infancia y adolescencia», a través de su boletín de Educación para la Salud para profesionales sanitarios, familias y educadores.

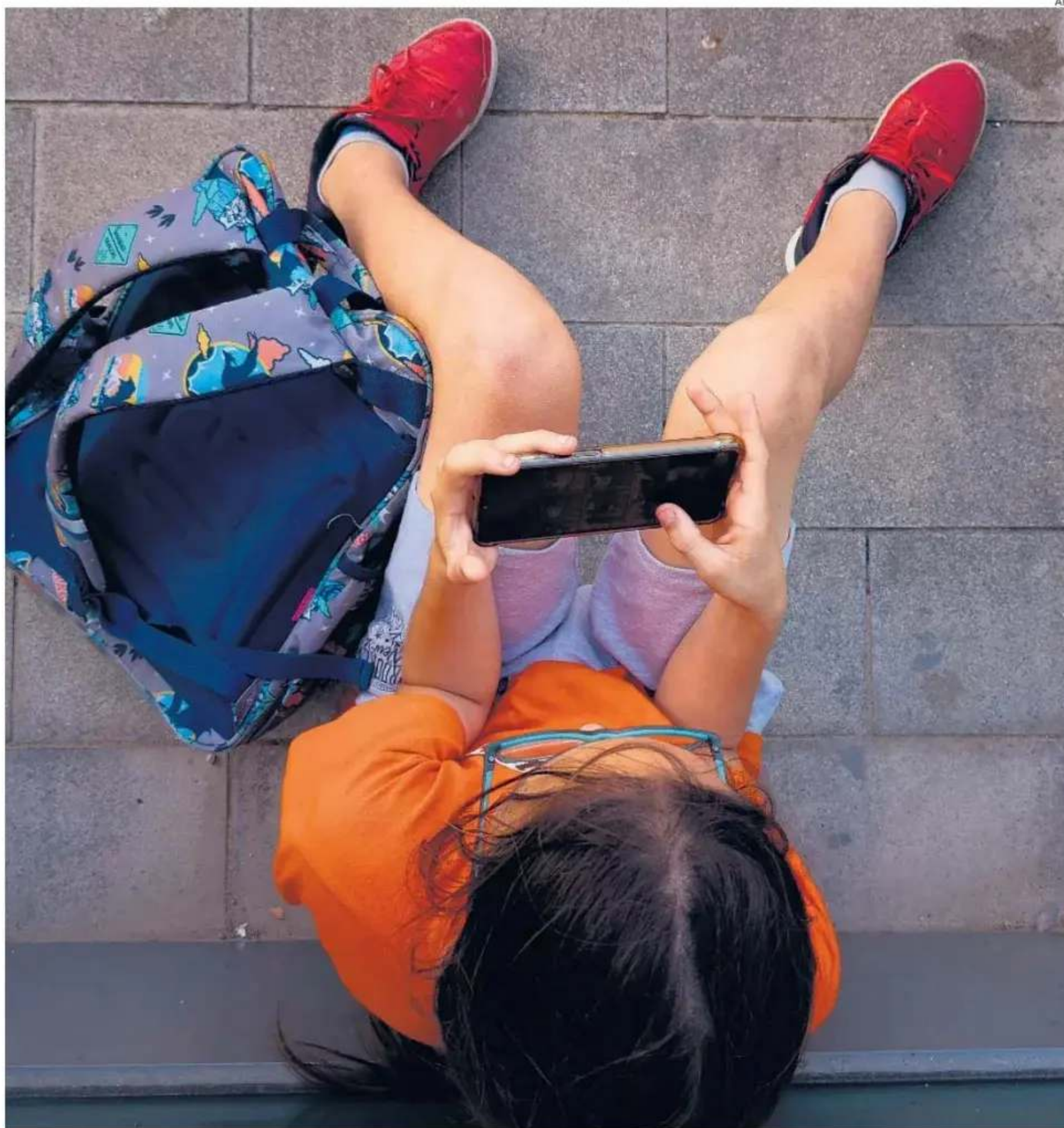
El documento reúne guías, manuales, estudios científicos, recursos educativos, materiales audiovisuales y propuestas de formación para facilitar la prevención y el abordaje de la exposición de niños y adolescentes a contenidos pornográficos. «La idea de estos recursos es muy práctica: no dejar a las familias solas ante una realidad que muchas veces no saben cómo abordar», señala la doctora Vázquez Fernández.

La pornografía, recuerdan des-

► **El acceso de los menores a imágenes sexualizadas refuerza estereotipos de género, aumenta la presión sobre el cuerpo y la de compartir imágenes íntimas**

Los pediatras alertan de la exposición al porno

de AEPap, no está diseñada para proporcionar educación sexual y puede transmitir una visión distorsionada de aspectos como el consentimiento, la comunicación, el deseo, la intimidad, los cuerpos, el placer o la diversidad sexual. Por ello, desde AEPap se subraya que la prevención no puede limitarse a impedir el acceso a determinadas páginas o a instalar filtros en los dispositivos. «Los controles parentales pueden ayudar, pero necesitan complementarse con educación sexual, alfabetización digital y pensamiento crítico», apunta la doctora Vázquez. El



La edad media del primer acceso de menores a la pornografía es de 12 años

propio boletín insiste en que proteger a los menores no significa únicamente evitar que vean determinados contenidos, sino también enseñarles a comprenderlos, cuestionarlos y pedir ayuda cuando sea necesario.

En este contexto, las redes sociales adquieren un papel especialmente relevante. Los menores pueden encontrarse con contenidos sexualizados integrados en su consumo habitual de redes y aplicaciones, en ocasiones, manipulados a través de inteligencia artificial y, además, los sistemas de recomendación de las plataformas pueden favorecer que determinados contenidos aparezcan repetidamente.

Esta exposición puede tener también una dimensión específica para niñas y adolescentes. La difusión y normalización de determinados contenidos sexualizados puede reforzar estereotipos de género, especialmente cuando las mujeres aparecen como objetos sexuales o se representan relaciones basadas en dinámicas de poder, dominación o prácticas sin consentimiento. «Esto

Reclaman más educación afectivo-sexual y una mayor alfabetización digital

puede favorecer una percepción del propio cuerpo condicionada por modelos irreales o excesivamente sexualizados y aumentar la presión para ajustarse a determinadas expectativas», explica la portavoz de AEPap. Esta presión puede relacionarse también con situaciones como el envío de fotografías íntimas, la difusión de estas imágenes sin consentimiento o la culpabilización de la propia víctima.

En este último caso, la pediatra insiste en la necesidad de trasladar un mensaje claro: la responsabilidad de una difusión sexual no consentida corresponde a quien realiza o difunde esa difusión, nunca a la persona que aparece en la imagen. Las plataformas y las administraciones tienen, además, un papel en la detección, retirada y prevención de este tipo de contenidos. Además, se insiste en que «aunque todos los adolescentes que consumen pornografía no experimentarán necesariamente consecuencias negativas, la adolescencia es una etapa en la que todavía se está construyendo la identidad personal».



La cocaína, con el 40,82%, se mantiene como la principal adicción en adultos

adicción puede ser un vicioso».

Llama añade que «las personas que desarrollan una adicción no lo hacen porque quieren, no se levantan por la mañana queriendo arruinar su vida y la de su familia, sino que pierden realmente el control».

Perfil no marginal

Los datos estadísticos desmontan el estereotipo marginal, ya que el perfil medio atendido corresponde a personas empleadas, con titulación universitaria o bachillerato, que conviven con su familia de origen, con su pareja, con o sin hijos, o solas.

La cocaína, con el 40,82% de los casos, y el alcohol, con el 27,77%, se mantienen como las principales adicciones entre los adultos, seguidas de los opiáceos, con el 11,20%, y los derivados del cannabis, con el 10,58%.

En cuanto a las adicciones comportamentales, las de mayor prevalencia fueron el juego patológico y el sexo.

Los hombres representan el 74,58% de las personas atendidas, mientras que las mujeres alcanzan el 25,42%, lo que confirma una tendencia ascendente en la demanda asistencial femenina.

El especialista vincula este avance a la reducción paulatina de la discriminación. «A las mujeres les ha costado mucho más pedir ayuda por una doble estigmatización. El hombre consumía en el bar y la mujer en casa, sola», explica.

En el segmento de menores y jóvenes, los derivados del cannabis lideran las demandas asistenciales, con el 56,41%, seguidos del alcohol, con el 31,78%, y la cocaína, con el 8,31%.

Además de estos consumos, preocupa el incremento de otras sustancias como opiáceos, anfetaminas, popper o mefedrona, y destaca especialmente el uso inadecuado de benzodiazepinas.

El juego y, en concreto, los videojuegos, representan la adicción comportamental con mayor prevalencia en este grupo de población, junto con un aumento de las relacionadas con el sexo.

También en este servicio se ha registrado un incremento en la edad de las personas atendidas. En 2025, el grupo más numeroso fue el de los pacientes de 17 años, seguido del de quienes tenían entre 19 y 25 años.

M. Moreno. MADRID

Los diferentes servicios de Proyecto Hombre Madrid atendieron a un total de 8.058 personas en 2025, con un aumento de la edad respecto a otros años, según la memoria de actividad que la institución publicó ayer con motivo del Día Mundial de la Salud Mental, que se celebra el sábado.

El informe anual destaca un incremento de la edad de los pacientes atendidos, y sitúa el tramo mayoritario entre los 36 y los 45 años, seguido del comprendido entre los 46 y los 55 años, datos que reflejan un consumo prolongado en el tiempo.

Según recoge Efe, más del 30% de las personas adultas que iniciaron un proceso de rehabilitación en este dispositivo acudió a los servicios profesionales tras acumular entre diez y veinte años de trayectoria adictiva, una demora que agrava las consecuencias y dificulta la recuperación afectiva, laboral y personal de los afectados.

El psicólogo de la entidad Pablo Llama advierte de las consecuencias de retrasar la búsqueda de ayuda profesional: «Volvemos a

Aumenta la edad de los pacientes con adicciones

► La memoria de Proyecto Hombre Madrid sitúa el tramo mayoritario de los pacientes atendidos entre los 36 y los 45 años

encontramos con que las personas llegan con entre 36 y 55 años, pero tras muchos años de adicción y de problemas relacionados con ella», explica Llama, quien subraya que «hay que intentar que las personas lleguen antes, porque cuando un hábito se instaura durante tanto tiempo en la vida hay más dificultades para abordarlo».

Una de las variables que retrasa la solicitud de tratamiento, según el terapeuta, «tiene que ver con el estigma que sigue habiendo en el mundo de las adicciones y con creer que alguien que tiene una

«Hay que intentar que lleguen antes, porque luego hay más dificultad para abordar el hábito»

La peregrinación de León XIV en España, un viaje galardonado

► El portal Religión en Libertad entrega su Premio Especial al comité organizador de la visita del Papa

José Beltrán. MADRID

Un homenaje para quienes estuvieron en el engranaje de un viaje histórico. Para aquellos que hicieron posible que la peregrinación apostólica de León XIV a España no solo no registrara ningún incidente, sino que se convirtiera en un evento multitudinario, tanto en Madrid como en Barcelona, en Canarias como en Tenerife. El portal digital Religión en Libertad entregó ayer el Premio Especial del Año al comité organizador de la visita de Robert Prevost a nuestro país. Un reconocimiento que se personifica en el presidente del Episcopado, el arzobispo Luis Argüello, junto a los dos coordinadores generales: Yago de la Cierva y Fernando Giménez Barriocanal. En nombre de las diócesis recogió el galardón Laura Moreno, delegada episcopal de jóvenes en la Archidiócesis de Madrid, que dirigió los contenidos y la estrategia pastoral de la visita. Junto a ellos, también se quiso poner en valor la entrega de los más de 25.000 voluntarios que se desplegaron a lo largo de toda la semana de la presencia papal en las cuatro sedes.

El auditorio de la Universidad CEU San Pablo de Madrid fue el escenario que acogió la entrega de estos galardones convocados por la Fundación Nueva Evangeliza-



GONZALO PÉREZ

Laura Moreno (centro) recibió el Premio Religión en Libertad por el viaje de León XIV a España

ción para el Siglo XXI, editora del diario digital Religión en Libertad, en colaboración con la Fundación Cultural Ángel Herrera Oria. Al frente se encuentra Álex Rosal, fundador y director del diario digital especializado en información religiosa.

Más allá del viaje de León XIV, el jurado de estos galardones también ha querido distinguir aquellas iniciativas que han sido capaces de situar el hecho religioso en medio de la plaza pública. De ahí que el Premio Nueva Evangelización haya recaído en Llamados. ¿El motivo? El pasado 12 de enero, el Movistar Arena de Madrid, recinto habitual de conciertos y es-

pectáculos de todo tipo, abrió sus puertas para acoger un festival netamente cristiano. Más de 6.000 personas disfrutaron de una tarde de música, testimonios y adoración al Santísimo. El acto estuvo impulsado por la parroquia de Santo Domingo de la Calzada, situada en la localidad madrileña de Algete, de la mano de Alpha España y con el respaldo oficial de la Diócesis de Alcalá de Henares.

No se queda atrás el Premio Artes de la Imagen, concedido a Puy du Fou España. El parque temático de origen francés desembarcó en Toledo en 2021. Su apuesta por abordar la historia de España de una manera pedagógica ha pues-

to de manifiesto el ADN católico del país. Así se puede contemplar especialmente en El Sueño de Toledo, la representación nocturna que, entre los 1.500 años de historia que aborda –desde el mundo visigodo hasta hoy–, se detiene en episodios como el Concilio de Toledo o la Reconquista, con referencias al cristianismo. De manera latente, el humanismo cristiano también se deja entrever tanto en «El Último Cantar», que se centra en la figura de Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, como en «El Misterio de Sorbaces», que revisita la conversión de Recaredo.

Melodía compartida

Religión en Libertad también puso su mirada este año en «(Tú) El único Rey» como Premio Música Católica, un proyecto que habla de la unidad en la diversidad dentro de la Iglesia. Bajo este título se esconde una canción que se grabó con la participación de unas 120 voces y cerca de veinte grupos, entre ellos Hakuna y las Hermanas Pobres de Santa Clara, comunidad religiosa murciana. El tema es del grupo barcelonés Tuyo y se ha convertido en un instrumento de oración y alabanza en parroquias, encuentros, retiros y vigili-
La producción corrió a cargo de Pablo Cebrián, un productor más que reconocido en el ámbito de la industria musical española.

Cierra el elenco de galardonados el youtuber René Ponte, conocido como René ZZ. Este creador de contenido gallego, que cuenta con cerca de dos millones de seguidores en sus redes, ha dado un giro a sus relatos audiovisuales desde que hace cinco años inició un proceso de conversión. A partir de ahí, no ha dudado en expresar su fe abiertamente desde el diálogo, la formación y la reflexión. Y, lejos de toparse con una legión de «haters», como él mismo admite, ha seguido creciendo el número de quienes ven en él un referente más allá de sus tatuajes.

El plan para las víctimas de abusos no se frena

► El protocolo firmado entre Iglesia y Moncloa seguirá al margen de las elecciones

J. Beltrán. MADRID

El acuerdo firmado entre la Iglesia y el Gobierno para indemnizar a las víctimas de la pederastia no se congelará ni se interrumpirá por el adelanto electoral. Así lo ha podido confirmar LA RAZÓN por diversas fuentes, que ratifican que el plan seguirá vigente, tal y como estaba firmado, esto es, por un año prorrogable. Fue el pasado enero cuando Moncloa, la Conferencia Episcopal Española y la Conferencia Española de Religiosos pac-

taron abrir una vía complementaria para aquellos casos prescritos o cuyo abusador había fallecido.

En septiembre de 2024 empezó a funcionar una comisión de expertos designada por la Iglesia dentro del llamado Plan de Reparación Integral para las Víctimas de Abusos (Priva) precisamente para atender a este colectivo. Sin embargo, la desconfianza entre algunas víctimas por considerar que este equipo de trabajo no era independiente llevó a negociar con el Ejecutivo socialista la búsqueda de otra ventanilla alterna-

tiva. Es así como se pensó en el Defensor del Pueblo para que atendiera a estas personas. Suscrito el acuerdo, en abril la Unidad de Víctimas del equipo de Ángel Gabilondo comenzó a analizar estos expedientes. Hoy, las dos estructuras funcionan a velocidad de crucero y de forma coordinada, tal y como corroborado este diario.

El propio Gabilondo reforzaba ayer este extremo durante su participación en un desayuno organizado por Nueva Economía Fórum en Madrid. «No tengo por qué dudar de que se mantendrán estos

acuerdos, esté quien esté en el Gobierno», expresó el Defensor del Pueblo, que el mes que viene dejará su cargo después de los preceptivos cinco años de mandato. Gabilondo agradecía la presencia en este encuentro del secretario general del Episcopado español, César García Magán, como reflejo del diálogo fluido entre ambas instituciones. En seis meses, la Unidad de Víctimas ha recibido 486 expedientes y se han tramitado 241. «Tenemos 21 propuestas cerradas», apostilló el Defensor del Pueblo.

FUNDACIÓN LA CAIXA



En la imagen, Macarena Cuenca, Javier Valle, Tomás Muniesa, Marc Simón, Lisa Hehenberger y Javier Márquez

R. S. BARCELONA

La comparativa internacional sitúa a España en segundo lugar, solo por detrás de Grecia, en cuanto a red cercana de apoyo entre las personas de más de 55 años por la fortaleza de sus vínculos con familiares y amistades, mientras que en cuanto a la confianza y la participación social, lideran la clasificación los Países Bajos, Finlandia y Suecia.

Esa es la principal conclusión del Índice de conexión social, uno de los tres proyectos presentados ayer en el Palau Macaya por la Cátedra Bienestar+, una iniciativa académica y social que investiga los retos de la longevidad desde perspectivas laborales, sociales y financieras impulsada por CaixaBank, Fundación La Caixa y VidaCaixa en colaboración con la Universidad de Deusto, la Universidad Pontificia Comillas y Esade.

Sobre la misma, el presidente de CaixaBank, Tomás Muniesa, indicaba que «la longevidad es uno de los mayores logros de nuestras sociedades, pero también es un desafío demográfico enorme que afecta a muchos ámbitos y no puede abordarse desde una única disciplina ni desde una sola institución. Por eso, a través de la Cátedra Bienestar+ impulsamos la colaboración, la investiga-

Los mayores de 55 años tienen una red cercana de apoyo potente

► La Cátedra Bienestar+ ha presentado los resultados de tres proyectos de investigación en torno a la longevidad

ción y una visión integral».

El objetivo es «contribuir a que la longevidad ocupe el lugar que merece en la agenda social, empresarial e institucional y ayudar a convertir este desafío en una oportunidad para construir una sociedad más inclusiva, saludable y próspera».

En el caso concreto del Índice de conexión social, este analiza, en primer lugar, la red cercana de apoyo, que tiene en cuenta los vínculos con familiares y amigos y el apoyo socioemocional percibido, y al respecto revela que éste se mantiene con la edad al aumentar los encuentros presenciales con la familia y el apoyo socioemocional percibido, aunque el contacto con las amistades disminuye ligeramente.

Son las mujeres quienes presentan los niveles más altos en

casi todas las franjas de edad, a excepción de la comprendida entre los 26 y 35 años de edad, mientras que en relación con el lugar de residencia, entre quienes viven en medianas o grandes ciudades se mantienen o crecen, pero disminuyen entre los residentes en zonas rurales.

Además, el Índice de conexión social también estudia la dimensión relativa a la confianza y relación social, y al respecto indica que ésta alcanza su punto álgido entre los 26 y los 35 años, para pos-

Los mayores de 55 años perciben menos discriminación laboral por edad que los más jóvenes

teriormente descender porque, mientras la confianza se mantiene estable en las diferentes franjas de edad, la participación social es la que más disminuye con la edad.

En este contexto, el nivel educativo del individuo y el lugar de residencia son condicionantes: a menor formación, la confianza y la participación social caen con la edad de forma más pronunciada que entre las personas con educación superior, y los mayores de 55 años que viven en zonas rurales registran niveles más bajos de confianza y participación.

Mayor implicación laboral

La Cátedra Bienestar+ ha presentado, además, los resultados de otros dos proyectos desarrollados en su primer año de vida.

Uno de ellos es el Índice de in-

clusión por edad y bienestar laboral, que analiza la percepción de las personas trabajadoras en España de que sus organizaciones las valoran y les ofrecen oportunidades con independencia de su edad y el bienestar laboral.

El mismo pone de manifiesto que, en España, las personas mayores de 55 años muestran mayor vinculación e implicación laboral y perciben menos discriminación por edad dentro de su organización y son los hombres quienes obtienen mejores resultados globales, con una especial ventaja respecto a las mujeres en dos franjas de edad: de los 16 a los 24 años y de los 65 a los 74 años.

En estos resultados se ha evidenciado que el nivel formativo puede influir, ya que a niveles más bajos, mejores resultados frente a los grupos de menor edad, y ello podría explicarse por la experiencia y reputación acumuladas con la edad, que compensarían.

El tercer proyecto presentado es el relativo al uso del tiempo y la felicidad en +65, cuya conclusión principal es que el dedicar más tiempo a una actividad concreta no se traduce necesariamente en una mayor felicidad, mientras que quienes perciben que emplean su tiempo de forma más coherente con su forma de ser y con más control y aprovechamiento, muestran mayores niveles de bienestar.

El Tribunal Supremo anula el decreto de universidades

► No ve justificada su urgencia e incide en que obviar el trámite de consulta previa no tenía amparo legal

Ricardo Coarasa. MADRID

En plena polémica por la convalidación de los decretos de vivienda por la Diputación Permanente del Congreso, el Tribunal Supremo (TS) lanza un aviso al Gobierno sobre los decretazos. La Sala de lo Contencioso-Administrativo del alto tribunal anuló ayer el Real Decreto 905/2025, de 7 de octubre, sobre universidades, al concluir que no está acreditada la necesidad de su tramitación de elaboración y aprobación urgente.

Para el alto tribunal, «el único elemento que se emplea para la justificación», la aprobación de la reforma para que pudiera estar en vigor en el curso académico 2025/26, «es más una voluntad política para su pronta entrada en vigor que una causa objetiva que acredite una urgencia ante la necesidad de evitar unos determinados efectos que produce la normativa reglamentaria vigente».

Los magistrados, que estiman así un recurso del Gobierno balear, señalan además que se omitió

el trámite de consulta previa, un paso que carecía del amparo legalmente exigido.

Por un lado, al Supremo le llama la atención que el preámbulo del real decreto 905/20234 «no dedica un solo párrafo en relación con la tramitación de urgencia». Y por otro, recuerda que la finalidad del trámite de consulta pública en la elaboración de reglamentos es «garantizar la participación efectiva de los ciudadanos en el proceso legislativo», en la medida que permite a los interesados «examinar el contenido del expediente, formular alegaciones y aportar documentos que puedan influir en la decisión final».

Y pone de relieve al respecto que la participación ciudadana «está proclamada y reconocida en la Constitución en muy diversos ámbitos, siendo uno de ellos el de la enseñanza y la educación».

Los magistrados constatan que la Memoria del Análisis de Impacto Normativo (MAIN), que por ley debía justificar esas circunstancias de urgencia para poner en marcha la reforma educativa, aludió al «crecimiento significativo del número de universidades» y a «la expansión de la docencia universitaria virtual» sobre todo tras la pandemia de Covid-19.

Pero el Supremo destaca que el acuerdo del Consejo de Ministros y la MAIN exponen aspectos concretos «que han venido caracterizando el sistema universitario



Varios alumnos universitarios estudian en la biblioteca

«No se explican los problemas concretos que exijan hacer uso de la tramitación urgente»

español» para justificar la necesidad de una reforma que garantice la calidad del sistema universitario, «pero ninguno de ellos las menciona como circunstancias extraordinarias que, no habiendo podido preverse con anterioridad, exijan la aprobación urgente de la norma, que es la exigencia de la Ley del Gobierno». «No se cons-

truye, por tanto, una descripción articulada de la urgencia», deja claro en su resolución. «No se explican cuáles sean los problemas concretos derivados de esas situaciones o los efectos perjudiciales que exijan hacer uso de la potestad excepcional de acordar la tramitación urgente», reitera.

El Gobierno, por tanto, no justificó la existencia de circunstancias «extraordinarias o imprevisibles», pues las que esgrimió no son para la Sala, sino circunstancias que presentó «como la causa necesaria para realizar las reformas que considera oportunas ante la evolución del sistema universitario, pero que no pueden justificar una declaración de urgencia».

El Consejo de Ministros justificó el carácter urgente de la reforma en la necesidad de «proteger la seguridad jurídica en el sector de la educación superior haciendo públicos cuanto antes los requisitos necesarios para crear nuevas universidades o para que las ya existentes con independencia de su naturaleza pública o privada, mantengan su acreditación institucional».

Y en sustento de esa conclusión aludía al «crecimiento exponencial» del número de universidades y centros universitarios (1.800.000 estudiantes matriculados en esas fechas, de los que 550.000 cursaban en universidades privadas y en centros privados adscritos a universidades públicas) y al «notable crecimiento de la demanda» de estudios universitarios, que se había traducido en «una expansión sin precedentes de las iniciativas de universidades privadas, con un volumen y rapidez que no tiene comparación en ningún otro de los grandes países europeos».

Reseñó que se había pasado de 33 universidades públicas y cuatro privadas en 1983 a 50 públicas y 47 privadas, más otras seis propuestas de creación en 2024.

LA RAZÓN

INFLADOR PORTÁTIL
INALÁMBRICO

Incluye conectores
para coches, motos,
bicicletas, patinetes
y balones



Bases en larazon.es

Recorta los cupones de lunes a viernes

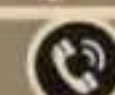
NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 11

MAESTROSJAMONEROS.COM

EL LUJO DEL IBÉRICO

ORIGEN. TIEMPO. EXCELENCIA

 TE LO LLEVAMOS DONDE QUIERAS EN 24/48h

 923 39 07 05



LOTE N°35

Degustación Lite

ANTES 65€

59€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

- 2 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM



LOTE N°36

Degustación Midi

ANTES 130€

117€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

- 6 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 3 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM



LOTE N°37

Degustación XL

ANTES 236€

212€

IVA Y PORTES INCLUIDOS

- 10 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 7 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 100g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BOLSAS DE HUESOS CORTADOS Y ENVASADOS AL VACÍO
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

ENVÍOS GRATIS: PENÍNSULA EN PEDIDOS SUPERIORES A 55€ (24/48 HORAS) / BALEARES: PEDIDOS SUPERIORES A 140€ / CANARIAS: PEDIDOS SUPERIORES A 190€

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

 **923 39 07 05**

Todos los días de 09:30 a 21:00 h incluso festivos

**DIRECTAMENTE DE
FÁBRICA A SU CASA**

Cinco Soles



MAESTROSJAMONEROS.COM



**CÓDIGO DESCUENTO
COMPRA ONLINE**

RZ26

**RECOMENDADO POR
Guía Repsol**

C/ España N°9 | 37766 - Frades de la Sierra (Salamanca) | www.maestrosjamoneros.com

CyL

Arranca la temporada de caza en Castilla-La Mancha con nuevo reglamento P. 39

Las caras de la noticia



Joaquín Antonio Pino
Consejero de Agricultura

Más libertad en las siembras al agricultor.

La Junta sigue trabajando para flexibilizar las condiciones de la PAC y evitar la maraña normativa. Además, ha pactado con las Opas dar a los profesionales más libertad en las siembras que empiezan ahora.



Miguel Ángel de Vicente
Pdte. Diputación de Segovia

Compromiso con el pequeño comercio.

La Diputación de Segovia destinará más de 50.000 euros para llevar a cabo acciones de promoción del pequeño comercio, entre publicidad y en programas de TV, para animar a la ciudadanía a consumir en estos establecimientos rurales.



El jefe del Ejecutivo regional atiende a los periodistas a su llegada a la Junta Directiva Nacional del PP en la calle Génova de Madrid

► El presidente del PP en Castilla y León defiende también la ofensiva iniciada por su partido con Feijóo a la cabeza para garantizar la seguridad del voto por correo

Mañueco anima a votar el 29N para acabar con el «Sanchismo»

R. Ortega. VALLADOLID

El presidente de la Junta y del PP de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, participaba ayer en Madrid en la Junta Directiva Nacional de partido que lidera Alberto Núñez Feijóo, la primera desde que Pedro Sánchez convocara elecciones generales para el próximo 29 de noviembre.

Antes de entrar al conclave popular en la calle Génova de Madrid, Mañueco atendía a los periodistas y se felicitaba de que, «por fin», se haya dado la voz y el voto a los españoles para que decidan el futuro de España.

El dirigente salmantino, además, animaba a acudir a las urnas «en libertad» para poder pasar página cuanto antes del «Sanchismo», la «peor» época -decía- del periodo democrático en España.

«Apostamos por la ilusión de cambio que representa el PP y Núñez Feijóo», aseguraba el jefe del Ejecutivo regional, al tiempo que defendía la solvencia y el sen-

tido de estado del líder de los populares, así como su preocupación y compromiso por resolver los principales problemas de los españoles como el empleo, la vivienda, los costes energéticos o la seguridad ciudadana.

El presidente aseguraba que el PP va a trabajar por un proyecto de reconstrucción de España así como por devolver la autoestima a los españoles, por la igualdad de real y por recuperar la confianza en las instituciones.

Respeto a Maricarmen

Preguntado por la muerte de Mari Carmen, la mujer de 87 años que ha provocado la convocatoria de elecciones por los problemas de la vivienda que azotan a España, Mañueco pedía respeto a su muerte y trasladaba sus condolencias a la familia de la anciana.

También se refería al informe de la UCO de la Guardia Civil que confirma que la cloaca del PSOE contactó con los narcos para «eliminar» a la juez Beatriz Biedma, la magistrada que se encargó del caso de David Sánchez, el hermano del presidente del Gobierno,

Un comité de campaña muy de Castilla y León

► Durante la Junta Directiva Nacional del PP se presentaba el comité de campaña elegido para llevar a Feijóo a La Moncloa. Un equipo dirigido por Miguel Tellado, secretario general del partido, con gran protagonismo para Castilla y León. Desde la leonesa Ester Muñoz, que será portavoz de la campaña; hasta los vallisoletanos Eduardo Carazo y José Miguel Alonso que asumirán la coordinación de líderes nacionales y la responsabilidad como adjunto de Organización Territorial, respectivamente. Además, la zamorana Isabel Blanco será la representante autonómico en el comité.

que fue condenado a nueve años de inhabilitación especial para empleo o cargo público por un delito de prevaricación administrativa.

Al respecto, decía haberse quedado «estupefacto», entre otras cosas, porque es la primera vez que ocurre algo así en España durante la democracia. «Estamos ante unos hechos gravísimos», añadía el dirigente popular, quien pedía dejar trabajar a la Justicia pero también recordaba que es ante este tipo de corrupción socialista a la que el PP quiere decir «no» en las urnas el 29 N.

Finalmente, Mañueco hacía referencia también a la ofensiva iniciada por su partido, con Feijóo a la cabeza, para pedir a la Junta Electoral Central medidas que garanticen la seguridad del voto por correo y para animar a la gente a votar de forma presencial: «Cuanto más garantías demos para que la gente participe en todas las fórmulas, mejor, ya que todas las formas y maneras que podamos garantizar y dar máximas garantías será bueno para la Democracia y mejor para todos».

Inversión de 93 millones para medios aéreos en la lucha contra los incendios

► Además, la Junta activa la prevención ante los posibles repuntes del topillo en la campaña agrícola

J. Blanco. VALLADOLID

La lucha contra los incendios, y más después de los dos últimos veranos en Castilla y León, se ha convertido en una prioridad para la Junta. Y ante la finalización este próximo lunes del periodo alto por fuegos forestales en la comunidad, ya se está trabajando en la prevención para los próximos meses y, por ello, se ha autorizado la compra de 29 helicópteros y un avión de coordinación para su incorporación al operativo de prevención y extinción de incendios forestales Infocal.

Con un presupuesto de licitación de 93,6 millones de euros, está previsto incorporar 11 helicópteros monoturbinas ligeros, 6 medianos, 12 semimedios y 1 avión de coordinación, con una vigencia de contrato de junio de 2027 a junio de 2030 para operar desde las 21 bases desplegadas en todo el territorio de la comunidad. Todos los equipos estarán disponibles durante los cuatro meses de la Época de Peligro Alto. Asimismo, un equipo trabajará durante seis meses; 13 lo harán durante 8 meses y dos durante todo el año, según explicaba en rueda



Carlos Fernández Carriedo informa de los asuntos tratados en el Consejo de Gobierno

de prensa posterior al Consejo de Gobierno, el consejero portavoz Carlos Fernández Carriedo.

Otros acuerdos

Dentro de los acuerdos adoptados en el Consejo de Gobierno destaca una subvención de 500.000 euros para reforzar la atención integral a mujeres víctimas de trata y en situación de especial vulnerabilidad así como otros 50.000 para el clúster del Hábitat Eficiente para impulsar la coordinación y colaboración entre empresas de la construcción industrializada.

Una partida millonaria de 131 millones irá destinada a las universidades públicas de cara a financiar su actividad durante el cuarto trimestre de 2026. Además se aporta cerca de un millón de euros para el desarrollo del Portal de la Ciencia y la Tecnología de Castilla y León y otros 70.000 para actividades de la Cátedra de Estudios Leoneses.

Se destinan 420.000 euros a reforzar la prevención y extinción de incendios forestales en cuatro municipios de León y la Junta ha declarado una situación fitosanitaria

excepcional preventiva ante el riesgo de incremento de las poblaciones de topillo campesino.

Por último, en materia educativa, se destinan 420.000 euros a la financiación del Programa Interuniversitario de la Experiencia que incorpora más formación y actividades y se aprueban la reducción progresiva del horario lectivo de los docentes mayores de 55 años y un complemento salarial para los tutores y se destinan más de 200.000 euros a 170 centros y seminarios para la gestión del programa «Releo Plus».

León

Muere un hombre arrollado por un tren en El Burgo Ranero

Un hombre fallecía a primera hora de la mañana de este jueves tras ser arrollado por un tren en la entrada a la estación leonesa de El Burgo Ranero. Adif avisaba de la incidencia al 112 y rápidamente se organizaba un operativo aunque el personal sanitario confirmaba el fallecimiento del varón.

Valladolid

Fallece un trabajador al caerle un pino en Laguna de Duero

Un hombre de unos 60 años perdía la vida este jueves tras caerle encima un pino de grandes dimensiones cuando se encontraba trabajando en el polígono industrial Sapal, ubicado en la localidad vallisoletana de Laguna de Duero. El accidente se ha producido poco después de las nueve de la mañana.

León

Cazan a un patinete a 88 km por hora en San Andrés del Rabanedo

La Policía Local de San Andrés del Rabanedo ha denunciado al conductor de un patinete que circulaba a 88 kilómetros por hora, considerado un supuesto de peligro grave, y a otro vehículo que había sido manipulado para superar los 25 kilómetros por hora.

Más atención para las víctimas del terrorismo

► Pollán recoge las demandas de AVT durante un encuentro en Valladolid

Santiago Felipe. VALLADOLID

La Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) ha reclamado la modificación de la Ley 4/2017 de reconocimiento y atención a las víctimas del terrorismo para incluir mejoras como un protocolo de actuación para después de un atentado terrorista.

Así lo ha explicado el consejero de la AVT Miguel Folguera tras la reunión mantenida en Valladolid con el vicepresidente primero y consejero de Desregulación, Familia y Ayudas Sociales, Carlos Pollán, al que también ha acudido la presidenta de la AVT, Lucía Ruiz.

Folguera ha calificado de cerca-

JCYL



El vicepresidente junto con los representantes de la asociación

no y productivo el encuentro, después de tiempo sin mantener una reunión de este tipo en la Comunidad castellano-leonesa, en unos momentos en los que las víctimas

están mal psicológica y socialmente por «la amnistía encubierta» de terroristas encarcelados.

El consejero de la AVT ha subrayado la utilidad que tendría ese

protocolo junto a otras medidas que sí figuran incluidas en normativas de otras autonomías, con prestaciones que también podrían aplicarse en Castilla y León.

Ha citado entre ellas la posibilidad de que existan documentales, como en Aragón el de la casa cuartel de Zaragoza, para que los ciudadanos conozcan lo que han pasado los afectados y con el fin de que perdure el relato de las víctimas del terrorismo. El consejero de la AVT, que agrupa 372 asociados en Castilla y León, ha especificado que esta organización presta ayuda psicológica, jurídica y social, por lo que ha reivindicado recibir ayuda económica para el desarrollo de estas actividades.

CASTILLA Y LEÓN

Los diseñadores de Castilla y León se ponen «de moda»

► La Pasarela castellano y leonesa cotiza al alza y pone el broche de oro con una espectacular puesta de escena en Burgos



Última jornada de desfiles en el Fórum Evolución de Burgos

J. Prieto. BURGOS

La Pasarela Uniendo Moda Castilla y León ha puesto este jueves el punto y final a una nueva edición con buen sabor de boca y, sobre todo, con la sensación de que la comunidad cuenta con grandes talentos y una industria potente.

Así lo ponía ayer de manifiesto la directora general de Comercio, Elena León, para quien la jornada final de este escaparate del sector textil castellano y leonés ha puesto

«el gran colofón» de la edición de este 2026.

León destacaba que Castilla y León cuenta con 450 empresas dedicadas al sector de la moda, más de 2.300 personas trabajando en este ámbito y un peso cercano al 5 por ciento del producto industrial de la Comunidad.

«Hoy queremos seguir trabajando para que esos números crezcan y para que el talento joven se traduzca en empleo, en riqueza y en futuro para Castilla y León», señalaba. Esteban agradecía la partici-

pación de la diseñadora Silvia Fernández en el encuentro profesional dirigido a jóvenes diseñadores y estudiantes, al considerar que este tipo de experiencias permiten acercar al nuevo talento una visión real del sector y «puedan conocer de primera mano la vivencia de una de nuestras grandes diseñadoras».

«Ese es precisamente el camino que queremos impulsar, que quienes empiezan puedan verse de forma profesional sobre la pasarela y encuentren oportunidades reales para desarrollar su futuro en aquello que les gusta y para lo que tienen talento», afirmaba, en alusión a la ganadora del Certamen de Jóvenes Diseñadores en 2025, Lucía Peguero, que desfilaba en la última jornada junto a Eulalia Mateos, Santiago García-Didesant y Natacha Arranz Atelier, Atelier La Caprichosa, Carolina Gázquez, Alejandro Mañlo Atelier, Sara Santiago Design y Fely Campo.

Por su parte, el secretario general de CEOE Castilla y León, David Esteban, hacía hincapié en la buena acogida de la nueva puesta en escena estrenada en el Fórum Evolución, con un nuevo concepto de caja negra y estudio fotográfico, que ha gustado a los diseñadores que desfilaban.

Por la mañana, la Sala de Ensayos acogía el encuentro profesional con la diseñadora berciana Silvia Fernández, dirigido a estudiantes, jóvenes diseñadores y público general. La sesión, conducida por la vallisoletana Ingrid Zahara, permitió acercar al talento emergente la trayectoria, la mirada y la experiencia de una creadora con una sólida proyección en el ámbito nupcial, que ha construido su marca desde una forma muy reconocible de entender el vestido de novia.

AYTO. BURGOS



El consejero recorre la muestra en el Museo de Salamanca

Las «luces y sombras» de la desamortización de bienes en Salamanca

► Díaz Pico inaugura una exposición sobre este proceso en la provincia

V. San José. SALAMANCA

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Alberto Díaz Pico, ha inaugurado ayer en la Sala Temporal del Museo de Salamanca, una atractiva y sugerente exposición con archivos, pinturas y fotografías que ofrecen una cartografía del proceso de titularidad de bienes del siglo XIX, la denominada Desamortización de Mendizábal.

«Salamanca Desamortizada» es el título de esta muestra que, en su opinión, ayudará a comprender cómo las decisiones que se tomaron durante este proceso pudieron alterar la fisonomía de la ciudad, así como el destino de conventos y monasterios, la distribución de la tierra y la conservación de innumerables bienes artísticos y documentales.

El consejero invitaba a los visitantes a adentrarse en las «luces y sombras» de esta desamortización a través de los distintos paneles, documentos, obras pictóricas y una cartografía histórica que pueden verse en la muestra con los que se podrá seguir la evolución del proceso desamortizador y reconocer su huella concreta en Salamanca y su provincia. El recorrido aborda los primeros antecedentes, la desamortización, los procedimientos de inventario, tasación y subasta, el perfil de los compradores y el destino de los conventos hasta llegar hasta el propio origen del Museo de Salamanca,

creado para reunir, conservar y poner a disposición de los ciudadanos este patrimonio.

Entre los documentos presentes en la exposición destacan algunos protocolos notariales, del catastro, de la Administración Provincial de Hacienda, de la Comisión de Monumentos e incluso de fondos privados, aportados por el Archivo Provincial, además de obras pictóricas vinculadas a conventos y colegios afectados por la desamortización aportadas por el Museo de la ciudad. Además, la muestra se completa con un ciclo de con-

«Conservar es documentar, explicar y poner ese legado al servicio de la sociedad»

ferencias en la Biblioteca Municipal que se realizarán durante el mes de octubre.

Díaz Pico destacaba la importancia de conservar el patrimonio, que, a su juicio, no consiste únicamente en proteger objetos o edificios, sino en estudiar, documentar, explicar y poner ese legado al servicio de la sociedad. «Esta muestra es un buen ejemplo de servicio público y que se conserva una colección para que los ciudadanos puedan conocerla, estudiarla, disfrutarla y transmitirla a las generaciones futuras», finalizaba.

JL LEAL/ICAL



Sociedad

Zamora se prepara para la feria más esperada por los jóvenes

El próximo 15 de octubre el Teatro Ramos Carrión de Zamora acogerá una de las actividades más esperadas por los jóvenes y emprendedores zamoranos: La IX Feria Zamora Emplea». Un evento que impulsa la Cámara de Comercio y cuenta con el apoyo del EcyL, en la que participarán 40 empresas que informarán en sus stands sobre los puestos de trabajo y oportunidades que ofrecen.

Ana del Ser llama a reforzar las plantillas judiciales en la región

► Además ve necesaria más especialización en violencia de género



La presidenta del TSJCyL en la apertura en Burgos del año judicial

Fernando García. BURGOS

Más plazas judiciales. La reivindicación de la independencia judicial. O consolidar la especialización en violencia sobre la mujer. Son los grandes retos a los que se enfrenta la justicia en Castilla y León y así lo ha puesto sobre la mesa la presidenta del Tribunal Superior de Justicia de la comuni-

dad (TSJCyL), Ana del Ser, durante la apertura del Año Judicial celebrada en Burgos.

Durante su intervención, Del Ser ha destacado que los órganos judiciales de la comunidad han logrado aumentar su capacidad de respuesta a la vez que resolver más asuntos que en años anteriores y así, reducir el volumen de procedimientos pendientes, aunque continúan existiendo impor-

tantes niveles de sobrecarga en numerosos órganos judiciales.

Es por ello, que aunque ha valorado de manera positiva las 19 plazas previstas en la reciente adecuación de la planta judicial, considera imprescindible impulsar nuevas plazas judiciales y nuevos jueces de adscripción territorial de cara a reforzar órganos civiles, penales, sociales, mercantiles y especializados. Y todo ello, agravado además, por las singularidades territoriales de la región.

Otro de los temas en los que ha hecho hincapié Ana del Ser ha sido la evolución de la organización judicial en materia de violencia sobre la mujer, destacando la puesta en funcionamiento durante este año de nuevas plazas especializadas y los avances producidos de comarcalización, especialmente en aquellos territorios donde la carga de trabajo así lo exigía.

Y para acabar, la presidenta del TSJCyL ha realizado una reflexión sobre la independencia judicial en un contexto de intenso debate público y creciente exposición de las resoluciones judiciales reivindicando la independencia judicial como una garantía para todos los ciudadanos.



El alcalde García Carbayo y el concejal Fernando Rodríguez

Salamanca congela los impuestos municipales

V., San José. SALAMANCA

Por decimotercer año consecutivo, el Ayuntamiento de Salamanca ha vuelto a congelar los cinco impuestos municipales, entre los que se incluyen los relativos a bienes inmuebles (IBI); plusvalía, impuesto sobre construcciones y obras, actividades económicas y los de del vehículo, así como la práctica totalidad de tasas y precios públicos.

Así lo ha anunciado en rueda de prensa el concejal de Hacienda, Fernando Rodríguez, quien ha explicado que con esta congelación e incluso la rebaja de impuestos en algunos casos en este periodo, los contribuyentes de la capital se han beneficiado

de un ahorro superior a los 13 millones de euros.

El proyecto de ordenanzas reguladoras de los tributos prevé actualizar en un 3,2 por ciento aquellas tarifas ligadas a compromisos contractuales, es decir, agua y alcantarillado, servicios funerarios y cementerios municipales, estacionamiento regulado, Mercado Central, estacionamiento del Centro de Transportes y depuración, así como las del servicio de retirada y depósito de vehículos y las del transporte urbano, manteniéndose congelado el bono-bus especial.

Aun con esta actualización, las tarifas del autobús en la capital continuarán entre las más económicas del país.

Financiación para
planes de negocio de
empresas innovadoras
y **proyectos de I+D**

Más información en empresas.jcyl.es

DE **100.000 €** A **2.000.000 €**

**Instrumento
Financiero** para
la **Capitalización**
de la **Innovación
Empresarial**



Cofinanciado por
la Unión Europea



MINISTERIO
DE HACIENDA



Fondos
Europeos



CASTILLA Y LEÓN



Valladolid se prepara para coronar la mejor tapa nacional y mundial

Ya se cuentan las horas que restan. Valladolid acogerá del 9 al 11 de noviembre una nueva edición del Concurso Nacional de Pinchos y Tapas «Ciudad de Valladolid» y del Campeonato Mundial de Tapas «Ciudad de Valladolid», dos citas gastronómicas consolidadas que reunirán en la Cúpula del Milenio a cocineros procedentes de distintos puntos de España y de los cinco continentes. Un evento que ha sido presentado por el alcalde de la ciudad, Jesús Julio Carnero quien ha reivindicado a la ciudad vallisoletana como capital mundial de la cocina en miniatura. Y coincidiendo con la celebración de ambos concursos, Valladolid acogerá una nueva edición del Festival de la Tapa, que se desarrollará del 10 al 15 de noviembre, abierto a todos los ciudadanos.

Un «paraguas común» reivindica la importancia de la salud mental en la capital vallisoletana

La Plaza Mayor de Valladolid se llenaba de paraguas con el fin de lanzar un mensaje colectivo en favor de la salud mental. Una iniciativa por parte de El Puente Salud Mental que ha celebrado esta acción de sensibilización con motivo del Día Internacional de esta enfermedad que se celebra este sábado. El acto ha contado con numerosos representantes institucionales de distintas administraciones locales y regionales, además de los ámbitos de la cultura, social y deportivo, que han querido mostrar con su presencia su apoyo a la promoción de la salud mental. Raquel Barbero,

presidenta de la asociación, ha puesto en valor la importancia de visibilizar la salud mental y promover una sociedad más comprensiva, inclusiva y comprometida con el bienestar de las personas. «Nuestro compromiso es acompañar a las personas con problemas de salud mental y a sus familias, defender sus derechos y trabajar para que nadie se quede atrás», ha señalado Barbero, quien ha añadido que ese compromiso «no puede ser solo nuestro». La acción ha querido poner el foco en la importancia de combatir el estigma y los prejuicios que aún hoy rodea a la salud mental.



Carlos Martínez reclama un pacto en política de vivienda donde participen todas las administraciones públicas

Castilla y León, Carlos Martínez, ha planteado la necesidad de alcanzar un pacto autonómico que permita consolidar una política pública de vivienda a medio y largo plazo, así como crear un consorcio en el que participen ayuntamientos, diputaciones, la Junta y el Gobierno central. En declaraciones a los periodistas antes de una reunión interparlamentaria del PSOE en Burgos, Martínez ha insistido en que las políticas de vivienda requieren «de la participación de todos» y ha subrayado que es

necesaria «estabilidad y certidumbre» en esta materia. A este respecto, Martínez ha recordado que el PSOE autonómico ha llevado a los últimos tres plenos de las Cortes cuestiones relacionadas con la vivienda: la última, una proposición de ley rechazada con los votos en contra del PP y de Vox. Ha detallado que, según las cifras oficiales de la Junta, entre 1985 y 1990 el 71 por ciento de las viviendas que se construían en la comunidad tenían algún tipo de protección, mientras que en la actualidad esa proporción se sitúa en una de cada cien. Por otra parte, Martínez ha anunciado que las elecciones generales del 29N han provocado que se hayan paralizado los procesos de elaboración de candidaturas para las municipales.



Castilla-La Mancha

Arranca la temporada de caza con un nuevo y «completo» reglamento

► El Gobierno regional hace hincapié en la importancia de la actividad cinegética como motor económico y social para muchas zonas rurales de la región castellanomanchega

César Merino. TOLEDO

La Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha inicia la temporada general de caza 2026/2027. El Ejecutivo regional, a través de la Consejería de Desarrollo Sostenible, hace hincapié en que se trata de una actividad que constituye un «importante motor» económico y social para numerosas zonas rurales de la región y que desempeña un papel «clave» en la gestión sostenible del medio natural, la conservación de los hábitats y el control de determinadas poblaciones de fauna silvestre.

El viceconsejero de Medio Ambiente, José Almodóvar, destaca que esta temporada comienza con el nuevo Reglamento de Caza recientemente aprobado, «una normativa -afirma- que actualiza y moderniza la regulación cinegética de la región tras un amplio proceso de trabajo, diálogo y participación con el conjunto del sector cinegético».

Al respecto, pone en valor que la región se ha dotado de una herramienta moderna, adaptada a la realidad del medio rural y que contribuya a seguir haciendo compatible la actividad cinegética con la conservación de la naturaleza. Además, destaca que la caza «continúa siendo un aliado fundamental para el desarrollo socioeconómico del medio rural de Castilla-La Mancha, generando empleo, actividad económica

y oportunidades en nuestros municipios, al tiempo que contribuye a la gestión sostenible de los recursos naturales».

Entre las principales novedades de la nueva normativa, el viceconsejero valora la incorporación de las adaptaciones necesarias al período transitorio

establecido por la Unión Europea para la sustitución progresiva de la munición de plomo, además de simplificarse los procedimientos relacionados con la constitución y renovación de cotos de caza.

«Nos hemos adaptado a la realidad de muchos territorios rurales donde, en ocasiones, resulta

complejo acreditar la propiedad de determinadas parcelas», asegura el viceconsejero.

Por ello, pone en valor que la flexibilización de procedimientos llevada a cabo «para facilitar la gestión de los terrenos cinegéticos sin renunciar a las garantías administrativas necesarias».



Entre las novedades se encuentra la simplificación en la constitución y renovación de cotos

Galicia

La región despide a Beiras, referente del nacionalismo

► Fundador del BNG, protagonizó grandes debates con Manuel Fraga

Javier Presas. SANTIAGO

Galicia despide a Xosé Manuel Beiras, referente histórico del nacionalismo gallego y protagonista de la vida política autonómica durante más de tres décadas, falleció ayer a los 90 años.

Economista, catedrático universitario y fundador del Bloque Nacionalista Galego (BNG), desempeñó un papel fundamental en la consolidación del nacionalismo como fuerza parlamentaria y en los debates sobre el desarrollo del autogobierno de Galicia. Su trayectoria estuvo marcada por su

enfrentamiento político con Manuel Fraga, pero también por una intensa actividad intelectual que lo convirtió en una de las personalidades más reconocibles de la Galicia contemporánea.

Nacido en Santiago de Compostela el 7 de abril de 1936, apenas tres meses antes del estallido de la Guerra Civil, creció en una familia vinculada al galleguismo republicano. Su compromiso político comenzó durante la dictadura. En 1963 participó en la fundación del Partido Socialista Galego y, en 1982, contribuyó a crear el BNG, formación de la que acabaría siendo su principal referente. En 1985

consiguió su primer escaño en el Parlamento gallego, cuando era el único representante del Bloque. Doce años después, en las elecciones de 1997, la formación alcanzó los 18 diputados y superó al PSOE, convirtiéndose en la segunda fuerza política de Galicia.

Su trayectoria también estuvo marcada por las rupturas. En 2012, a los 75 años, abandonó el BNG y promovió Anova y Alternativa Galega de Esquerda, coalición que obtuvo nueve diputados y en la que compartió protagonismo con una joven Yolanda Díaz. En 2016, cumplidos los 80 años, dejó definitivamente el Parlamento.

Motor Campeonato de Velocidad en el Circuito de Albacete

Buenas noticias para los amantes de la velocidad, del rugir de motores y el olor a gasolina. Y es que el Circuito de Velocidad de Albacete celebra hasta el próximo domingo el Campeonato de Castilla-La Mancha de Velocidad, con la participación de alrededor de 150 pilotos de la comunidad castellanomanchega. El evento cuenta con la presencia tanto de motos clásicas como de motos actuales de competición, además de una categoría «Handicap» para personas con discapacidad.

Sucesos Un director financiero defrauda 53.000 euros a su empresa

La Guardia Civil de Ciudad Real ha detenido al director financiero de una empresa de la provincia tras una investigación que arrojó un fraude corporativo de 53.000 euros. El acusado tuvo acceso a claves de seguridad por su puesto y efectuaba pagos periódicos a empresas y proveedores, entre los que pudo camuflar transferencias fraudulentas a cuentas bancarias de su propiedad. Además, llegó a realizar hasta un total de 44 transferencias por valor de 53.000 euros.

Sucesos Hallan el cadáver del hombre desaparecido en Redondela

El operativo desplegado para localizar al hombre que había desaparecido el pasado lunes en la localidad pontevedresa de Redondela, concluyó ayer con el hallazgo de su cuerpo sin vida en las proximidades del puente de Rande. Efectivos del Grupo Especial de Actividades Subacuáticas (GEAS) de la Guardia Civil y un familiar encontraron el cadáver a unos 100 metros del viaducto. Los especialistas del GEAS trasladaron el cuerpo hasta el pantalán desde el que había partido la embarcación del fallecido.

El retrovisor

1941

El 9 de octubre de 1941, el presidente estadounidense Franklin D. Roosevelt aprobó oficialmente el programa atómico para investigar y desarrollar un arma nuclear. El impulso inicial provino de la famosa carta Einstein-Szilárd en 1939, en la cual se alertaba al presidente de que la Alemania nazi estaba investigando la posibilidad de

crear armas de una potencia destructiva sin precedentes. Ocurrió dos meses antes del ataque a Pearl Harbor y de la entrada formal de Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial. Este paso inicial condujo a la creación del Proyecto Manhattan, el programa científico y militar secreto que fabricó las primeras bombas atómicas.



Madrid

La Reina Sofía preside los Premios Sociales de la Fundación Mapfre

Fundación Mapfre ha entregado en Madrid sus Premios Sociales, que reconocen el compromiso, la generosidad y la solidaridad de personas e instituciones que han realizado actuaciones destacadas en beneficio de la sociedad y que, en esta edición, han sido reconocidas en los ámbitos deportivo, agropecuario y social. El acto ha estado

presidido por la Reina Sofía y ha contado con la presencia de Luis Planas, ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, y Antonio Huertas, presidente de Fundación Mapfre. Entre otros, el jurado ha distinguido a Teresa Perales por una trayectoria marcada por la excelencia deportiva y la capacidad de superación.

Madrid

«El Bernabéu del Siglo XXI», de José Manuel Ballester

Antes de adquirir la piel metálica que hoy redefine su silueta en el horizonte de Madrid, el estadio Santiago Bernabéu ha sido un paisaje de estructuras cambiantes, geometrías y espacios en movimiento que el fotógrafo José Manuel Ballester ha acompañado con su cámara durante seis años. Esta metamorfosis protagoniza «El Bernabéu del Siglo XXI», la exposición que PhotoEspaña y el Real Madrid han inaugurado.



Obituario

Eva Marie Saint
(1924-2026)

Musa del gran Alfred Hitchcock



Eva Marie Saint, la actriz que desafió el arquetipo de la protagonista de las películas de Alfred Hitchcock, transformándose en su musa y convirtiéndose en una de las grandes actrices de la época dorada de Hollywood, ha fallecido a los 102 años. La intérprete, según informa «Los Ángeles Times», murió en su casa de Los Ángeles, por causas naturales.

Mejor actriz de reparto

Sus inicios profesionales comenzaron en televisión con series como «Campus Hoo-pla» (1946), «The Philco Television Playhouse» (1953) o «Martin Kane, Private Eye» (1952). Su debut en la gran pantalla llegó en 1954 en «La ley del silencio», una película dirigida por Elia Kazan y protagonizada por Marlon Brando que le valió el Oscar a Mejor actriz de reparto. Más tarde, Saint rompió el molde de las rubias inocentes en la filmografía de Hitchcock cuando interpretó a Eve Kendall, una seductora agente secreta, en la cinta «Con la muerte en los talones». Su trabajo en dicha cinta -ganó la Concha de Oro a Mejor Película en 1959- la consagró como una de las más memorables «rubias hitchcockianas» de la historia del cine. La actriz también trabajó junto a galanes de la época y leyendas de Hollywood como Paul Newman en «Éxodo», (1960) o Gregory Peck en «La noche de los gigantes» (1969).

r
2

El libro del día

«Nox»
Anne Carson
DEBOLSILLO
192 páginas,
45 euros



Es una de las obras fundamentales de Anne Carson, la nueva Premio Nobel de Literatura. Un libro complejo, toda una experiencia poética, como alguien lo ha definido. Este fue el primer poemario que escribió y publicó Anne Carson después del fallecimiento de su hermano, que sobrevino cinco años antes de la edición de este título. Esta obra es el proceso de reconciliación que la escritora emprendió con la pérdida y, a la vez, de aceptación de la misma a través de la traducción de Poema 101 de Catulo, que dice: «Para su hermano que murió en el camino».



Anne Carson, ganadora del Nobel por «su obra audaz e ingeniosa que, en un diálogo lúdico con la tradición clásica, ha creado nuevas formas para la literatura contemporánea»

Por qué leer a Anne Carson, por Valerie Miles

J. Ors

«¡Por fin lo ha ganado!». Valerie Miles no disimula la alegría por la concesión del Premio Nobel de Literatura a la escritora (y amiga suya) Anne Carson. Editora y directora de la revista «Granta» en español, explica los motivos que deben impulsarnos a leer a la traductora, poeta y ensayista canadiense. «Anne Carson, su poesía, su estructura, causa un efecto en el lector. Su escritura contiene un eco que todos sentimos desde la Antigüedad. En su forma de

escribir, en su puro dominio de los textos, produce un estremecimiento cuando la lees, que no es simplemente la consecuencia de una historia. Ella emplea recursos técnicos que empujan al lector a sentir algo, no solo intelectualmente, sino casi también físicamente».

Valerie Miles reconoce que ella es «una erudita, tiene muchos conocimientos y, por eso, es capaz de jugar con el lenguaje, con todas las posibilidades que ofrece: el silencio, el espacio, el pensamiento y, por supuesto, el tiempo. Imita los sueños. Los cortes temporales de su obra producen esa impresión de sueño. Pero todo esto lo hace desde un completo dominio de la literatura».

Uno de los rasgos que destaca de sus obras es «su mirada tan original y genial, tan novedosa sobre las cosas de su alrededor. No es una mirada estática y nunca mira desde lo habitual, lo común o lo ordinario. Siempre trata de hacerlo de una manera nueva. Ella incorpora una mirada novedosa y le da la vuelta a las cosas».

Miles reconoce que en sus frases existe «un elemento del azar, y esto tiene que ver con el juego del tiempo. Es consciente de que el tiempo es materia, y no el tiempo del texto. Anne Carson es pura energía, puro ingenio y es original.

Esto se da en muy pocas ocasiones». Para conocer una obra, también conviene conocer a la autora, y Valerie Miles la conoce bien

«Es divertidísima, graciosísima, siempre está hablando en broma y riéndose de las cosas. Tiene el sentido del humor canadiense, que es seco, porque su forma de expresarse es así, que ni siquiera se rompe con una sonrisa. Tienes que estar atento para saber que es una broma. Si no estás pendiente, no te das cuenta de que ella está jugando. Es como una niña a la que le gusta provocar, ver cómo responde la gente. Parece seria, pero, si te das cuenta, posee un enorme sentido del humor. Siempre está tres pasos por delante de ti. Es su genialidad, que le da una vuelta a todo. Está riéndose constantemente. Formo, con ella, un grupo de amigas que entendemos que la vida no siempre es bonita, que celebramos la literatura y que sabemos que la literatura es una forma de hacer invisibles algunas cosas y visibilizar otras. Su literatura es una materia viva, volcánica y antigua. Cuando leemos a Anne Carson, es como hablar del tiempo. Su obra es un portal al tiempo, no solo al pasado, al presente o al futuro, sino también al tiempo que presiden todos los sueños».

Cultura

Anne Carson:

«Creo que están todos locos, es una locura»

La escritora ha recibido el Premio Nobel de Literatura por una obra que ha unido su experiencia intelectual y sus vivencias personales

Toni Montesinos. BARCELONA

«**M**i actitudes que, por muy dura que sea la vida, lo que importa es hacer algo interesante con ella. Y esto tiene mucho que ver con el mundo físico, con mirar las cosas, la nieve y la luz y el olor de la puerta y todo aquello que constituye a cada instante tu existencia fenoménica. Qué gran consuelo... saber que estas cosas persisten en su ser y que puedes pensar sobre ellas y hacer algo con ellas en la página». Esta declaración de Anne Carson (Toronto, 1950), incluida en el epílogo preparado por Jordi Doce para «Hombres en sus horas libres» (Pre-Textos, 2007), podría introducir una obra que ha hecho de la observación, el pensamiento y la escritura una manera de intervenir en la experiencia, y que ahora ha merecido el Premio Nobel de Literatura.

«Creo que están todos locos, es una locura», dijo Anne Carson al ser preguntada por sus sentimientos respecto a la concesión de este reconocimiento. La secretaria permanente de la Academia Sueca, Ingrid Carlberg, reveló que al hablar por teléfono con Carson, ella

se mostró «muy sorprendida» y que le contó que «estaba escuchando el viento». La escritora dijo que no cree que el Nobel sea un reconocimiento a su trabajo y admitió que es un «misterio» para ella. Preguntada por si el galardón le servirá para tener más lectores, dijo: «Supongo que mi editor espera que sea así. No sé. Sí, lo hará. Pondrán una etiqueta a mis libros y eso ayudará». La poeta, que desde hace tiempo vive en Islandia, reconoce que «la poesía es probablemente más útil que la prosa ahora, porque todo el mundo tiene prisa. Es buena porque es breve, excepto Homero. Homero no es breve», afirmó.

Anne Carson es una autora que desde sus inicios ha observado el mundo a través de Safo, Eurípides, Catulo, Proust o Simone Weil. De esa convivencia entre lo cotidiano y una tradición literaria milenaria procede buena parte de su originalidad.

Hija de un empleado de banca, pasó su infancia y adolescencia en distintas localidades de Ontario debido a los traslados familiares. A los quince años encontró una edición bilingüe de Safo y quedó fascinada por unos caracteres griegos que desconocía. «La visión de las dos páginas yuxtapuestas, una de ellas un texto impenetrable, pero



La escritora, que también es traductora, ha ahondado en diversos géneros literarios con notable éxito

de gran belleza visual, me cautivó y compré el libro», recordaría después. Una profesora, Alice Cowan, comenzó a enseñarle griego durante los descansos escolares. Carson abandonó dos veces sus estudios en Toronto, trabajó en artes gráficas y estudió en St Andrews, Escocia, antes de doctorarse en Toronto en 1981. Posteriormente enseñó en universidades como McGill y Michigan. Aquella fascinación adolescente anticipaba una de sus preocupaciones fundamentales: la distancia entre lo que contemplamos y lo que comprendemos.

La distancia entre lo que contemplamos y comprendemos es uno de los motivos de la obra de la autora

En 1986 publicó «Eros. Poética del deseo», un ensayo sobre el amor en la literatura griega. ¿Por qué deseamos aquello que no podemos poseer? ¿Qué relación existe entre el amor y la ausencia? Carson convirtió la filología en una investigación sobre experiencias que apenas han cambiado desde Safo. En «Short Talks» (1992), composiciones brevísimas entre el poema en prosa y la conferencia imaginaria, desarrolló una escritura difícil de clasificar. Otra dimensión nueva de ella aparece en «Plainwater» (1995), del que procede «Tipos de agua. El camino de Santiago», relato de una peregrinación realizada en 1983 desde los Pirineos franceses. Paisajes, encuentros y pensamientos componen una experiencia que evita convertirse en lección espiritual. Carson se interesa por las asociaciones inesperadas y los recuerdos que irrumpen durante el camino.

Viajar también significa atravesar siglos mediante una palabra o trasladar una historia antigua a otro escenario. Así sucede también en «Autobiografía de rojo» (1998), que recupera a Gerión, el monstruo mitológico.

Belleza y mentira

En «La belleza del marido» (2001), subtitulada «Un ensayo narrativo en 29 tangos» y galardonada con el Premio T. S. Eliot, una mujer reconstruye su matrimonio con un hombre cuya belleza parece inseparable de su capacidad para mentir. Las referencias a Keats y la estructura musical introducen una reflexión sobre el poder de la belleza incluso cuando conocemos sus engaños. La recepción de Carson en español ha sido gradual, gracias a Pre-Textos, Lumen y Vaso Roto. Esta última ha publicado «Cristal, ironía y Dios», donde aparecen las hermanas Brontë y dis-



EFE

Opinión

La escritura del extravío de un Nobel

Pedro Alberto Cruz

Pocos galardones resultan tan controvertidos como el Nobel de Literatura. Y pocos Nobel de Literatura resultan tan incontestables como el que este año se ha concedido a la poeta canadiense, Anne Carson (1950). El entramado de poesía, narración y mitología clásica que conforma «Autobiografía en rojo» (1998) constituye uno de los monumentos de la poesía contemporánea. En «Eros, el dulce-amargo» (1986), explora la concepción griega del deseo como una experiencia contradictoria, atravesada por la tensión entre la posesión y la ausencia. Esta reflexión encuentra su prolongación poética en «Si no, el invierno» (2002) –su traducción de los fragmentos de Safo–, donde el carácter incompleto de los textos convierte la pérdida en un principio compositivo. Ambas obras establecen una correspondencia entre el deseo y la escritura, en la medida en que, si el sujeto amoroso se constituye alrededor de aquello que le falta, el poema encuentra su sentido en los vacíos, silencios e interrupciones que impiden su clausura.

Ahora bien, si existe un «artefacto» –prefiero este término al de «obra»– que resume, de un modo insuperable, todo el laboratorio poético de Carson, este no es otro que «Nox» (2010), un libro-objeto que se despliega como si de un acordeón se tratara, y en el que, en la forma de un «patchwork», se yux-

taponen microtextos de poesía narrativa, fotografías, traducciones y recuerdos. Elaborado como una suerte de «memorial laberíntico» tras la muerte, en el año 2000, de su hermano Michael, «Nox» materializa –mejor que ninguna otra de sus creaciones– esa «escritura del extravío» que singulariza su universo poético. El libro, de hecho, se expande –porque su naturaleza es, ante todo, espacial– mediante una lógica rizomática, como un relato descosido en el que el lector jamás encuentra un itinerario recto y lineal que seguir. Si, ciertamente, Carson funde, en este volumen, la poesía con la cultura contemporánea del archivo, el resultado es un «archivo zigzagueante», una ingeniería de rememoración que se traduce en desviaciones, interrupciones y retornos. En este «zigzag epistemológico», la investiga-

ción sobre su hermano fallecido avanza mediante aproximaciones sucesivas que nunca alcanzan un conocimiento definitivo. Cada documento introducido proporciona información, pero también abre nuevas zonas de incertidumbre. El margen que le queda al lector para imaginar es amplio: la escritura contenida y austera de Carson recuerda por momentos los inexpresivos planos del cine de Bresson. La ausencia de cualquier énfasis dramático convierte los golpes aforísticos en difíciles de metabolizar: «Me pregunto a qué huele la nada. Olor a autopsia». Y la planicie se rompe y genera un abismo. Porque eso es «Nox»: una sucesión de desfileros que, por sí mismos, ya valen un Nobel.

Pocos Premios Nobel son tan incontestables como el de este año

Opinión

De Safo al Nobel

Ángeles López

Antes del Nobel hubo una librería y un libro de Safo. La flamante premio Nobel, Anne Carson. Encontró una edición bilingüe y se enamoró de aquellas páginas enfrentadas: podía leer una, mientras la página de enfrente le ofrecía la belleza indescifrable ¡del griego! Nadie lo imaginaría en tiempos de redes pero ella quiso cruzar ese Rubicón hasta el punto de que el resto de su obra está atravesada de aquella pulsión, que no es otra que la de acercarse a la voz primigenia del texto para desvelar sus secretos. En sus textos, Safo, Catulo o Eurípides intervienen en asuntos medulares que nos definirán por los siglos de los siglos: el deseo, los celos, la pérdida, la dificultad de entendernos..., todo cambia, pero el dolor, el oprobio y la traición no tienen arrugas.

Safo es la brújula iniciática de su camino. En Eros, la reflexión sobre el amor arranca de su condición ambivalente de «amargodulzura»: queremos acercarnos al otro y sufrimos por el trayecto que nos distancia. Carson, poeta, traductora y profesora de lenguas clásicas, encuentra ahí una experiencia de piel hacia adentro y un sistema operativo para su escritura. También las palabras persiguen algo que

nunca alcanzan del todo. Su imaginación, que contiene trazas de salto mortal, llega a «Autobiografía en rojo». A Gerión, la aberración que Heracles mata en uno de sus trabajos, le concede una vida propia, una adolescencia, una cámara fotográfica y un amor desventurado. El vencido del mito eleva la voz y ese ser remoto resulta próximo a cualquier joven que se ha sentido ajeno al mundo.

Con Catulo, la conversación se convierte en duelo. «Nox». Imágenes, misivas y términos de diccionario conviven en un libro desplegable que nos recuerda los restos del naufragio de una vida y un dolor: la muerte de su hermano. Esa libertad argumenta su hibridación entre poesía, ensayo, relato, teatro... y cualquier otro género. Carson traduce, recorta, une con Loctite y deja visibles los socavones. En sus versiones de Safo, lo perdido también se lee: el silencio del papiro acompaña a las palabras con mucho aire todavía. Quizá por eso su erudición sigue viva. Puede exigir atención, pero devuelve emociones reconocibles y asociaciones impensables. Con ella, los clásicos entran hasta el fondo de nuestra cocina, se sientan en nuestra mesa y hablan de lo mismo que siempre ocupa al ser humano. Este Nobel celebra a una autora que escucha esa conversación y prolongarla sin perder su extrañeza.

tintas reflexiones religiosas, y «Economía de lo que no se pierde», que establece un diálogo entre Simónides de Ceos y Paul Celan. En «Albertine. Rutina de ejercicios», Carson examina al personaje de Proust mediante 59 apartados dedicados al deseo y los celos. También ha publicado «Decreación», que reúne poesía, ensayos y materiales operísticos, y «Sino, el invierno. Fragmentos de Safo». En esta traducción conserva las lagunas de los papiros sin reconstruir las palabras desaparecidas. La página muestra así la acción del tiempo sobre una literatura que conocemos únicamente por sus restos. La pérdida adquiere una dimensión íntima en «Nox» (2010).

También sus recreaciones teatrales han llegado a Vaso Roto. «Norma Jeane Baker de Troya» relaciona a Helena con Marilyn Monroe para examinar la belleza femenina como objeto de deseo y

conflicto. «Las mujeres troyanas», realizada con Rosanna Bruno, transforma la tragedia de Eurípides en un cómic, mientras «H de H Playbook» recupera «Heracles» mediante textos y dibujos. A estas obras se suman «Antigonick» (2012), «Float» (2016) y «Wrong Norma» (2024), prolongando su experimentación literaria.

Anne Carson ha desarrollado una obra donde filología, filosofía y poesía investigan conjuntamente la condición humana. Sus libros muestran que los textos de hace veinticinco siglos pueden resultar tan perturbadores como nuestras experiencias. Tal vez por eso aquella declaración sobre la nieve, la luz y el olor de una puerta contiene una idea tan precisa de su oficio: las cosas permanecen en el mundo, pero la escritura ofrece la posibilidad de descubrir en ellas algo que todavía no habíamos sabido ver del todo.



«Vista de Delft», de Vermeer, el cuadro estrella de la muestra

protagonista absoluta que han hecho sus autores y que parece moldear los volúmenes, la perspectiva y las expresiones. Una rica variedad de asuntos que llevan consigo el membrete de nombres famosos, como el de Rembrandt, presente a través de una composición histórica, «Cántico de alabanza de Simeón», una pintura de tono histórico, y un «tronie» —así es como denominaban a los retratos de personajes anónimos que los artistas hacían para practicar, soltar la mano y después vender en el mercado—. Pero junto a él están Frans Hals, Saenredam, que mantiene un diálogo con una pieza similar del Thyssen, Ruysdael, Van Honthorst, Rubens, Pieter de Hooch y un óleo de pequeño formato, que es muy celebrado en La Haya, pero quizá más desconocida para el público de nuestro país, que es «Bodegón con fresas silvestres», de Adriaen Coorte.

«Estas obras señaladas de los principales maestros holandeses

La muestra también reúne a maestros como Rembrandt, Rubens, Frans Hals o Pieter de Hooch

J. Ors. MADRID

Aquel inesperado encuentro de 1921, en el Jeu de Paume de París, adquirió muy pronto categoría de leyenda y todavía hoy es recordado con esos mismos mimbres casi excepcionales. En esa fecha, Marcel Proust se encontró, de nuevo, frente a la «Vista de Delft» de Vermeer, y la impresión que ese óleo le causó al novelista quedó reflejada en una carta, muy reproducida después, que le envió a Jean-Louis Vaudoyer y donde reflejaba una confesión que todavía hoy es famosa: «Desde que vi en el museo de La Haya una perspectiva de Delft, supe que había visto el cuadro más bello del mundo».

Aquella idea, lejos de ser pasajera y decaer en el olvido, adquirió un nuevo vuelo, cuando el escritor replicó esa experiencia, esa especie de raptó stendhaliano, desde el ángulo de la literatura, en uno de los volúmenes de su novela «En busca del tiempo perdido»: «Pero

«El cuadro más bello del mundo» llega al Thyssen

El Museo acoge 25 obras maestras procedentes de la Mauritshuis de la Haya, entre ellas, «Vista de Delft», de Vermeer

cuando un crítico escribió que en la Vista de Delft de Vermeer (prestado por el museo de la Haya para una exposición holandesa), un cuadro que adora y que creía conocer muy bien, había un pequeño lienzo de pared amarilla (que él no recordaba) estaba tan bien pintado que, si se miraba aislado, era como una preciosa obra de arte china, de una belleza que se bastaría a sí misma. (...) Por fin llegó ante el Vermeer, que recordaba más luminoso, más diferente de todo lo que conocía, pero en

el que, gracias al artículo del crítico, observó por primera vez unos pequeños personajes de azul, que la arena era rosa y, por último, la preciosa materia del minúsculo lienzo de pared amarilla».

Ahora, ese cuadro, por primera vez a lo largo de su historia, se podrá contemplar en Madrid. El Museo Thyssen reúne en una exposición de veinticinco obras maestras procedentes del Mauritshuis de La Haya. La buena relación que a lo largo del tiempo han mantenido las dos pinacotecas, junto a la es-

trecha relación que a lo largo de su vida mantuvo el barón Thyssen, que nació en esa ciudad holandesa y que descubrió el arte a través de la pintura que conservaban sus museos —más adelante, él también les ayudaría adquirir algunas piezas para sus fondos—, han posibilitado ahora este préstamo.

Del bodegón al paisaje

La muestra ha traído una colección de cuadros excepcionales que tocan distintos géneros pictóricos desde los tradicionales bodegones, tanto los más íntimos y sobrios, que apelan a la introspección, como el de Pieter Claesz, toda una alegoría del paso inclemente del tiempo y de la muerte, hasta los más fastuosos y desbordantes, el de van Beyeren, con su paleta rica de colores, su gusto por las telas suntuosas y los reflejos que ocultan autorretratos, junto escenas de origen cotidiano, paisajes naturales, perspectivas urbanas o retratos.

El denominador común que comparten esta suma de cuadros es el excepcional trabajo de la luz,

son de una categoría espectacular —comenta Dolores Delgado, conservadora de pintura antigua y Escuelas del Norte del Museo Thyssen y la comisaria de la exposición—. Son unas obras preciosas, muy bien conservadas. Aquí hay una colaboración maravillosa, una tabla de Rubens y Brueghel, que eran los dos maestros más importantes de Amberes. Todas ellas, además, están muy bien conservadas. Creo que va a ser una experiencia mística la verdad, sobre todo porque el recorrido termina con este cuadro de Vermeer». Una obra que, para ella, posee «esa atmósfera brumosa que suele caracterizar sus obras y que aquí se aprecia de manera especial. Este cuadro contiene todo lo que define al artista. Yo creo que eso es lo que ha hecho que sea una obra tan icónica, tan estudiada y que, a lo largo del tiempo, haya impresionado tanto a tantos historiadores, artistas y literatos. Es el ejemplo de una de esas obras que, por sí mismas, por sus valores, la han catapultado a lo que son y que, por eso, tienen esa fama».

CRÍTICA DE CLÁSICA
LESARTS

Obra de Georges Bizet. Dirección de escena: Ted Huffman. Dirección musical: Michele Spotti. Orquesta de la Comunitat Valenciana. Valencia, 7-X-2026.

Una Carmen a telón abierto, con tan solo una plataforma y sillas

Al buscar mi butaca, el escenario ya estaba a la vista, sin telón que lo ocultara: unas sillas de madera amontonadas al fondo, una tarima rectangular de suelo rojo apenas elevada en el centro y un ventilador colgando del techo, como para recordarnos que en Sevilla aprieta el calor. Mientras el público se acomodaba, yo pensaba en otros veranos. Dieciséis años llevaba la cigarrera sin pisar esta sala. La última vez fue con Zubin Mehta, y antes había pasado por aquí el añorado Lorin Maazel. Con la vivencia de setenta y seis años se entra al teatro con esos fantasmas del brazo.

«Carmen» es una ópera que cada época viste a su medida. Zeffirelli la quiso opulenta en Viena, en 1978, con Carlos Kleiber dirigiendo una España de postal que casi olía a azahar. Peter Brook la redujo en 1981 a cuatro personajes y la muerte en «La tragédie de Carmen». Teresa Berganza, a quien vi defenderla en Edimburgo, luchó toda su vida por librarla de la vulgaridad.

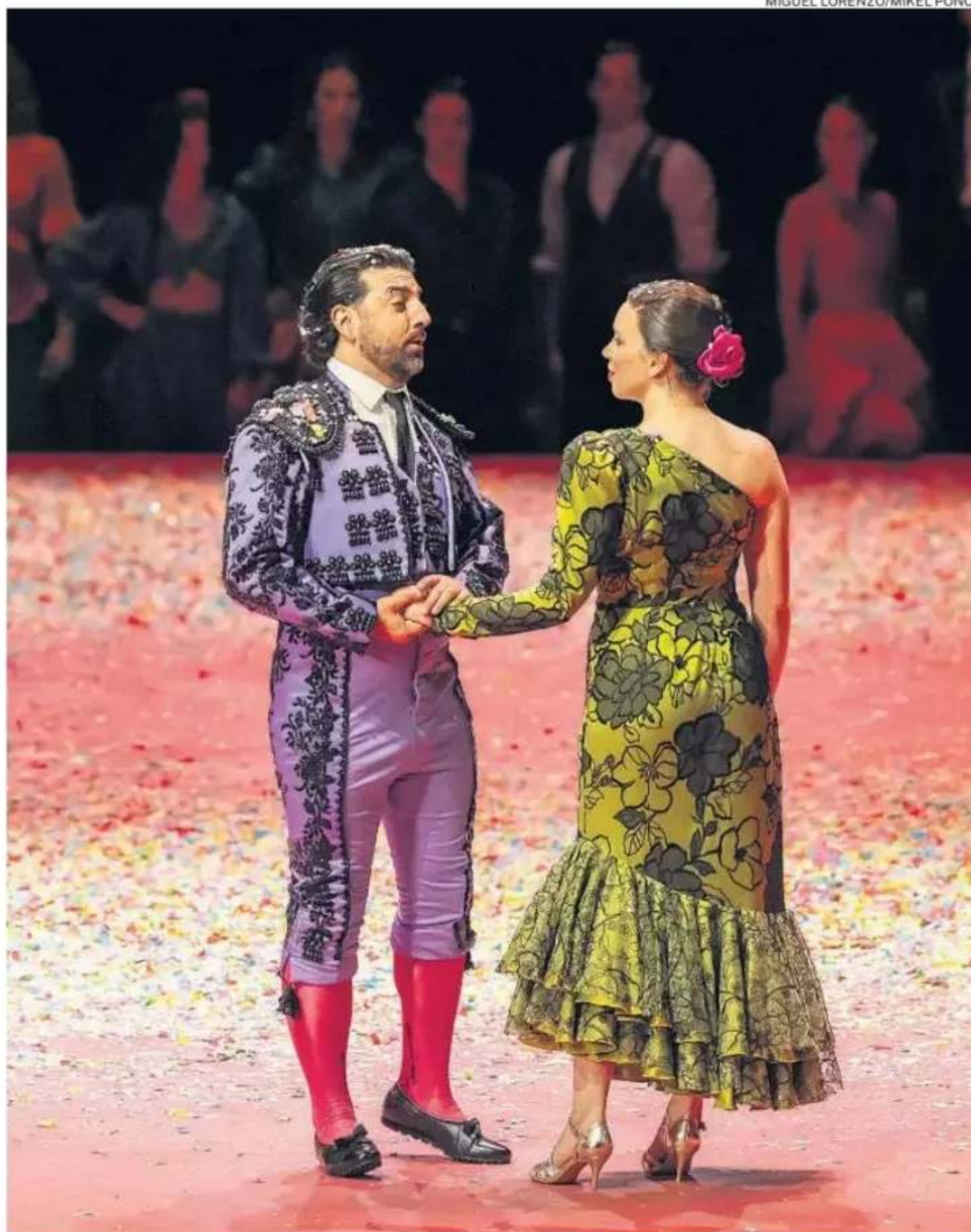
En España hemos padecido hace poco la comisaría grisácea de Michieletto en el Real, con la madre de Don José rondando como un remordimiento. Y este verano Salzburgo perpetró con Gabriela Carrizo una Carmen adicta a todo y sin diálogos, abucheada a mitad de función.

Ted Huffman, que dirige desde hace un año el Festival de Aix, va por otro camino, el de Brook. Durante el prelude irrumpen coro, niños y soldados, todos con pantalón negro y camiseta blanca; a los militares solo los delata una gorra verde. La obra se va armando ante nosotros. El vestuario de Astrid Klein muda a la vista, de los trajes de noche de la taberna a los abrigo de la sierra, hasta el goyesco de Escamillo, y apenas baja del peine algún elemento que sugiere el

local de Lillas Pastia. Funciona porque la precisión del gesto es obsesiva y el coro y los bailarines de Pim Veulings mantienen la tensión en todo momento. Tras el descanso, tercer y cuarto acto se suceden sin pausa, se recupera el pulso y llegan las imágenes más memorables: un tablao circular de nueve bailaoras que enlaza con la aragonesa y una lluvia de confeti a las puertas de la plaza, con el coro mirando al público y señalando a la cuadrilla.

Lo que no termino de aceptar son los actores que, micrófono mediante, narran en español el comienzo de cada escena con frases de Mérimée, a veces encima de la música. Hay quien lo defiende como una prolongación de los diálogos propios de la «opéra-comique». A mí me sigue pareciendo la vieja manía de explicar lo que la partitura ya cuenta. Tampoco entiendo que, como en Madrid, se recurra a una mezcla de la edición de Oeser con cortes y algún recitativo de Guiraud, cuando existe la de Prévost. Aun así, el conjunto respira teatro y hace creíble lo que cuenta.

En lo vocal, la noche dio menos de lo anunciado. Vasilisa Berzhanskaya, que en España solo habíamos escuchado en el Liceu y que debutó el papel en Viena en 2024, posee un instrumento de mezzo alta notable. Viene del belcanto y de Pésaro, y la voz es amplia, homogénea, de centro oscuro, sin el engolamiento de tantas mezzos esclavas, con un agudo que brilla, pero su Carmen es fría y el vestuario y la dirección de escena no la ayudan. La habanera, que Spotti llevó incomprensiblemente casi al silencio, nos transmitió poco, pero al final del segundo acto, cuando reclama su libertad, se abrió en un agudo poderoso. En la seguidilla costaba creer que aquel soldado fuera a perder la



Davide Luciano es Escamillo y Vasilisa Berzhanskaya, Carmen

cabeza por ella. Ganó temperatura tras el descanso.

Charles Castronovo repite el Don José que le escuché en el Real, y mi opinión de fondo no cambia: timbre poco grato, emisión que tiende a colocarse en la garganta y un vibrato ensanchado. Es un José dubitativo más que resuelto. Reconozco que aquí, mejor arropado, cuidó más los detalles. El aria de la flor, dialogando con los violonchelos, culminó en un si bemol de fuerza al que supo filar hasta el piano. Y fue en el dúo final, cuando ya parecía agotado, donde encontró su mejor momento.

Davide Luciano compuso un Escamillo sin fisuras, de voz rotunda, buena proyección y graves firmes. Le falta, sin embargo, el magnetismo que haga creíble que Carmen cambie

de hombre por él. Sobre todo cuando le visten de torero.

La mayor ovación, aunque algo parca tras su gran aria, fue para Micaëla. Ruth Iniesta pronunció el mejor francés de los cuatro protagonistas y defendió el papel con arrojo, aunque el vibrato fue patente al forzar volumen y la línea se perjudicó.

Entre los secundarios sobresalieron el Zuniga de Manuel Fuentes y las Frasquita y Mercédès de Aitana Sanz y Lora Grigorieva. Los coros, adultos e infantiles, rayaron a gran altura, sobre todo en el «Les voici!» del cuarto acto.

Michele Spotti, que en España solo ha dirigido en este teatro, logró triunfar. Su lectura tuvo pulso rítmico, claridad melódica y control para sostener a una Carmen tan contenida. A los dos

primeros actos les faltó empuje, pero, tras el descanso, todo ganó hondura. La aragonesa fue el mejor momento orquestal, con el exquisito oboe de Christopher Bouwman y el violín del concertino Gjorgi Dimceviski. La Orquesta de la Comunitat Valenciana recibió una ovación en pie. Fue realmente la triunfadora de la noche. Algunos habríamos querido ver en esta apertura al nuevo titular, Sir Mark Elder, pero eso es asunto de despachos.

Salí al aire húmedo del Turia pensando que Carmen sobrevive a todo: a los volantes, a las comisarías y hasta a los narradores con micrófono. Quizá porque, como ella, nunca acaba de pertenecer a nadie.

Gonzalo ALONSO

Cultura

V. Fernández. BARCELONA

Es indudablemente una de las grandes instituciones de Barcelona, un punto de encuentro para el diálogo, pero también para pensar sobre la ciudad, su legado y su futuro, siguiendo de alguna manera la estela de aquellos míticos clubes sociales londinenses. El Círculo Equestre está en estos días de aniversario y el próximo 28 de noviembre celebrará sus primeros 170 años de historia e influencia con una cena de gala en el Palau de Congressos de Catalunya, de Barcelona, en la que se reunirá a una amplia representación de la sociedad civil catalana. En ese acto, en el que ya está confirmada la presencia de 900 invitados, se contará con empresarios, representantes institucionales, profesionales y personalidades de la cultura. Será en el transcurso de esa velada cuando tendrá lugar la concesión, a título póstumo, de la Medalla de Oro del Círculo Equestre a Juan Antonio Samaranch, como reconocimiento a una figura estrechamente vinculada a Barcelona y a la trayectoria de la institución.

Todo esto llega en un buen momento para el Círculo Equestre, presidido en la actualidad por Enrique Lacalle, con más socios, una base social más joven, mayor actividad, instalaciones renovadas y unas cuentas saneadas.

Echemos la vista atrás y viajemos hasta la Barcelona de 1856 cuando algunos de los miembros de su burguesía se reunían para hablar de sus negocios, sus industrias, pero también de la común afición por la hípica. De ahí surge la fundación del Círculo Equestre, siguiendo el modelo anglosajón. No se puede olvidar que a mediados del siglo XIX, el caballo no era solamente un medio de transporte sino que también era visto como un sinónimo de alta distinción social. Fue el 26 de noviembre de 1856 cuando se fundó esta entidad en el número 83 de la calle de San Pablo de Barcelona, con una junta directiva presidida por Jaume Pla, además de contar con Ramon Puigmartí como vicepresidente, Casimiro Girona como tesorero, Francesc Gatell, secretario, y Jaume Espalter y Joan Baptista Barbier-Bergeron como vocales. En sus primeros estatutos se indicaba que la cuota de los socios era de «veinte reales de vellón mensuales, para cubrir los gastos de la Sociedad, pagaderos por trimestres adelantados». También se

Círculo Equestre: 170 años de un referente en la vida de Barcelona

La entidad conmemorará su aniversario con un gran acto el próximo 28 de noviembre en el Palau de Congressos



Imagen de uno de los salones del Círculo Equestre

La institución nació como punto de encuentro a mediados del siglo XIX de la burguesía

Durante la Guerra Civil fue sede de la UGT y el PSUC, así como del Casal Carles Marx

apuntaba que se avisaba a los socios que «toda discusión, cualquiera que sea su carácter, no será tolerada [...] y menos si fuese política o religiosa».

Poco tiempo estuvo el Círculo Equestre en la calle San Pablo. Cuatro años más tarde, la sede se trasladó hasta la Rambla Santa Mónica, concretamente al número 10. Una vez más, el 25 de mayo de 1907 se volvió a mover, en esta ocasión hasta el número 14 de la Plaza de Catalunya, en el principal de la Casa Girona. Fue la penúltima mudanza porque estaba claro que la institución necesitaba un hogar estable. Por esta razón, finalmente se aprobó la adquisición de dos casas situadas en el Paseo

de Gràcia –una, propiedad de Francisco C. Maristany i Garriga y la otra, de sus primas Soler y Rovirosa– para construir el suntuoso edificio que se inaugura el 26 de octubre de 1926 bajo la presidencia de Albert Rusiñol i Prats. Fue Alfonso XIII el encargado de inaugurarla.

Como es fácil imaginar, la Guerra Civil lo cambió todo. Con el estallido de la contienda bélica el Círculo Equestre dejó de ser un club social vinculado con la burguesía de la ciudad para ser sede de la UGT, así como del PSUC que instaló en el edificio del Paseo de Gràcia el llamado Casal Carles Marx. Un número importante de socios de la entidad fueron asesinados entre 1936 y 1939, como sigue recordando hoy una placa en uno de los salones de esta institución histórica. No se puede olvidar que el Círculo Equestre fue en esos años también espacio para una de las checas que tuvo la capital catalana.

Recuperación en el 39

Podría parecer que la llegada de las tropas de Franco a Barcelona serviría para recuperar la sede, pero no fue así porque pasó a ser ocupada por Falange Española Tradicionalista, además de instalarse un hospital de campaña. El Círculo Equestre no volvió a ponerse en marcha hasta el 27 de diciembre de 1939 después de ser autorizado por el gobernador civil de Barcelona.

Tras una breve estancia en la calle Balmes y la venta de la sede del Paseo de Gràcia, era evidente que el Círculo Equestre necesitaba un nuevo hogar que, de una vez por todas, acabara con tantos traslados a lo largo de los años. En la década de los cincuenta, la avenida Diagonal ya se estaba forjando como una arteria imprescindible de la ciudad. Fue en 1947 cuando en 1947 se compró la llamada Casa Pérez Samanillo, en la confluencia de Diagonal con la calle Balmes, un imponente palacete modernista que evocaba épocas de esplendor en la ciudad. Era, como escribió Ignacio Agustí en las páginas de la revista «Destino», una «pecera en la ciudad», en referencia a la gran ventana ovalada del conocido como Salón de los Reyes y que los socios llaman todavía «pecera». Ya no habría más movimientos.

La andadura del Círculo Equestre no fue fácil, con problemas económicos en los años del franquismo. Poco a poco las cosas fueron cambiando, también en función de los cambios de la sociedad. No fue hasta 1982 cuando las mu-

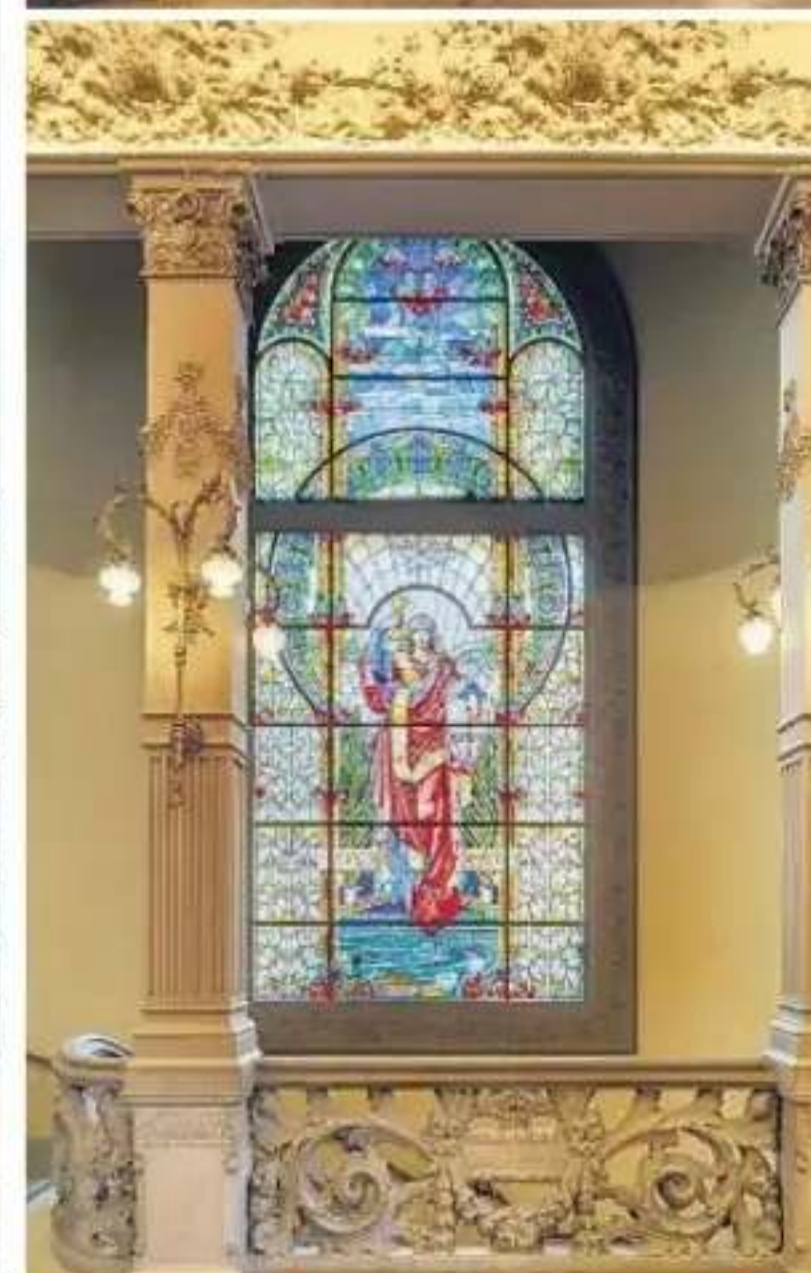
jerías empezaron a ser admitidas como socias, concretamente cuando así lo solicitó Josefa Valle-spín. Cuando fue aceptada, ésta envió una carta de agradecimiento a la junta directiva en la que aseguraba que «ser la primera mujer admitida como socio me halaga y a la vez me responsabiliza. Deseo por lo tanto ser uno más en contribuir al mantenimiento de esta institución. Necesitada anda nuestra sociedad de solidez y tradición, ya que sin tradición no hay progreso». En 2006, el 10 por ciento de los miembros del Equestre son mujeres.

El Círculo Equestre mira hoy hacia los retos de futuro con la intención de ser un ágora en el que



CÍRCULO ECUESTRE

Fachada de la sede del Círculo Ecuestre, un imponente palacete modernista situado en la confluencia entre Diagonal y Balmes



puedan dialogar, por ejemplo, a la manera de un puente aéreo, Madrid y Barcelona. La creación en noviembre de 2023 del Consejo Asesor de Madrid, presidido por Joaquín Güell, ha pasado a ser el principal vehículo para potenciar los contactos empresariales e institucionales del Ecuestre en la capital de España. De esta manera se ha desarrollado una agenda que ha permitido mantener encuentros con personalidades como los expresidentes del Gobierno José María Aznar y Felipe González, Alberto Núñez Feijóo, Camilo Villarino, jefe de la Casa de Su Majestad el Rey; y el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, entre otros.

A nivel económico, el Círculo Ecuestre vive uno de sus indudables mejores momentos con unas cuentas totalmente saneadas. El Círculo ha reducido de forma drástica su endeudamiento. La institución ha pasado de registrar una deuda financiera neta de 960.026 euros en 2023 a disponer de una posición de caja neta positiva de 366.666 euros en julio de este año. La facturación acumulada se ha incrementado en estos tres años en más de un 42,5 por ciento.

La entidad, igualmente, en los últimos años ha llevado a cabo varias actualizaciones para poder adaptarlo en función de los usos de sus socios. En este sentido, se

La entidad creó un consejo asesor en Madrid para potenciar contactos empresariales

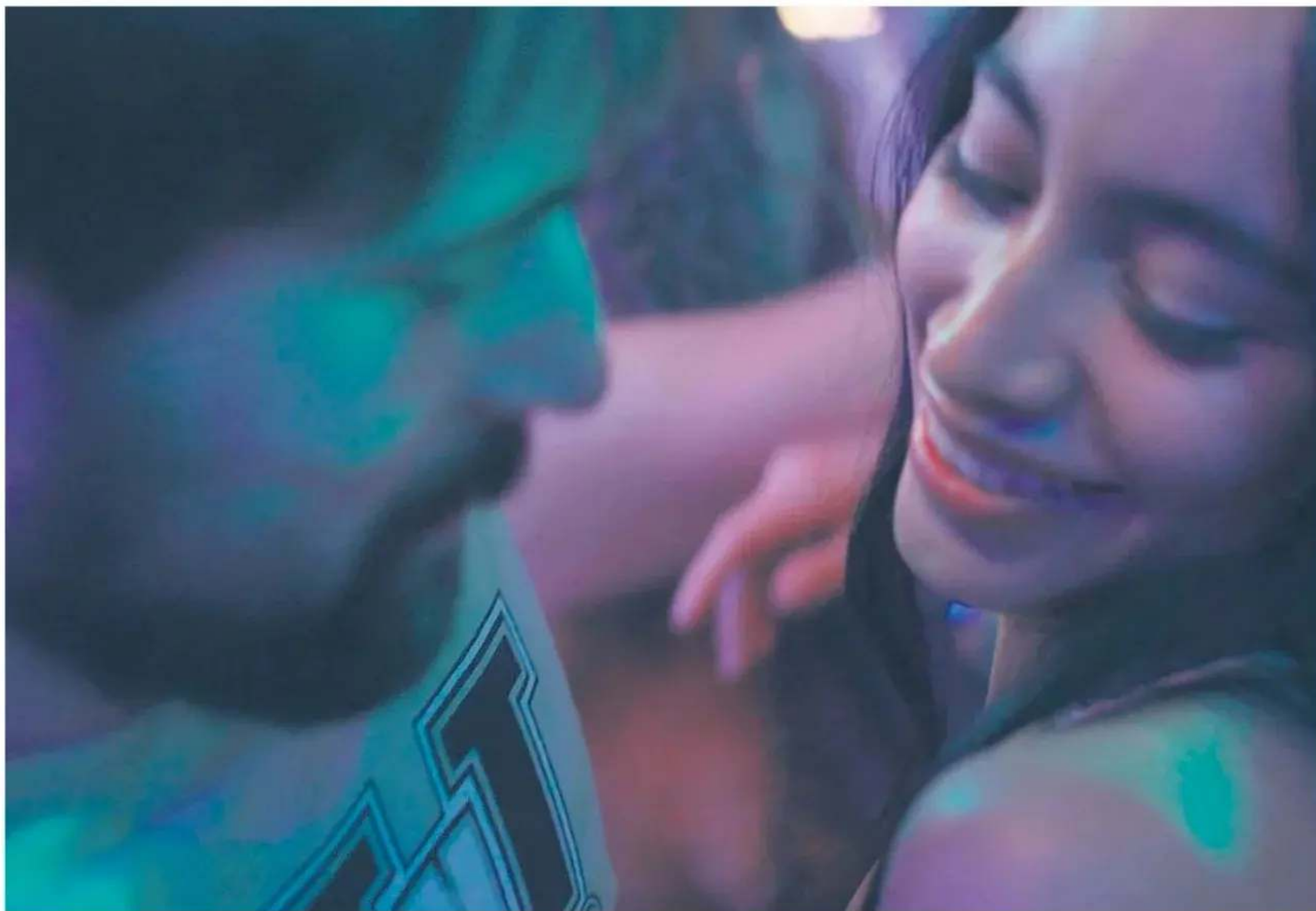
En sus colecciones se pueden encontrar obras de Casas, Arroyo, Tàpies o Guinovart

ha renovado la entrada principal, el acceso al hotel contiguo al Círculo, la terraza, el salón Espuela, el hall y sus salas, la sala de trabajo, el gimnasio y la iluminación del edificio. También se ha completado la reforma de las habitaciones del hotel y actualmente se está culminando la renovación del auditorio en el histórico edificio modernista.

Desde hace unos años, la entidad es la sede de un certamen dedicado al arte y llamado By Invitation, una puerta abierta al coleccionismo y que viene a suplir la ausencia en Barcelona de un gran certamen artístico. Con la presencia de algunas de las más destacadas galerías barcelonesas, así

como de Madrid, el Círculo Ecuestre ha apostado por el arte. By Invitation reunió a 9.000 asistentes en 2024 y 10.000 en 2025. No se puede olvidar que la entidad es también propietaria de un interesante fondo artístico en el que podemos encontrar desde óleos de Ramon Casas, Durancamps, Eduardo Arroyo, Riera i Aragó, Guinovart o Antoni Tàpies pasando por la escultura más radicalmente contemporánea de Gonzalo Muñoz.

También ha apostado por el mundo de las letras, organizando actividades con la presencia de autores como Eduardo Mendoza, Javier Cercas, Carme Riera o Carlos Zanón, entre otros.



El realizador y actor dirige «Ceniza en la boca», adaptación de la novela de Brenda Navarro que huye del retrato estereotipado de la inmigración en el cine

Diego Luna, migrantes con el sabor a abandono en los labios

Marta Moleón. MADRID

En una de las jornadas de la última edición del Festival de San Sebastián Diego Luna, natural, desprendido y agradecido conversador, se mostraba particularmente convincente pronunciando una afirmación que, en estos tiempos dirigidos por el plural mayestático de la pro-

liferación del odio y violencias practicadas en contra de «el otro» —figura excluida del marco de la convivencia ciudadana que se despersonaliza de forma continua y consciente dentro de la configuración del relato como si ese «otro» no fuésemos, hubiésemos sido y volviéramos a ser nosotros—, debería encontrar un consenso planetario: «La migración es el gran reto. Y es un reto que tenemos todas las sociedades a nivel global»,

indicaba. «La única certeza que tenemos es que cada vez habrá más gente moviéndose, ya sea por razones políticas, de violencia o climáticas. Cada vez habrá más personas tratando de buscar una oportunidad, tratando de encontrar su lugar. Y es un reto que nos toca a todos, que nos atraviesa. Y no hay tema que la migración no atraviese, porque todos estamos de un lado o del otro. Todos somos el que se mueve o el que recibe. No

hay manera de hacerse a un lado», continuaba el también intérprete mexicano sobre el contexto tanto social como político que de manera indisoluble atraviesa su nueva propuesta como director, «Ceniza en la boca».

Encuentro con el extraño

En esta adaptación de la novela de Brenda Navarro sobre las grietas familiares de un núcleo formado por una madre que lleva ocho años trabajando ilegalmente en Madrid para poder mantenerlos y, unos hijos, hermanos, que migran para estar con ella tiempo después descubriendo que la vida en la ciudad es mucho más compleja de lo que pensaban, la experiencia migratoria desde ambos lados del Atlántico se aborda, en palabras del propio Luna, «poniendo el foco en algo en lo que al menos nosotros, en Latinoamérica, poco reflexionamos, que es

«La violencia de Trump ha propiciado que los migrantes se giren hacia España», señala el director

Ana Díaz
protagoniza el
nuevo trabajo
como director de
Diego Luna

«CENIZA EN LA BOCA»

★★★★★

Director: Diego Luna. **Guion:** Abia Castillo, Diego Luna, Diego Rabasa basado en la novela de Brenda Navarro. **Intérpretes:** Anna Díaz, Adriana Paz, Luisa Huertas, Guillermo Ríos. México, 2026. **Duración:** 97 minutos. **Drama.**

Sueños, y pesadillas, de una vida mejor

Una noche, mamá eligió marcharse. Parece que de buenas a primeras. Un beso telegrama y adiós. De casa, del país, del continente, dejando atrás a dos hijos, Lucila y Diego. Así que la mujer abandona México y viaja hasta Madrid para buscarse la vida como puede, y puede malamente trabajando de manera ilegal. Como tantos migrantes, al cabo. Allí conoce a una nueva pareja y, quizá, piense de vez en cuando en aquellas dos pobres criaturas que dejó cuando todavía soñaban, abrazados. Hasta que Lucila, una joven fuerte, empeñada en cambiar las cosas, aunque las cosas no sepan muy bien hacia dónde disparan, abandona también México con Diego para buscarla a ella, a la persona que, es de suponer,

desapareció para darles una mejor vida. La llegada, sin embargo, es muy dura, las tensiones familiares se agudizan, Lucila cuida al bebé de una señora que parece estar hecha de cicuta, por eso probablemente lo mejor sea, como le dice una amiga, que se marchen a Barcelona. Allí nos irá mejor, porque peor no puede andar el tema de la chamba, eso seguro... Al menos, en la Ciudad Condal ha conocido a un chico bastante simpático y europeo con el que parece llevarse bien, hay sexo, y del bueno, hay promesas, aunque Lucila no le ha dicho nunca que se gana la vida de limpiadora, conduciendo una bicicleta de Glovo que atraviesa la orbe a la velocidad y el cansancio del rayo, cuidando a

una anciana que es la persona que muy probablemente la ha tratado mejor en España. La llegada del indeciso Diego, tan solo, tan solitario, tan desatendido, y su posterior suicidio dinamitarán la acción. Y vuelta, para el entierro, a la violencia de México, a la casa de los abuelos, a las balaseras de unos contra otros

Lo mejor

► El potentísimo trabajo de la joven Anna Díaz; ella es la mitad sobrada de la película

Lo peor

► Hay personajes, que aparecen o no, de los que nos habría gustado tener más información

y viceversa. No existe, en el nuevo filme dirigido por el también actor Diego Luna, únicamente ese poso hondo de dolor que arrastran de manera insoslayable quienes deben abandonar la tierra donde nacieron por este o aquel motivo tan cara por el cine social; existe, sobre todo, y además de bailes salseros, de bromas sobre la firmeza de un pene y de discotecas atestadas, una protagonista poderosa, fuerte como el granito, dispuesta, incluso, a ese acto de supremo amor que da nombre al filme y a la novela que adapta, a comerse la muerte en pequeños, secretos, lametazos para estar un poquito más cerca del aquel muchacho pero también, o sobre todo, para recordar lo que quisiste dejar atrás, lejos. La comprensiva y benevolente (quizá en ciertas ocasiones, un tanto demasiado) mirada que Diego Luna desparra sobre sus personajes nos los hace reales, cercanos. Miren alrededor, solo miren.

Carmen L. LOBO

habitan esta historia: «Hay algo que me gustaba mucho, por ejemplo, del personaje de Lucila, la hija, y es su resistencia y su sentido de lucha. Ella va a luchar y no para de buscar un espacio, una oportunidad. El personaje siempre está listo para replantearse la vida. Lo que es importante es lo que está dispuesta a hacer, la decisión que está dispuesta a tomar, lo demás no importa. La película busca pacientemente quedarse en ella cuando estamos oyendo a otros y en ese sentido esta es una cinta sobre quien escucha».

Y prosigue: «Pensaba durante el rodaje de qué somos capaces entre padres e hijos, en este caso, entre madre e hija. En qué somos capaces de convertirnos en el encuentro con el extraño. Qué deberíamos ser capaces de poner en práctica cuando hablamos de cuidados. ¿Quién cuida a nuestros hijos? ¿Quién cuida a los mayores? La importancia de saber cuidar a quien te cuida. Estaba muy enfocado en todo eso y es lo que te mantiene lejos de revictimizar a tus personajes y meterte en un viaje emocionalmente manipulador que la película rehúye. La respuesta está en México», completa con una metáfora sobre el lugar en el que tal vez residan todas las respuestas. Sentada a su lado, en rigurosa presencia de acompañamiento y respaldo casi mitológico y

La ausencia de una madre y una marca imborrable



► Luna reconoce que la ausencia de su madre cuando solo tenía dos años «ha dejado en mí una marca indeleble en muchos sentidos y por eso, cuando leí la novela, el choque de perspectivas me pareció particularmente fascinante: una madre que se va porque quiere buscar lo mejor para sus hijos, porque quiere que en algún momento vivan con ella, pero desea estar lista para recibirlos», asegura el creador, quien además a día de hoy sigue manteniendo su conocido y nada cosmético compromiso con causas sociales.

ancestral, se encuentra la actriz Luisa Huertas, quien con más de 40 años de trayectoria artística también protagoniza la cinta y secunda lo reivindicado por Luna.

«Estoy totalmente de acuerdo con lo que dijo Diego, pero esto viene de atrás, lo que pasa es que ahora se ha hecho más visible. Incluso México hace ocho años había dicho “puertas abiertas, vengan”; fue una cosa impresionante. Pero después, la presión del gobierno de Estados Unidos modificó todo y ha hecho que México, que siempre ha sido un país de brazos abiertos para los migrantes, incluso ahora esté teniendo graves problemas con la gestión de ello. Es decir, este paso, esta necesidad de buscar el espacio para tener un poco de aire, se está volviendo cada vez más grave, más imposible. A nivel global nos parece que es problemático, pero en México estamos viviendo un cambio grande en donde hemos pasado a convertirnos en un territorio muy inseguro para los migrantes. Algo que también tiene que ver con el crimen organizado claro –sigue dieciendo–, que los toma, se los lleva, los esclaviza. Se ha vuelto algo muy doloroso y yo creo que también por eso la mirada ha cambiado para los latinoamericanos que vienen de Perú, de Ecuador, de un montón de lugares, ¿no? Y a mí me toca también», comparte

esta hija de madre mexicana y padre refugiado español que debutó como intérprete en la década de los setenta.

«Mi mezcla de raíces hace que me identifique mucho con todo lo que hay debajo de esta película, pero en realidad es algo que nos mueve a todos. A mí hay momentos en que todavía me dicen “es que usted no es mexicana”, y vivo desde los diez años allá... Nosotros conocemos la migración española. Hubo varias épocas, pero la del 36-39 fue muy fuerte. Nos dejó grandes cosas y hasta la fecha sigue habiendo una comunidad que guarda todo ese recuerdo». Y se despidió cálida y admiradora: «La verdad es que quisiera aportar una cosa antes de que terminemos. No estuve en todo el rodaje, por supuesto, pero me sorprende la capacidad que tiene Diego para haber sacrificado determinados momentos, porque al ver la película me di cuenta de cómo el papá –asegura dirigiéndose cariñosamente al cineasta– pudo y supo decir sí a unas escenas concretas y no a otras para que al final quedara lo sustancial, lo verdaderamente importante», remata loando la capacidad de Luna para prescindir de escenas hasta destilar así el relato que construye una cinta que habla del movimiento obligado de animales heridos que sólo pueden vivir para el futuro.

cómo España se ha vuelto la puerta para una migración más segura para muchos latinoamericanos. Entre que el paso por Centroamérica y sobre todo por México es violentísimo para los migrantes y que luego se llega a una frontera brutalmente hostil, violenta, con las políticas migratorias que rayan la locura de Trump, ha propiciado que buena parte de la migración volteara hacia España como esa puerta a Europa. Y esa es la ventanita que abre esta historia y que para mí la abrió ya el libro».

El realizador, cuya participación en la icónica «Y tu mamá también», de Cuarón, catapultó una trayectoria profesional que no se limitó a lo interpretativo, sino que desde 2007, año en el que debutó detrás de la cámara con el documental «J. C. Chávez», se volcó de manera notable en la dirección, comparte en entrevista con este periódico la intimidad de las sensaciones que

Otros estrenos



«Scape room 2»

Cinco años después, Edu, Marina, Viky y Rai vuelven a coincidir misteriosamente en un nuevo local de moda situado en lo alto de Montjuïc en esta cinta de Hèctor Claramunt, donde antiguamente se encontraba el parque de atracciones. No tardarán en darse cuenta de que aquel establecimiento no es lo que parece.



«Recen por mí»

Facundo Bartucci dirige este documental que narra la vida del Papa Francisco poniendo el foco en su labor social y humanitaria. La película revela una figura comprometida con las causas de los pobres, los marginados y los olvidados desde su juventud en Argentina hasta su papel como líder espiritual.



«La deriva»

Rodada durante el verano de 2025 en Guipúzcoa en espacios como el Peine del Viento, la Concha o Chillida Leku, esta película de Tsai Ming-Liang retrata al monje interpretado por Lee Kang-Sheng caminando de nuevo, esta vez en España. Algo que permite registrar los usos cotidianos del territorio y su forma de mirar y habitar el espacio.

«NAZA»

★★★★★

Dirección y guion: Yuval Abraham, Rachel Szor. **Guion:** Zach Cregger y Shay Hatten. **Fotografía:** Rachel Szor. **Productor:** Jonathan Glazer y James Wilson. Reino Unido, 2026. **Duración:** 80 minutos. **Documental.**

La zona de (des)interés



«Mi película no está mostrando un asesino, lo está escondiendo». Estas palabras, que el cineasta Avi Mograbi utilizaba para definir el dispositivo de su documental «Z32», podrían aplicarse a «Naza». El testimonio de Mograbi era un soldado israelí que mató a un policía palestino sin motivo aparente. Para convencerlo de que hablara ante su cámara le cubrió el rostro con una máscara digital que ocultaba su identidad pero hacía su presencia más perturbadora. El dispositivo

Lo mejor

► La valentía del proyecto al denunciar un genocidio que victimiza a sus perpetradores

Lo peor

► Que no estamos del todo seguros de que el plano final fuera necesario

permitía que el culpable fuera y no fuera visible. Esconderlo era la única forma de mostrarlo. Cuando los directores de «Naza» deciden entrevistar a los 24 miembros de la élite militar israelí en las azoteas nocturnas de Tel-Aviv, con su voz modificada y su silueta oscurecida, están poniendo en práctica un dispositivo muy similar al de Mograbi. Es, también, una forma de crear un paréntesis en esa «zona de interés», por utilizar un término propio de la cultura

antisemita, que los israelíes han creado en una ciudad que está a sesenta kilómetros de Gaza. Las atrocidades que cuentan estos miembros de la inteligencia militar locutan la normalidad de la vida urbana, ajena, a excepción de las sirenas que alertan de los misiles enemigos, al genocidio. Es de agradecer que las preguntas sean directas y que los testimonios se tomen este espacio de interrogación como un confesionario. Se abre una zona de desinterés en esa zona de interés: aquí no se trata de crear una burbuja de bienestar donde se normaliza la barbarie, sino de hacerla estallar. Sería pedagógico comparar algunas de las declaraciones, que explican con metódica frialdad la masacre contra civiles palestinos en nombre de la venganza por el acto terrorista del 7 de octubre de 2023, con el argumentario de los nazis. «Tienes que confiar en el sistema» o «mi perfil era únicamente técnico» son las excusas que los militares esgrimen para haber volado edificios enteros con mujeres y niños dentro. Esos «nazas», esos daños colaterales, son el eufemismo de una nueva solución final que la película trabaja desde el angustioso relato oral, en el que la empatía y el arrepentimiento tardan en verbalizarse. «Naza», incluso más que «No Other Land», su anterior documental, es una película imprescindible para entender los paradójicos vaivenes de la Historia y la necesidad de tomar partido por las víctimas.

Sergi SÁNCHEZ

«SUPROPIO INFIERNO»

★★★★★

Director: Nicolas Winding Refn. **Guion:** Esti Giordani, Nicolas Winding Refn. **Intérpretes:** Sophie Thatcher, Charles Melton, Kristine Frøseth. **Fotografía:** Pino Donaggio. Dinamarca, 2026. **Duración:** 107 minutos. **Thriller.**

Gabinete de curiosidades

«Su propio infierno» a duras penas es una película, más bien es un gabinete de curiosidades. Hay que disfrutarla (o padecerla) a ráfagas: por los decorados de un expresionismo cromático, entre «Caligari», «Suspiria» y «Terror en el espacio»; por la loca invocación del espíritu de un «giallo» adicto al «leather» (ese mítico Hombre de Cuero que abre a mujeres hermosas por la mitad del esternón, como

carcasas de pollo); por la cita a «Hardcore, un mundo oculto», con ese desaprovechado Charles Melton que parece haber huido del casting del remake de «El silencio de un hombre»; por esa sensibilidad pop que sueña con «Barbarella» y con «Cielo líquido»; y, sobre todo, por una de las bandas sonoras más bellas del cine reciente, obra del gran Pino Donaggio. Imposible, eso sí,



Lo mejor

► El empaque visual y la espectacular banda sonora de Pino Donaggio

Lo peor

► La película tiene la energía y la vitalidad de un fósil conservado en ámbar

encontrar una estructura que organice esos hallazgos, que, aletargados, se pasean como zombis por lo que parece un thriller patafísico, tan formalista como aturdido. Puede que sea cierto que Nicolas Winding Refn, que se cree un visionario, haya imaginado esta fantasía órfica en su propio descenso a los sótanos del Hades, cuando, durante una operación cardíaca a vida y muerte, estuvo en el otro barrio durante veinte minutos. Puede que la anécdota solo sirva para romantizar el vacío de un esteta que ha visto demasiadas películas de Argento y DePalma, y no ha sabido digerirlas.

Sergi SÁNCHEZ



«EL PRECIO DE LA RED»

★★★★★

Director: Aaron Sorkin. **Guion:** Aaron Sorkin, Jeff Horwitz. **Intérpretes:** Jeremy Strong, Jeremy Allen White, Mikey Madison, Bill Burr, Wunmi Mosaku, Billy Magnussen. Estados Unidos, 2026. **Duración:** 112 minutos. **Drama.**

Falla el algoritmo

No hace ni dos meses que Meta aceptó pagar 18.000 millones de dólares en forma de acuerdo económico que cancelaba una macrodemanda civil presentada por una coalición de Estados norteamericanos, que acusaban a la empresa de Mark Zuckerberg de diseñar sus redes sociales para manipular y enganchar a los jóvenes con sus códigos algorítmicos. No puede decirse que «El precio de la red» no es, por tanto, una película oportuna, porque

Lo mejor

► **Que demuestra la capacidad de reacción del cine ante cuestiones que copan titulares**

Lo peor

► **Es sorprendentemente átona y no destaca ni por sus actores ni por su fuerza dramática**

explica el origen de esa demanda, situado en el periodo en que Facebook, amparándose en la garantía de la libertad de expresión de sus miembros, se convirtió en un campo minado para la propagación de «fake news» y el fomento del extremismo ideológico, con el ataque al Capitolio como culminación simbólica de la política de fidelización de sus usuarios más radicales. En cierto modo, Aaron Sorkin, que ya escribió el guion

de la excelente «La red social», ha querido hacer su versión de «Todos los hombres del presidente», aunque aquí no veamos que su reportero de investigación favorito, Jeff Horwitz (Jeremy Allen White), teclee ni una sola palabra de sus artículos galardonados con el Pulitzer, y la supina ignorancia en tecnología y redes sociales de este nos condene a escuchar cada cinco minutos una aburrida clase sobre ingeniería de datos impartida por su confidente, Frances Haugen (Mikey Madison). Sorprende en un guionista de la talla de Sorkin lo mecánico y tedioso de una estructura narrativa que pretende combinar la urgencia de la crónica periodística con el retrato de Zuckerberg como magnate autista. La rigidez de actor del método de Jeremy Strong está a un paso de la autoparodia en unas secuencias de atril y ensayo de puesta en escena. Tal vez el problema sea que el creador de «El ala oeste de la Casa Blanca» no es muy buen director: parece perderse en los intrincados vericuetos de sus diálogos, y cuando el ritmo de las réplicas se da de bruces con una propuesta visual plana, casi tacaña, el resultado es tan decepcionante como en «El precio de la red», que se deja llevar demasiado por un idealismo algo trasnochado (Capra, al que cita, acecha en la sombra), y eso le resta contundencia a su denuncia.

Sergi SÁNCHEZ

«LAS CIEGAS HORMIGAS»

★★★★★

Director: Igor Legarreta. **Guion:** Andoni de Carlos, Igor Legarreta (novela de Ramiro Pinilla). **Intérpretes:** Urko Olazabal, Itziar Ituño, Josean Bengoetxea, Miren Gaztañaga, Carlos Santos. España, 2026. **Duración:** 135 minutos. **Drama.**

Negro como el carbón

Vizcaya, 1930. Otra mala noche, pésima, un terrible temporal que azota la costa y provoca que un barco inglés encalle con toneladas de carbón en el vientre. Carbón, el combustible que necesitan los vecinos del pueblo de Algorta para que el invierno sea menos duro, para que el frío no se les instale en los huesos y ya nunca quiera salir de allí dentro, para calentar la olla con unos pocos alimentos, siempre hay solo unos pocos alimentos. Por eso, como las hormigas, como las hormigas ciegas, los vecinos van

bajando a la playa en fila muda y se agolpan para rescatar el oro negro. Entre ellos, Sabas Jauregui, que irá con sus hijos para robar parte del cargamento. Entre ellos está Fermín, un joven complejo, solitario, quien decide ir con ellos a pesar de que Josefa, la madre, vea la historia del naufragio como una maldición lanzada desde el mismísimo infierno... Y una tragedia inesperada confirmará los miedos de Josefa. La oscura, inquietante, opresiva adaptación de la novela homónima escrita por Ramiro Pinilla (Premio Nadal



Lo mejor

► **Una espléndida, oscura fotografía y prácticamente todo su reparto**

Lo peor

► **Habrà a quien tanta dolorosa y casi muda desesperanza le pueda llevar a desconectar**

1960 y de la Crítica 1961) huele a orines, a lluvia torrencial, a desesperación, a lutos aplazados, a lágrimas secas, a heces de animales, a miedo, a humedad, a desigualdades y a muerte. Rodada casi íntegramente en euskera, el reparto, encabezado por Urko Olazabal (quien da vida a Sabas, el inflexible cabeza de familia), realiza un excelente trabajo en esta producción enmarcada en la España pre Guerra Civil y ya cainita que arroja una dirección de fotografía soberbia. Un filme incómodo, violento, desarmante y amenazador como esos paisajes batidos por las tormentas donde los personajes siguen caminando como dando vueltas alrededor de sí mismos, hacia ninguna parte. Como hormigas ciegas.

Carmen L. LOBO

«DORAEMON: AVENTURAS EN EL MUNDO DEL ARTE»

★★★★★

Director: Tetsuo Yajima. **Guion:** Isao Murayama. Personajes de F. Fujio Fujiko. **Música:** Takayuki Hattori. Japón, 2026. **Duración:** 100 minutos. **Animación.**

Este gato pinta mucho

Creado por Fujiko F. Fujio, «Doraemon» hizo su debut como manga en 1969, y, vista la entonces discreta acogida, pocos podían presagiar el exitazo en que se convirtió años después. La primera serie protagonizada por este gato robot con más inventos que el TBO llegaría en 1973, y ya no pararon. Ni en formato televisivo ni para la gran pantalla; de hecho, la de hoy es la película número 44 de la saga, y lo que te rondaré, morena. Esta vez, Doraemon y su pandilla entran en una misteriosa pintura y viajan



Lo mejor

► **El arranque de la película, con ese precioso recorrido por la historia del arte**

Lo peor

► **Aunque el villano es imponente, qué poquita personalidad tiene**

hasta Artelia, situado en el sureste de la Europa medieval. Allí deben evitar que el maligno Caballero oscuro acabe con ese maravilloso reino en la que es, sin duda, una de las mejores cintas de la factoría, no solo porque visualmente resulta tremenda, sino por el peso que tiene en la misma la historia del arte y los procesos creativos. Una obra tan dulce y deliciosa como un dorayaki. Que se lo pregunten a Doraemon.

Carmen L. LOBO

Cine

Cuando lo deseado no es suficiente

Léa Drucker encarna en «La vida de una mujer» los deseos y rabias de una cirujana

Eloi Xermán. MADRID

Puedes sonar tristemente paradójico, pero Léa Drucker, actriz, y Charline Bourgeois-Tacquet, directora, han abandonado unos días su Francia natal, asolada por unas movilizaciones estudiantiles insólitas, para promocionar su nuevo proyecto en España, que vive también una convulsa actualidad. El país originario de sendas artistas es conocido por su carácter indomable en cuanto a la movilización social. Sin embargo, Gabrielle, la protagonista de «La vida de una mujer», parece responder a impulsos distintos. Interpretada por Drucker, es una cirujana abocada a tiempo completo a su profesión: siempre contesta a las llamadas y desea que sus colegas sean igual de comprometidos, llegando al enfado.

No obstante, Drucker (una de las caras del arte dramático francófono más reconocidas gracias a su participación en «Close» o «Caso 137», entre otras) no estima que su pulso por la disciplina sea radicalmente opuesto a un carácter díscolo frente a las injusticias. «Ella está constantemente salvando vidas en su oficio, por lo que ya de por sí es una luchadora. Nos corresponde al resto de la sociedad el salir a las calles para defender nuestro sistema sanitario y que ella



pueda seguir ejerciendo su cargo en las mejores condiciones», razona en una cafetería madrileña.

Movida por las contradicciones vitales, las cargas familiares y la maestría médica, Bourgeois-Tacquet retrata esta personalidad en su segunda película tras «Los amores de Anaïs». «La vida de una mujer» se incluyó en la Sección Oficial del Festival de Cannes para competir por la Palma de Oro. Tal como su título señala, su argumento re-

«Es la sociedad la que ha de movilizarse por la sanidad, no los sanitarios», indica Léa Drucker

lata las vivencias de Gabrielle, una mujer de 55 años. «En su rutina todo coexiste: el trabajo, el amor, sus ganas de vivir nuevas experiencias... Esa polivalencia era la que quería retratar», expone la cineasta y guionista. «Es fascinante, parece tenerlo bajo control todo pero, aun así, sigue abierta a la sorpresa y a moverse por impulsos desconocidos», agrega la intérprete encargada de darle vida.

La cinta está dividida en once

capítulos. Inicialmente eran una docena, pero en la posproducción la realizadora optó por descartar uno dedicado a un affaire que vivía Gabrielle y así condensar mejor la voluntad autoral. Aunque el número, y la esencia naturalista al puro estilo Chantal Akerman podrían ser un símil del transcurso de un año entero, Bourgeois-Tacquet constata que la escritura fue «más intuitiva que teórica», y que, aunque el paso del tiempo tiene relevancia en la trama, no anhelaba representar una íntegra vuelta al sol. Cuestión semejante ocurre con el título otorgado a cada una de estas partes. «Son en su mayoría descriptivos, aunque quería jugar con las expectativas del espectador, por lo que los hay también engañosos», alega la directora.

Realismo y melancolía

A Bourgeois-Tacquet, como mujer que es, le gusta plasmar en pantalla realidades que le sean cercanas. Sin embargo, no considera que el género del personaje sea vital para el desarrollo del filme, opinión sostenida también por Léa Drucker: «Seguir nuestros deseos y, por ello, poner en peligro nuestro entorno no es algo marcado por ser hombre o mujer. De hecho, ellos lo han hecho siempre y nunca ha supuesto un problema», expresa la actriz.

En ese mosaico de sensaciones y vitalidades la sexualidad florece, identificada con la aparición de una escritora, papel asumido por Mélanie Thierry. Y el desenlace divide a directora y actriz. La primera lo define como «realista». La segunda, como «melancólico». Un poco como la vida. Tanto de un hombre como de una mujer.

Jessica Chastain, tengan cuidado con «La otra madre»

La estrella protagoniza el último y aterrador trabajo de Rob Savage

M. Moleón. MADRID

La combinación creativa que vamos a mencionar a continuación tiene, a priori, todos los ingredientes necesarios para resultar prometedora. Por un lado está James Wan, uno de los artífices más influyentes del terror moderno. Por otro, el famoso Blumhouse Atomic Monster, estudio responsable de cintas como «Backrooms» (de la que Wan también fue productor) y «Obsession». Y, por otro, el director

Rob Savage. El producto resultante de esa fusión de cabezas defensoras y representativas del género es «La otra madre», un estremecedor viaje al tenebroso mundo de una niña, Bela, y la relación que forja con una siniestra entidad de su casa que guarda un asombroso parecido con su propia madre.

Basada en el best seller de Josh Malerman, esta suerte de envolvente pesadilla contemporánea explora la dinámica familiar en torno a la que gira la historia y escarba sin complejos para sacar a la



luz el modo en que esta entidad causa y revela las fisuras emocionales que subyacen debajo de este tipo de vida suburbana. Propiciando que toda la trama, protagoniza-

da por una aterradora –en el mejor sentido de la palabra– Jessica Chastain en el papel de madre y la pequeña Arabella Olivia Clark en el rol de hija, se desarrolle desde la

perspectiva de la niña, la película baja la cámara para analizar la pérdida de la inocencia y el doloroso descubrimiento de que tus padres llevan una vida ajena a ti que ni esperabas ni habías imaginado nunca.

El director reconocía recientemente que andaba en busca de un personaje de terror que pudiera convertirse en icónico, algo en la línea de Freddy Krueger o Michael Myers, puesto que en los últimos años «parece que no abundan en el cine de terror moderno», según palabras del propio Savage. Sin embargo, supo inmediatamente que había encontrado a su personaje cuando escuchó hablar de «la otra madre». Esta figura desconocida y amorfa, capaz de metamorfosearse a voluntad, y que lleva a cabo una rápida e inquietante transformación.

Fran Gómez. MADRID

Mario Vaquerizo se sube hoy al escenario del Espacio Delicias para ponerse en la piel del carismático Emcee, el maestro de ceremonias de «Cabaret». Como auténtico «showman», el personaje le viene como anillo al dedo, aunque reconoce en conversación con LARAZÓN que se planteó rechazar la propuesta por cierto reparo al qué dirán. Con la cultura de la cancelación en su máximo esplendor, son tiempos difíciles para aceptar propuestas que den pábulo a los inquisitivos gritos de «intrusismo» que resuenan en redes sociales cada vez que alguien se sale de su registro, pero finalmente aceptó enfundarse el arnés y la boa de plumas: «Es que yo soy muy Emcee en mi día a día. El maestro de ceremonias no es un hombre estándar, y yo tampoco lo soy. Me veo muy reflejado en él y a base de mucho trabajo estoy consiguiendo hacerme con el personaje. Estoy muy contento porque lo estoy pasando muy bien. Tengo la suerte de que vengo al trabajo con una sonrisa».

Muy aburrida tiene que ser una propuesta para que Mario la rechace: «Me gusta trabajar, me gusta ganar dinero y me gusta aprender, así que lo que me llega, lo hago». También tiene la suerte de que casi todos los proyectos que llaman a su puerta le resultan interesantes, aunque bajo su punto de vista es más una cuestión de «intención» que de fortuna: «Hay que proyectar. Yo siempre digo que las cosas, cuando se desean de forma bonita, se acaban consiguiendo. Trato de hacer todo lo que me apetece, y lo que me ofrecen me gusta».

Mientras se toma una cerveza y se quita parte del vestuario, Vaquerizo también se desprende de la coraza con la que ha ensamblado su otro personaje: el del bromista bobalicón que resuelve cualquier situación con una carcajada. La



Mario Vaquerizo se pone en la piel de Emcee en «Cabaret»

Hoy debuta en el teatro musical con «Cabaret», un reto profesional con el que se consagra como artista polifacético

Mario Vaquerizo: «Nadie se espera nada de mí»

realidad es que es un artista polifacético, y aunque asegura que no le afectan las críticas, le gustaría que el público empezara a verlo como tal: «La gente se sorprende —para bien— cuando me ve en el escenario, porque como nadie es-

pera nada de mí... Pero me da igual, el reconocimiento no lo busco en los demás, sino en mí y en la gente que me conoce. No pretendo que el público cambie la imagen que tiene de mí, aunque a veces me duele porque los que me quieren

sí lo sufren. Mi mujer, mi familia y mis amigos saben que soy una persona muy germánica, constante y trabajadora, pero la gente solo se queda de mí con el «jiji-jaja».

La idiosincrasia vaqueriza

Admite que en alguna ocasión se le ha pasado por la cabeza sucumbir a la corrección política en pro de su propia tranquilidad, pero al final siempre gana la lealtad a su idiosincrasia vaqueriza: «Estamos en un momento que es un coñazo. Tengo 52 años y a veces pienso: «No hago esto porque —las críticas— me van a quitar la energía y no me va a compensar. Pero por otro lado digo: «¡No quiero que me quiten la energía!». Tenemos que ganar la batalla, aunque tampoco es ninguna batalla. ¡Es la batalla en la que te meten otros!».

Diario de un viejo que le grita al televisor

La derechona mató a Maricarmen

Jesús Amilibia

Los sioux acampados en la Puerta del Sol que mean contra las murallas de la presidencia de la Comunidad no se van de la Reserva Roja pese a la oposición de Almeida y Ayuso, que quieren enviar al Séptimo de Caballería, con Buffalo Bill al frente, para desalojarlos. Ya, para desahucios está la cosa, sobre todo después de la muerte de Maricarmen. Leo: «La izquierda convierte la muerte de Maricarmen en icono electoral». Evolución: hemosido de la pancarta al ataúd, de los gritos de eslóganes al novedoso invento del luto rojo. Leo más: «A sus 87 años pasó a ser un símbolo de la lucha por la vivienda tras su desahucio. «No es una muerte, es un asesinato», clamó Irene Montero desde X». Irene hará tándem detectivesco con Ione Belarra para convertirse en las Mortadelo y Filemón del caso. Huelen a podrido y no porque hayan visitado las cloacas acompañadas por Leire Díez y la peña que quiso apiolar a la magistrada Biedma.

¿Quién mató a Maricarmen? La izquierda lo tiene claro: fue la derechona, el PP y Vox (y quizá Junts) compinchados en el horrible crimen. A la luz de las hogueras, entre las tribus indias crece el rumor de que Feijóo, en las noches de luna llena, aúlla y se transforma en hombre lobo que clava sin piedad sus colmillos en los cuellos de las ancianitas inquilinas a punto de desahucio. Es un hombre lobo que colabora con la policía, claro. Por otro lado, Ayuso, en las noches de aullar de aquellos tiempos de pandemia, montada en su escoba de bruja anticomunista sobrevolaba los áticos de la Comunidad mientras arrojaba rayos y venenos varios sobre las residencias de ancianos para acabar de una vez con la sobreocupación. Han desenterrado el hacha de guerra. ¿La pipa de la paz? Quizá cargada con maría...

Fotocool



Publica sus memorias Joe Manganiello, muy dolido con su ex, Sofia Vergara

Joe Manganiello ha revelado en sus memorias, «Bloodlines», que una grave enfermedad autoinmune, diagnosticada tras su boda con Sofia Vergara, deterioró su salud y afectó a su matrimonio. «Se negaba a abrazarme aunque yo mismo se lo suplicase», lamenta el actor.



Investigación Los registros al expríncipe Andrés fueron ilegales

Un juez ha declarado ilegales las órdenes que permitieron registrar las propiedades del expríncipe Andrés en febrero, después de que la Policía reconociera un error al solicitarlas. Sin embargo, la investigación vinculada a Jeffrey Epstein continúa abierta.

La España de 1976

50 años de «Libertad sin ira»

Jorge Vilches. MADRID

Érase una vez una canción que empezaba: «Dicen los viejos que en este país/ Hubo una guerra/ Que hay dos Españas que guardan aún/ El rencor de viejas deudas». Era el grupo Jarcha interpretando la música de Pablo Herrero y José Luis Armenteros, con letra de Rafael Baladés, un publicista. La intención era que la canción fuera la sintonía de la campaña publicitaria para el lanzamiento de un nuevo periódico: «Diario 16». Algunos integrantes de la banda folk mostraron reparos porque se trataba de un simple comercial. No sabían que sería la canción de su vida, de un país y de una Transición. Era el 9 de octubre de 1976.

Y así fue. Salió en los medios y asustó a Rafael Anson, entonces director general de Radiodifusión y Televisión, que dependía del Ministerio de Información y Turismo del gobierno de Suárez. «Libertad sin ira» quedó incluida el 9 de octubre en el catálogo de canciones «no radiables». Pero la vida se abrió camino, y el estribillo de «Libertad, libertad, sin ira, libertad» ya había quedado entre los más jóvenes como un símbolo de esperanza. Se oía por las calles y en los festivales. En uno de ellos, presentado por María Teresa Campos, los miembros de Jarcha salieron al escenario para entonar la melodía prohibida con la boca cerrada mientras el público la cantaba a viva voz.

No hubo mayor publicidad para la canción y para

Nacida como anuncio comercial de un periódico, la canción del grupo Jarcha se convertiría en un himno de la Transición, y se empezó a usar en varias protestas y movilizaciones

el lanzamiento de «Diario 16» que aquella prohibición que dejaba en mal lugar a un Gobierno que se presentaba como paladín de las libertades. Los anuncios del periódico rezaban: «Por la libertad sin ira». La incomodidad fue tal que el 18 de octubre, las autoridades rectificaron la cancelación argumentando que había sido un «error administrativo». La censura seguía existiendo a pesar del fin del franquismo, y todavía tenía resortes que saltaban por miedo. El cambio de opinión en el Ejecutivo presidido por Suárez fue tan claro que Reguera Guajardo, ministro de Información, asistió a la salida de rotativa de los primeros ejemplares del nuevo diario vespertino.

Ahí comenzó el despegue. El sello Novola publicó el single de 45 revoluciones, con «Libertad sin ira» en una cara y «Polución» en la otra, y llegó al número uno de ventas en diciembre de 1976. Jarcha apareció entonces en TVE, en el programa de Pepe Domingo

Castaño y Hugo Stiven, llamado «Voces a 45». Por supuesto, también visitó el plató de «Palmarés», un programa musical de televisión para la noche de los sábados. Y Maricruz Soriano llevó al grupo a «Gente hoy», también en TVE.

De esta manera, el Gobierno convirtió la rectificación de una censura en la canción perfecta para el referéndum con el que se inició la Transición. Fue la banda sonora de la consulta para la Ley para la Reforma Política en diciembre de 1976, lo que dejó fuera de juego al PSOE y al PCE, que se oponían a dicho proyecto y que no podían cantar entonces aquel «Libertad sin ira» sin hacerle el juego a Suárez.

Referente de resistencia democrática

Con el paso del tiempo, «Libertad sin ira» se ha utilizado en varias protestas y movilizaciones. La más importante fue cuando la ciudadanía la entonó masivamente como símbolo de unidad y repulsa tras el secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco por parte de ETA en 1997. En contraste, la extrema izquierda del movimiento del 15-M repudió la canción porque entendía que formaba parte de la «cultura de la Transición», a la que rechaza.

El tema interpretado por Jarcha se convirtió en un referente transnacional de resistencia democrática. La oposición democrática a la dictadura de Gregorio Álvarez en Uruguay tomó «Libertad sin ira» como himno para las protestas en 1983. También ocurrió en Chile. Durante la dictadura de Augusto Pinochet, formaciones políticas opositoras utilizaban la canción en sus reuniones y actos.

Luego llegó la parte cómica y las versiones. El grupo «Los Gandules» versionó en 2013 el tema cambiando en el estribillo la palabra «libertad» por «poliespán», y concluía: «Porque hay poliespán, seguro hay poliespán, si rascas la pared te lo encontrarás». Ese mismo año, en Aragón TV emitieron un sketch que usaba la canción diciendo: «Dicen los viejos que en este país hablaban cara a cara... sin whatsapp, sin whatsapp, no sé estar sin whatsapp». La banda madrileña de rock urbano «Los Porretas» realizó una versión en 2017 para reivindicar la libertad en distintos momentos históricos. Y, como no, la utilizó el Gobierno de Pedro Sánchez en la fallida conmemoración de los 50 años de la muerte del dictador Franco, en 2025. La perpetró Jimena Amarillo, reina del autotune en el bedroom pop y mujer de talento que no tuvo su día.

EFE



La banda Jarcha, creada en Huelva en 1972, interpretó «Libertad sin ira»

D: CONTRA

Álvaro Matías, director de Alianza por la Lana, habla en la contra sobre esta plataforma que reúne a más de 450 profesionales del sector: «La lana está en una situación de emergencia»

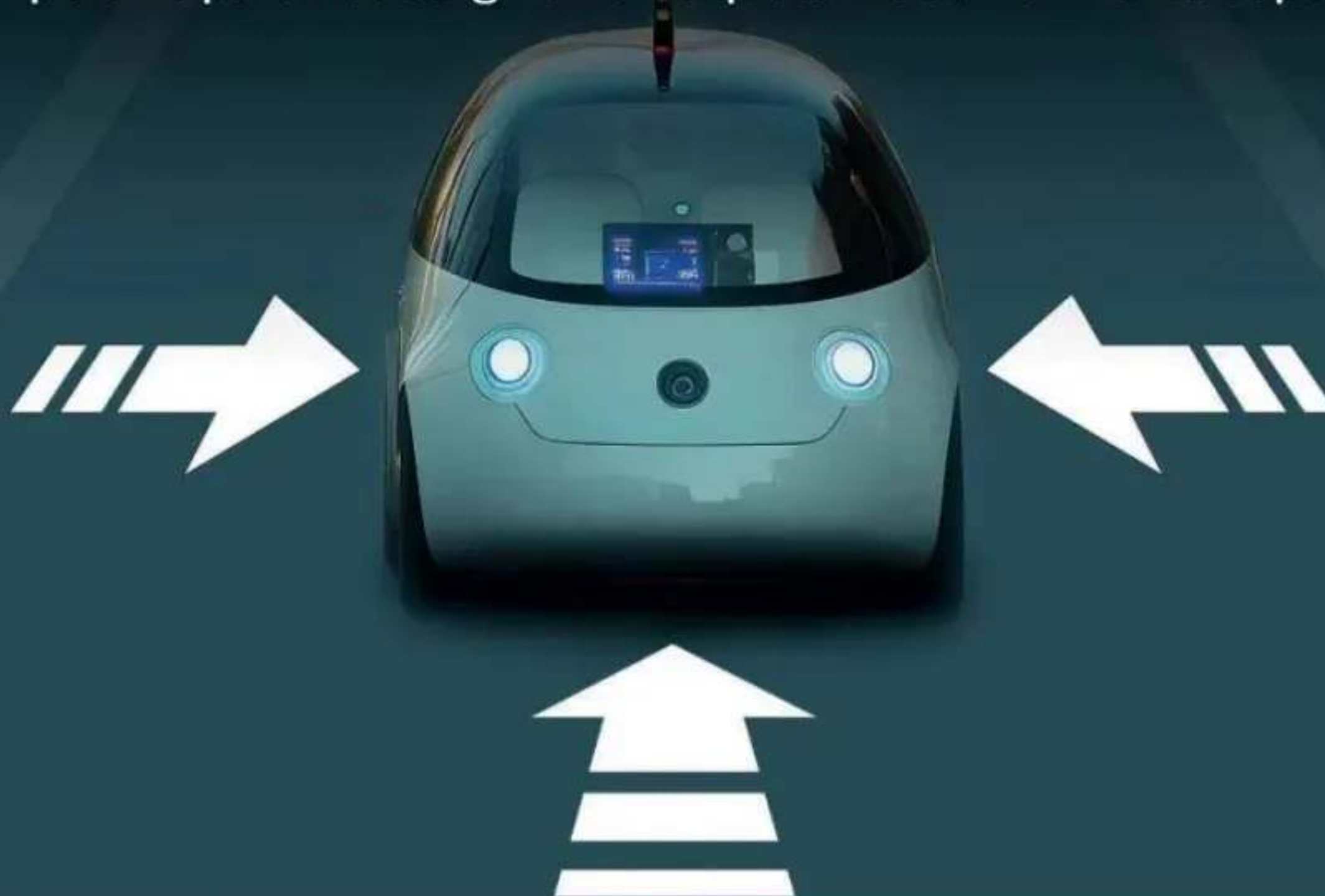


D: VIAJES

Abadías, bibliotecas, cerveceras y obras de arte construyen un itinerario que muestra la diversidad patrimonial de Kortrijk y Gante y dejan al descubierto el alma de Flandes

SE ATASCA EL COCHE ROBOT

Los vehículos de conducción autónoma se acabarán imponiendo, pero no paran de surgir errores que la industria intenta superar



Los robotaxis y vehículos autónomos sin conductor se acabarán imponiendo, por mucho que sus desarrollos estén tropezando con problemas de diferente naturaleza. La idea era que estén para 2030, pero la tarea no es fácil, especialmente dentro del universo de una ciudad, con situaciones de atascos, semáforos, reducciones de velocidad, etcétera. En China están más avanzados, pero en Europa no, aunque está claro que la inmensa mayoría de las máquinas que circularán por nuestras calles serán autónomas en diferente gradación. Las habrá cien por cien robotizadas, aunque también autohíbridos. Es decir, el automóvil dirige por sí mismo, pero es necesario un humano al volante para corregir situaciones embarazosas. Un informe de Johanna Be revealed que, durante las pruebas del sistema Tesla FSD en Bruselas, un autónomo reconoció repetidamente las señales de límite de velocidad de 30 km/h, pero las ignoró, e intentó adelantar repetidamente a ciclistas en carriles bici, lo cual es ilegal en Bélgica.

Si las IA de los autónomos empiezan a tomar decisiones por su cuenta, estamos perdidos. La cuestión es que en la UE se retrasa la votación sobre el supervisor FSD hasta que concluya el debate público sobre si debe permitirse la conducción sin manos. Han sido rechazadas un par de funciones del FSD, una de ellas relacionada con la denominada «velocidad máxima contextual», que permite que estos robots establezcan sus propios límites de velocidad en función tráfico circundante. O sea, un coche autónomo

GRAVES DESPISTES ROBÓTICOS

Se dan casos en que la IA del vehículo decide por su cuenta ultrapasar el límite de velocidad marcado para superar un embotellamiento



José Antonio Vera

rodeado de conductores que superan el límite de velocidad, podría usar esa situación como excusa para superar también la velocidad, pues de lo contrario sería el más lento del atasco.

En fin, que quedan muchos ajustes. Los errores o fallos no han parado de producirse. Por ejemplo, los «robocoche» de Google, desconectaron el piloto automático en 341 ocasiones en un año y tuvieron 272 fallos que obligaron a intervenir al conductor en 13 ocasiones. Se detectaron problemas en las comunicaciones, lecturas raras de algún sensor o problemas de frenos y dirección. En las ocasiones en que intervino el chófer parece que se evitó un choque seguro. Nissan desconectó en 405 casos, los Drive-Pilot de Mercedes en 1051 situaciones y los Volkswagen en otras mil. Y Tesla, que no reporta este tipo de incidencias, tiene no pocos problemas con su Auto-Pilot, habiéndose observado acelerones repentinos o frenazos fantasma, con incidentes, salidas de calzada y fuga de datos personales, lo que preocupa porque vulnera la normativa europea sobre privacidad.

Los casos más graves de «despiste robótico» se vienen produciendo en San Francisco, donde Google tiene una flota de 100 por cien «autónomos» en activo, que no están libres de fiascos. Uno de esos vehículos atropelló y mató a un perro. Se investigan otros casos de atropellos.

Para que un «robocoche» funcione bien es fundamental la conectividad. Si el 5G o el GPS se viene abajo, el problema está asegurado, igual que si hay un hackeo en la nube de datos que ha de procesar el algoritmo.

En portada

Los despistes e infracciones del coche autónomo

► Mientras en EE UU o China, los robotaxis circulan ya por las ciudades, Europa debate todavía la seguridad de algunos de estos sistemas. El FSD de Tesla, por ejemplo, se salta los límites de velocidad e invade carriles bici

Eva M. Rull. MADRID

Esta semana se discutía en Bruselas sobre el FSD (Full Self-Driving Supervised) de Tesla. Este sistema de asistencia a la conducción se está topando con ciertas dificultades para su implementación en Europa. En Bruselas se ha decidido dejar para más adelante la votación que lo aprobará o no, pero en países como Dinamarca, Bélgica, Chequia, Estonia, Lituania y Eslovenia ya permiten usarlo.

El Consejo Europeo de Seguridad en el Transporte cuenta con un reciente informe en el que afirma que el sistema incorpora una función que permite circular un 50% por encima del límite de velocidad, incumpliendo la normativa europea. La organización belga Johanna.be, por su parte, ha probado la tecnología y emitido un análisis en la que alerta de lo mismo: el sistema ignoraba carteles de zona de 30 km/h, viajaba por encima de los 44 e intentaba adelantar a ciclistas en calles reservadas para ellos. Los resultados plantean para esta organización serias preocupaciones sobre la seguridad vial. «Si se produce un atropello, esta diferencia en la velocidad se nota mucho. Si más del 60% de países miembros está a favor, se implantaría y por eso es importante comprobar todos los detalles del funcionamiento, porque se puede aumentar la mortalidad en carretera si no tenemos cuidado. Creemos, pero no sabemos con seguridad, que el sistema programa la velocidad para que sea parecida a cómo se conduce en las carreteras. Es decir que incluye esa posibilidad del incumplimiento de la ley en base a cómo se comporta el resto de conductores en el espacio», comenta Alan Raposo, miembro de la Coordinadora de Asociaciones Peatonales Andando.

El club del automóvil alemán ADAC probaba también el sistema y, aunque en general su opinión es muy positiva respecto al FSD, da

La latencia de las operaciones en remoto

► En Estados Unidos se ha generado una polémica con el coche autónomo nivel 4 que tiene que ver con los operadores remotos. «El coche inevitablemente se va a encontrar con situaciones no previstas, incluso en el entorno operativo para el que ha sido diseñado y para garantizar la calidad del servicio de movilidad hay que recurrir a veces a un operador remoto en centros de teleoperación, el que, cuando el coche no sabe qué hacer, es capaz de desatascar la situación, a través de la información que llega de las cámaras del coche. En el caso de los EE UU, Waymo lo está haciendo desde Filipinas, a más de 10.000 kilómetros. Solo hay que imaginar los problemas de seguridad que puede generar eso cuando tienes unas latencias importantes. Se está discutiendo en EE UU pero también en Europa, porque hay que garantizar los tiempos de respuesta y asegurarse que el operador tenga capacidad de entender el entorno de conducción», dice Jorge Villagra.

cuenta de algunos fallos durante las pruebas, como la invasión de un carril para autobuses o que un modelo llegó a saltarse un semáforo rojo. «La vigilancia del conductor sigue siendo necesaria», dice.

Robotaxis en Madrid

¿Está abriendo Europa la puerta a los coches autónomos y a los robotaxis? Las respuestas tienen muchas aristas. En lo que se refiere al FSD de Tesla, es clave el concepto de vigilancia del conductor citado anteriormente. Lo aclara Jorge Villagra, investigador del Centro de Automática y Robótica (UPM-CSIC): «En realidad sigue siendo un nivel 2++ por así decir. Los diferentes niveles de automatización del vehículo van desde el 0, donde no hay intervención artificial, hasta el 5, que sería el coche completamente autónomo, que conduce solo en todas las circunstancias posibles. Este último no existe a día de hoy. El FSD es capaz de navegar autónomamente en muchos sitios, pero todavía no es capaz de decirte con cierta antelación: oye, que esto no se hace, te toca a ti tomar el control. O eventualmente incluso decir: esto me sobrepasa, me paro porque no sé gestionarlo. Desde esa definición, sigue siendo un nivel 2 (aunque en el mundillo se discute un poco acerca de los límites de cada categoría). Para pasar a nivel 3 o superior, el sistema tiene que ser capaz de supervisarse a sí mismo. En Europa, se necesita al humano todavía, según normativa. En EE UU, sin embargo, el FSD está operativo hace tiempo».

Europa, dice Jorge, parece que quiere ponerse las pilas en esto de la conducción autónoma «y ver cómo garantiza la seguridad sin impedir que la tecnología sea accesible a los ciudadanos. La DGT tiene una instrucción que sacó el verano pasado para certificar que un vehículo pueda navegar autónomamente (nivel 4) en un entorno operacional concreto. Ahora se está viendo si este protocolo responde a las demandas que está habiendo actualmente para des-

plegar estos vehículos en ciudades complejas», dice.

Además, el experto apunta a que los fabricantes europeos están intentando posicionarse para no quedarse completamente fuera de la tarta de la conducción autónoma, como ha pasado con la movilidad eléctrica. «La tecnología ahora mismo va embarcada en el vehículo, pero la idea es que sea escalable, que se monten servicios de movilidad alrededor. Hay mucho negocio también en torno a los datos que va a generar. De esto se habla, por supuesto, en la Comisión Europea, que quiere encontrar soluciones que sean propietarias, es decir, que no dependamos totalmente de tecnologías de fuera de Europa. Justo antes de verano se creó la European Connected Autonomous Vehicle Alliance, en la que están todos los actores relevantes de la industria de la automoción y la movilidad, y lo que se intenta es buscar un eje de competitividad que se ha perdido en el vehículo eléctrico, en torno no solo a la conducción autónoma, sino a todo lo que tiene que ver con el software y la IA».

Teniendo en cuenta este contexto, se pueden entender anuncios como el reciente de la Comunidad de Madrid. Hace unas semanas, una coalición de empresas, Uber, WeRide y Avomo, hacía público que cuenta con autorización de la Dirección General de Tráfico (DGT) y está preparando un servicio de robotaxis que operará para finales de este año en la región.

La licencia supone que se inicie con una primera fase de mapeo de las calles de la ciudad con 20 vehículos autónomos GXR de WeRide, con supervisor humano (a diferencia de ciudades de China, donde ya opera sin nadie al volante).

Para Javier Goicoetxea, CEO de Next Mobility y doctor en Big Data y Smart Mobility por la Universidad de Deusto, «en Europa ya sabemos: o hay exceso de regulación y no se puede hacer algo, o defecto de regulación y no se puede hacer nada. En el caso del coche autónomo es-

tamos hablando de lo segundo. Para el nivel 4 hay solamente una posibilidad, que es hacer un piloto, bajo tres circunstancias. Uno, tiene que haber una persona detrás del volante. Dos, tiene que ser en una zona geográfica acotada, y en tercer lugar, solo puede haber unos 20 vehículos máximo circulando en simultáneo. No se puede hacer una cosa distinta y, de momento, no hay ley que permita lanzar un servicio comercial de coche autónomo, ni en España ni en Europa. Y tampoco está previsto que vaya a suceder a corto plazo». El experto alude a la





Tesla ha decidido cambiar el nombre de su sistema FSD a Tesla Assisted Driving

diferencia con otros mercados como el americano o el chino. «En Estados Unidos debe haber como 2.500 coches autónomos en Phoenix, San Francisco, Los Ángeles, Austin, Atlanta, Miami, Dallas, Houston, Orlando o San Francisco. Waymo en Estados Unidos ya opera en una quincena de ciudades, y Tesla ha anunciado su comercialización en Las Vegas y San Francisco, y en Los Ángeles. El resto, hasta completar 10.000, están en China, pero con este país no podemos ser tan precisos porque son más opacos. Aquí el dato relevante es lo que

va a pasar en los próximos años, y lo que apuntan las tendencias es que ahora, en el año 26, hay unos 10.000 vehículos autónomos en el mundo; en el año 30 se espera medio millón, y antes del año 35 se espera un millón y medio. El desarrollo del vehículo autónomo no ha hecho más que empezar» dice.

Accidentes

La lista de noticias en prensa sobre fallos de los coches autónomos es múltiple. Una de las firmas americanas, Cruise, se quedó sin licencia de operación en San Francisco des-

EE UU cuenta con unos 2.500 de estos vehículos ya en circulación. China tiene hasta 8.000

El coche autónomo es más seguro; tiene 0,37 accidentes con daños cada millón de kilómetros

pués de un atropello e incluso han surgido movimientos de protesta como Safe Street Rebel, que publica los accidentes que causan estos vehículos en la ciudad: bloqueos de tráfico, circulación por sitios no permitidos, atropellos... Además, inhabilitan los vehículos colocando un cono sobre sus capós. Sin embargo, Goicoetxea sostiene que por cada millón de kilómetros un vehículo autónomo tiene 0,37 accidentes con daños y que, en la misma ecuación, por cada millón de kilómetros, un coche conducido por un humano tiene 1,4 acciden-

tes. «Cuando un autónomo tiene algún fallo, se convierte en noticia, pero yo siempre hago la misma reflexión: ¿qué pasaba cuando nacieron los aviones el siglo pasado?»

Además, de la seguridad hay otras dudas sobre el aire, ¿aumentarán o disminuirá el tráfico en las ciudades con estos modelos? Goicoetxea sostiene que las tendencias dicen que reducirá el tráfico particular, pero Alan Raposo sostiene que hay evidencias de que en EE UU está aumentando el número de viajes, incluso entre quienes antes iba andando.

Tendencias

Vida plena

Gripes y resfriados

Ricardo Martín

***Del mismo modo que los incendios de verano se «apagan» en invierno, los catarros, los resfriados y las afecciones de las vías altas se «apagan» en otoño.** Este es el momento de fortalecer el sistema inmunológico con terapias naturales. Primero, reafirmar el hábito del ejercicio regular, imprescindible para aumentar la circulación de células inmunes y reducir la inflamación crónica. En el capítulo de suplementos nutricionales, anotamos la vitamina C y el zinc; mientras añadimos en nuestra dieta diaria dos hierbas medicinales clave: el astrágalo y la equinácea.

***Azúcar de abedul, menos calorías y cantidad.** Tiene un efecto probiótico, al promover el crecimiento de bacterias de los géneros *Lactobacillus* y *Bifidobacterium* en el tracto digestivo. El azúcar de abedul tiene menos calorías que el resto de azúcares, y gracias a su efecto saciante se consume menos cantidad. En otitis –sobre todo durante los dos primeros años de vida– puede usarse sin efectos secundarios. Para atajar las infecciones en la nariz y disminuir los síntomas de alergia y asma se recomienda disolver una pequeña cantidad de azúcar de abedul en agua y lavarse regularmente los orificios de la nariz.

***Hidratación externa + depuración interna para renovar la piel.** En este otoño que apenas ha comenzado, la piel necesita hidratarse externamente y depurarse internamente, con la administración regular de suplementos de cosmética natural. Para hidratarse son recomendables las preparaciones de ácido hialurónico de bajo peso molecular; de gel puro de aloe vera; de aceite de rosa mosqueta y de manteca de karité. Para lograr una adecuada depuración interna de la piel hay que echar mano de infusiones: de cola de caballo, de diente de león y ortiga verde; y de té verde y macha.

Ricardo Martín

Divulgador de Bienestar

SEMÁFORO

SAS nombra nuevo «Country Leader» en España para reforzar posición en el mercado



Fernando García

SAS, empresa especializada en datos e IA, ha anunciado el nombramiento de Fernando García como nuevo Country Leader de la compañía en España. Con este movimiento estratégico la firma quiere reforzar la posición de la empresa a nivel nacional, consolidando su compromiso con la innovación responsable, el desarrollo del talento digital y la transformación tecnológica en nuestro país. Para ello su prioridad

serán las relaciones de SAS con organismos públicos, asociaciones empresariales, instituciones académicas, clientes y socios estratégicos. Asimismo, representará a la compañía en España y contribuirá a reforzar su presencia en los principales foros institucionales y tecnológicos, trasladando la visión de SAS sobre el uso responsable de los datos y la IA. García combinará este nuevo rol institucional con su posición actual.

UPA denuncia especulación en la campaña de la fruta



Cristóbal Cano

La Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos ha hecho balance del mercado de la fruta de verano y señala que la campaña comenzó con normalidad con oferta y demanda equilibradas y altas temperaturas, pero que en junio comenzó a producirse una continua caída de los precios que achaca al comportamiento especulativo de los supermercados e intermediarios que han presionado los precios a la baja.

Tirón de orejas a España por los residuos electrónicos



Sara Aagesen

La Comisión Europea insta a Bulgaria, Chequia, España, Chipre, Luxemburgo, Polonia y Rumanía a que notifiquen la transposición de la Directiva sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos. Los Estados tenían de plazo hasta el 9 de octubre de 2025 y ahora se les concede dos meses para adoptar medidas de prevención de generación de RAEE, reutilizando, reciclando y valorizando los mismos.

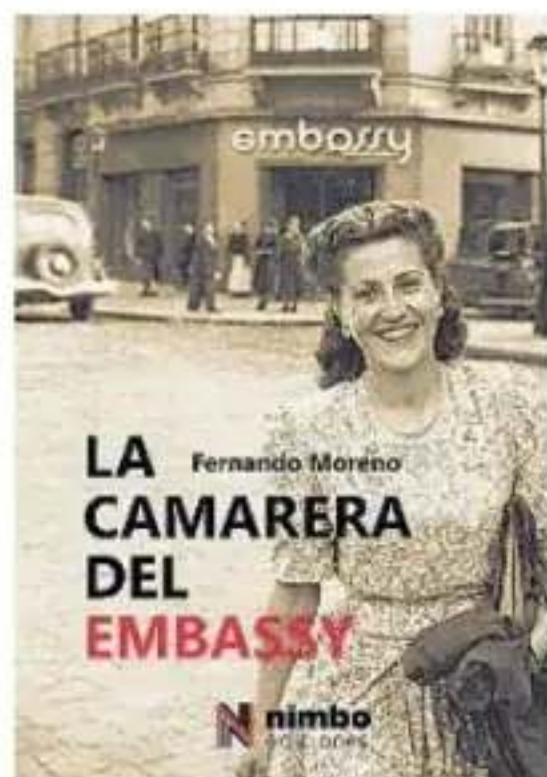
Denuncian la aprobación de 4 macrogranjas en Codo



Raúl Cuevas

El Ayuntamiento de Codo (Zaragoza) ha declarado de interés público cuatro macrogranjas de porcino. Lo denuncia «Stop Ganadería Industrial» que afirma que el Ayuntamiento aprobó la declaración en un pleno extraordinario sin informar antes a los vecinos y permite construir en suelo rústico agilizando los trámites. Además, recuerda, el agua del municipio está calificada como no apta para el consumo desde 2023.

Libros



«La camarera del Embassy» • Fernando Moreno •
NIMBO EDICIONES • 20 euros

La camarera del Embassy es un retrato de los primeros años de la posguerra española a través de la historia de Celia, una joven peluquera cacereña que llega a Madrid a principios de los cuarenta buscando un futuro profesional. Arrastrada por complejas circunstancias, acaba implicada en la red que la embajada británica había montado en torno al salón de té Embassy para ayudar a salir de España a refugiados que huían del terror nazi en Europa. Una Celia, ya nonagenaria, le cuenta a una joven periodista —que esconde la sorpresa final— sus esperanzas al llegar a Madrid, sus inquietudes y los miedos que pasó aquella joven peluquera abocada a jugar un papel que jamás había imaginado, y que condicionaría toda su vida.

Gastrobar

Brindis por los seis años del Four Seasons

Kiara Hurtado. MADRID

Durante el año más difícil para el turismo, en pleno 2020, el Four Seasons protagonizó un hito histórico al aterrizar en España con su primer proyecto hotelero en el corazón de la capital (Calle de Sevilla, 3). Su apertura estuvo marcada por las mascarillas, las restricciones y la incertidumbre, hechos que supusieron un reto colosal para la firma. Seis años pasaron y el panorama de hoy es radicalmente opuesto: el hotel no solo sobrevivió, sino que se consagró como uno de los referentes del lujo más respetados y admirados de Madrid. Para celebrar este aniversario, LA RAZÓN ha querido adentrarse en la propuesta líquida de los bartenders de la casa.

Desde el imponente lobby, Oliver Jory reconvierte El Patio en un punto de encuentro elegante, clásico y acogedor, ideal tanto para una recepción de altura como para un exclusivo tardeo madrileño. Aquí el picoteo es imprescindible, siempre acompañado de su bebida estrella, el vermut.

Subiendo a la primera planta, Miguel Pérez, como head bartender de Isa Restaurant & Cocktail Bar, acopla una coctelería de autor minimalista en un espacio con aires asiáticos, pero de profundas raíces experimentales y botánicas. Todo está inspirado en el concepto clandestino de un speakeasy oriental. Las creaciones sorprenden a cada paso, aunque quizá la que más destaca sea su cóctel de matcha con chocolate blanco.

Para cerrar con vistas privilegiadas, Manuel Alonso Domínguez, al frente de Dani Brasserie Lounge, apuesta por una coctelería fresca, mediterránea y desenfadada que complementa a la perfección la alta cocina informal del lugar. Su bebida estrella es el crunch, entre otras creaciones, demostrando que, en cuestión de autoría líquida, pocos pueden competir con la creatividad de estos nuevos genios cocteleros.

Verde

HIJOS DE RIVERA



Cultivar uva sobre pendientes vertiginosas a más de 500 metros de altitud exige algo más que oficio

El vino de Ponte da Boga, una misión para superhéroes

► La bodega centenaria de la Ribeira Sacra gallega preserva una viticultura heroica

Laura Cano. MADRID

En las vertiginosas laderas de la Ribeira Sacra, la pavorosa inclinación de la roca desafía la gravedad y las aguas del río Sil serpentean al fondo del cañón, la recogida de la uva no es una faena agrícola cualquiera: es una misión para superhéroes. Aquí, en el corazón de esta viticultura heroica, la bodega ancestral Ponte da Boga – fundada en 1898 –, elabora algunos de los vinos más singulares de Galicia a partir de microparcels colgadas del abismo.

El alma de uno de sus viñedos más emblemáticos, tres hectáreas ganadas a la montaña, lleva la huella imborrable de Sindo Díaz. Con 72 años, el veterano viticultor evoca cómo comenzó a cuando rozaba los cuarenta: «Me creían loco. Estaba todo monte. Me puse manos a la obra, desbrozando, comprando trozos y juntando la montaña». Sin apenas tierra y cultivando sobre la roca desnuda,

levantó a mano un bancal dominado por la variedad Mencía, al que añadió pequeñas pinceladas de Garnacha Tintorera. Una labor tan titánica como temeraria, cuyo legado llegó a peligrar a falta de un heredero apto que tomara las riendas de un trabajo que se desarrolla a una altitud superior a 500 metros sobre el nivel del mar. Verlos trabajar es casi como ver una película.

Hoy, la continuidad de este esfuerzo heroico descansa en manos de Óscar Vázquez, un joven viticultor vecino de 30 años que, desde hace seis, trabaja en esta viña y que, de manera reciente, ha asumido la gestión de la parcela para garantizar el relevo generacional. «Aquí no hay gente joven», señala. Él es natural de Marcelle, una pedanía de aproximada de 81 a 87 habitantes, cuyo núcleo poblado más cercano es Monforte de Lemos (Lugo), con unas 19.000 personas censadas.

Trabajando cepa a cepa en un terreno escarpado, Óscar se enfrenta a diario a la soledad, el calor y la constante amenaza del jabalí o las tormentas repentinas. «Es un trabajo planta a planta, metro a metro», explica. «Habría que andar por aquí a pie para valorar realmente lo que sale de esta tierra». Pero no todo el mundo tiene lo que hay que tener para

dedicarse a la viticultura heroica. Así la llaman, por las condiciones en las que se trabaja.

Esa uva nacida del esfuerzo físico y la escasez de suelo encuentra su máxima expresión enológica de la mano de Rubén Pérez, enólogo y director técnico de Ponte da Boga. Pérez destaca que las uvas de esta finca nutren los vinos más altos de la gama – Porto de lobos o su Blanco Lexítimo – y algunos de los más emblemáticos de la casa, como Bancal Olvidados o Pizarras y Esquistos.

«El que tengamos vinos consistentemente a un nivel de calidad tan alto en Ribeira Sacra ahora mismo responde a que alcanzamos una maduración perfecta en cada cosecha», señala. «Hemos invertido mucho en los viñedos y en fomentar la identidad característica de la Ribeira Sacra y de sus vinos, a través de proyectos de innovación para la recuperación de variedades autóctonas», añade. Entre el saber acumulado por Sindo, la entrega de Óscar y la precisión de Rubén, Ponte da Boga custodia un legado centenario. Cada botella encapsula la épica de unos bancal donde la paciencia, el abismo y la pasión humana se transforman en vinos inolvidables. No se lo pierdan a los supers.

Energía en positivo

Naturgy lanza nuevo propósito corporativo

► «Facilitar tu relación con la energía cada día» sitúa a las personas en el centro

L. Cano. MADRID

Naturgy presenta su nuevo propósito corporativo, que refuerza el compromiso histórico de la compañía con las personas y su vocación de facilitar el acceso a una energía segura, asequible y sostenible todos los días. Bajo el lema «Facilitar tu relación con la energía cada día», esta importante transformación conllevará la consagración de un modelo de negocio comprometido con el desarrollo sostenible de la sociedad, garantizando el suministro de energía competitiva, segura y con el máximo respeto al medio ambiente.

Este nuevo propósito, se sostiene sobre tres valores corporativos fundamentales: «Un equipo» («Trabajar como un equipo por y para las personas»), «Evolución continua» («Nos retamos día a día a encontrar nuevas y mejores formas de avanzar») y «Ser tu elección» («No somos los únicos, pero queremos ser tu mejor opción»). Todo ello se sintetiza en el nuevo lema «Cada día. Everyday», en consonancia con la vocación del grupo por tener una relación cercana con todos los públicos y mejorar de manera continua como lo lleva haciendo desde 1843.

Alineado directamente con el Plan Estratégico 2025-2027, este nuevo marco busca impulsar la transición energética mediante el

crecimiento en generación renovable; el liderazgo en gases renovables, especialmente el biometano; el refuerzo de las redes de distribución; la digitalización y simplificación de la relación con el cliente; y la excelencia en la operación industrial.

La compañía, respaldada por más de 180 años de trayectoria histórica, reafirma su vocación de hacer que la energía sea más accesible, comprensible, cercana y útil para la sociedad. En palabras de Adenai Pérez, directora de Marca y Marketing Corporativo de Naturgy: «Para Naturgy, la energía no es solo un servicio. Es un compromiso con la sociedad, con las empresas y, sobre todo, con las personas, con las que queremos estar más cerca que nunca. La energía la necesitamos todos, para todo, cada día».

Por su parte, Jordi García Taberner, director general de Asuntos Públicos y Sostenibilidad de la compañía, ha afirmado que «el propósito es la columna vertebral de la cultura de Naturgy: de nuestro modelo de liderazgo, de nuestras competencias y de nuestros comportamientos. Nos permite diferenciarnos y ganar legitimidad, porque pone a las personas en el centro y nos sitúa en el equilibrio entre una energía asequible, sostenible y segura».

Actualmente, la compañía opera en más de 20 países y suministra gas y electricidad a más de 16 millones de clientes, alcanzando una potencia instalada total superior a los 18,7 GW y un mix diversificado de generación de electricidad. De este modo, Naturgy reafirma su compromiso de seguir evolucionando para seguir estando presente en el día a día.

NATURGY



«Cada día. Everyday» transmite cercanía

Verde

Laura Cano. MADRID

El sol de la tarde recorta la silueta de ocho tractores y cuatro cosechadoras alineadas entre las hileras de un mar verde de 600 hectáreas de almendros. Nos ubicamos en una parcela gestionada por la empresa agrícola ISFA situada en Logrosán, Cáceres. A la vista, parece una campaña habitual: el rugido característico de los motores diésel rompe el silencio del campo extremeño mientras las cosechadoras avanzan. La transformación real de este paisaje rural discurre dentro de los tanques de combustible. Porque, desde junio, esta flota no consume carburante fósil, sino diésel 100% renovable (HVO) suministrado por la compañía energética Moeve en un pionero proyecto piloto de seis meses de duración.

El escenario de esta experiencia es una de las mayores explotaciones de almendras de Europa, donde la mecanización intensiva y la tecnología de precisión marcan el ritmo del trabajo diario. Durante este ensayo sobre el terreno, que se extenderá hasta diciembre, Moeve suministra 15.000 litros de biocombustible de segunda genera-

ción (2G) para propulsar a los 12 vehículos agrícolas de la finca.

El objetivo es sustituir el diésel tradicional por este carburante verde, que según las predicciones, evitará la emisión de aproximadamente 43 toneladas de CO₂ a la atmósfera. Esta reducción ataca directamente al foco emisor más complejo de la explotación, ya que la maquinaria pesada representa el 28% de las emisiones totales de carbono de ISFA.

Esta innovación no exige sustituir la maquinaria existente. El HVO (Hydrotreated Vegetable Oil) que las alimenta es un biocombustible producido a partir de materias primas renovables y residuos orgánicos, como aceites de cocina usados. Sometido a un proceso de hidrogenación, este residuo se convierte en un combustible qui-

Motores verdes en el campo: así es el diésel que descarboniza Cáceres

► Moeve e ISFA impulsan en 600 hectáreas de plantación de almendros un proyecto pionero que permitirá evitar la emisión de 43 toneladas de CO₂ con biocombustible 100% renovable en los tractores

micamente homólogo al diésel convencional, capaz de reducir hasta un 90% las emisiones de CO₂ en todo su ciclo de vida.

Su principal ventaja técnica es su capacidad de integración inmediata: es totalmente compatible con los motores diésel actuales y con las infraestructuras de repostaje existentes, sorteando las limitaciones de autonomía, potencia y disponibilidad de recarga que enfrenta la electrificación en la maquinaria agrícola pesada.

Miguel Ángel López, fundador de ISFA, describe cómo se vive esta innovación desde la cabina de los tractores: «Para el equipo, el día a día prácticamente no cambia, y eso es una buena noticia. El HVO se utiliza en la misma maquinaria y del mismo modo que el diésel estándar, sin necesidad de intervenir

en los motores ni de cambiar la forma de trabajar».

En cuanto al rendimiento y la respuesta mecánica de los vehículos en tareas exigentes de cultivo y recolección, López confirma la ausencia de contratiempos: «No, hasta el momento no hemos apreciado diferencias en el trabajo diario. Tanto los tractores como las cosechadoras funcionan con normalidad, que es precisamente lo que pretendíamos comprobar con esta prueba».

Asimismo, el fundador de ISFA subraya el impacto estratégico de actuar sobre la flota actual: «La maquinaria agrícola representa un 28% de las emisiones de carbono de ISFA, por lo que reducirlas es una parte fundamental de nuestro compromiso con la sostenibilidad. Poder hacerlo con una solución disponible hoy, sin esperar a renovar la flota, nos permite avanzar desde ahora».

Por su parte, Cristina Ballester, directora Comercial del área de Clean Energies de Moeve, destaca la necesidad de proteger la actividad del sector primario mientras se avanza hacia la descarbonización: «La reducción de las emisiones asociadas a la actividad agrícola es prioritaria para avanzar en la transición energética y requiere soluciones inmediatas que protejan su competitividad. Los biocombustibles 2G permiten avanzar en ese objetivo con una alternativa ya disponible y compatible con los motores actuales».

La prueba en Logrosán no se queda en una anécdota local, sino que se conecta con un despliegue industrial de gran escala. Moeve avanza junto a Apical en la construcción de una nueva planta de biocombustibles 2G en Huelva, con una inversión de 1.200 millones de euros. La instalación estará operativa en 2027 con capacidad para producir 500.000 toneladas anuales de HVO y combustible sostenible de aviación (SAF), encaminándose hacia el objetivo de alcanzar 2,5 millones de toneladas de biocombustibles 2G en 2030.

Mientras el sol se pone sobre las 600 hectáreas de almendros en Cáceres, los tractores concluyen su jornada dejando tras de sí un aire limpio. La experiencia demuestra que hacer más verde el parque agrícola no requiere esperar a tecnologías del futuro, sino aplicar hoy soluciones renovables compatibles con el trabajo de la tierra.

MOEVE/ISFA



Uno de los tractores de la explotación en Logrosán que utiliza diésel 100% renovable

DREAMSTIME



Las asociaciones sectoriales reclaman más medidas al futuro gobierno

Arantxa Herranz. MADRID

El sector tecnológico español se debate entre las inevitables incertidumbres que todo proceso electoral abre y las exigencias y esperanzas de que el gobierno que salga de las urnas tenga la agenda digital entre sus prioridades.

El último trimestre del año suele ser el más importante para las empresas tecnológicas. Desde la Asociación Española de Empresas de Consultoría (AEC) trasladan cierta preocupación por la paralización de algunas licitaciones, ya que «esos retrasos generan incertidumbre sobre la adjudicación y el inicio de los proyectos, con el consiguiente impacto en sus previsiones de actividad y en la asignación de equipos». Además, esta interrupción puede «aplazar reformas necesarias para facilitar la adopción de tecnologías avanzadas, retrasar inversiones y dificultar que los avances científicos se traduzcan en aplicaciones empresariales e industriales».

Pero esta convocatoria también da esperanzas. Alberto Pascual, director general de Aslan, asegura

Incertidumbres y exigencias tecnológicas ante las elecciones generales

► La convocatoria electoral se produce en el trimestre más importante para el sector y genera dudas y esperanzas por igual

que la convocatoria es positiva porque sin Presupuestos Generales del Estado se «ha ralentizado algunos procesos de transformación del sector público». «Después del impulso que supusieron los fondos Next Generation y el Plan de Recuperación, hemos visto una cierta paralización; se estaban cubriendo solamente las necesida-

des más inmediatas, pero no las de transformación estructural».

Desde Ametic, Francisco Hortiguela cree que la digitalización «debe ocupar un espacio central» tanto en los programas electorales como en el debate de la campaña. «Tenemos por delante una buena oportunidad para plantearnos qué modelo digital queremos para Es-

paña en los próximos años», explica. «Debemos debatir en qué tecnologías queremos liderar, qué capacidades estratégicas necesitamos desarrollar, dónde debemos invertir y qué dependencias queremos reducir. Son decisiones que determinarán buena parte de nuestra competitividad futura y que requieren visión de largo plazo», añade.

César Tello, director general de Adigital, cree que la digitalización «debe seguir siendo una palanca de crecimiento, empleo y competitividad» por lo que la próxima legislatura es una «oportunidad para dar continuidad y visión de largo plazo a una agenda clave para el conjunto del país». Una agenda que, en su opinión, debe estar marcada por cinco puntos (escalabilidad, gobernanza y adopción de tecnologías críticas, comercio electrónico, ciudadanía digital e internacionalización) que permita a España «aprovechar plenamente el potencial de la tecnología, fortalecer su tejido empresarial y consolidar su posición en el escenario tecnológico internacional».

El gobierno deberá decidir qué papel juega España en la economía digital europea y global

Mientras, desde DigitalEs, Miguel Sánchez Galindo, su director general, remarca que la digitalización no entiende de procesos electorales y añade que este momento «puede ser una oportunidad para impulsar una nueva Agenda Digital 2030 para España (que aún no hemos visto publicada) que marque las prioridades de los próximos años, dé continuidad a los avances logrados y permita afrontar los nuevos retos tecnológicos y de competitividad».

Marta Huidobro, presidenta Aeban (Asociación Española de Business Angels), cree que el nuevo ciclo debería ofrecer una buena oportunidad para retomar los asuntos pendientes y «reforzar la inversión privada en fases iniciales que significa mejorar las posibilidades de crecimiento de nuestros emprendedores, movilizar más capital hacia la innovación y hacer que España sea más competitiva en el contexto europeo». «El objetivo no es únicamente movilizar más inversión. Se trata de conseguir que España disponga de un ecosistema de financiación temprana más sólido, profesionalizado y competitivo».

China fabrica ya los chips avanzados que necesita la IA

Emilio Crespo. MADRID

La apuesta de Pekín por desarrollar chips propios para no depender de EEUU y su copia y pega de las tecnologías occidentales le están dando resultado. Los grandes proyectos de inteligencia artificial que impulsa el Estado chino a través de empresas nacionales se basan ahora en los procesadores diseñados y fabricados en el país.

Los 7 años de restricciones de Washington a la exportación de chips avanzados de Nvidia han frenado poco a la potencia asiática y han estimulado mucho la industria nacional. Sus tecnológicas, como Huawei, compensan la menor potencia de sus procesadores con plataformas basadas en nodos donde la cantidad sustituye a la calidad. Decenas e incluso cientos de procesadores forman un cluster que emula el funcionamiento de uno solo. Son menos eficientes y se fabrican con procesos ya superados en Occidente pero consiguen satisfacer las elevadas necesidades de procesamiento de la IA.

DeepSeek, una de las mayores empresas chinas de IA, con un volumen de clientes que rivaliza con las norteamericanas OpenAI y Anthropic, acaba de asociarse con Huawei para utilizar sus procesadores Ascend. La firma asegura que esos chips, debidamente agrupados con técnicas desarrolladas por sus ingenieros, pueden competir con los de Nvidia y en 2031 igualarán los mejores procesos de fabricación.

Otro gigante chino con modelos de IA de primer nivel, el grupo Alibaba, anunció hace dos semanas el desarrollo de un superprocesador, el Zhenwu V900, que funcionará en los servidores de IA integrado en plataformas de miles de unidades.

Las tecnológicas chinas, con el respaldo del Estado, quieren competir también a nivel internacional con Nvidia, que ha perdido el más jugoso mercado asiático e intenta que Washington levante sus restricciones.

Viajes

© BAS BOGAERTS



Beguinage, un histórico recinto medieval situado en pleno centro de Kortrijk

Marta de Andrés. BRUSELAS

Hay ciudades que se leen como si fueran libros. Kortrijk es un capítulo breve, preciso, lleno de detalles que obligan a detenerse: la torre de San Martín, el beguinage, la historia de una cervecera familiar que ha sobrevivido a cinco generaciones. Gante, en cambio, es una novela extensa, con páginas monumentales como la catedral de Saint Bavo, la Book Tower o el Wintercircus. Viajar entre ambas es pasar de un relato íntimo a una obra mayor, donde cada edificio añade una línea al patrimonio flamenco.

La llegada a Kortrijk, a una hora de tren desde Bruselas, tiene algo de aterrizaje suave. El Hotel Damier, en plena Grote Markt (plaza mayor), es uno de esos edificios que parecen haber visto pasar siglos de viajeros. Desde sus ventanas, la plaza se abre como un escenario medieval donde la vida cotidiana discurre sin estridencias. Tras dejar el equipaje, la ciudad invita a caminarla sin mapa.

La primera parada es la Iglesia de San Martín, una de las joyas góticas de Flandes. Su torre, visible desde casi cualquier punto del casco histórico, es una brújula perfecta para orientarse. Dentro, la luz entra con una delicadeza casi líquida, iluminando las bóvedas y el retablo barroco que sobrevive como testigo de la prosperidad textil de la ciudad. Subir a la torre —son «solo» 250 escalones— permite entender la escala humana de Kortrijk: nada es excesivo, nada está pensado para impresionar, pero todo está construido para durar.

Un viaje por el alma silenciosa y vibrante de Flandes

► Abadías, bibliotecas, cerveceras y obras de arte construyen un itinerario que muestra la diversidad patrimonial de Kortrijk y Gante

A pocos minutos, el beguinage confirma esa sensación de estar leyendo un capítulo íntimo. Este conjunto de casas blancas, organizado alrededor de patios silenciosos, fue hogar de las beguinas, mujeres solteras o viudas que vivían en comunidad sin pertenecer a órdenes religiosas. Su historia, a medio camino entre la independencia y la vida espiritual, convierte el lugar en uno de los espacios más evocadores de Kortrijk. Algo te obliga allí a bajar la voz, incluso sin querer, y pasearlo es entrar en un tiempo suspendido.

El viaje continúa hacia Bellegem, donde la fábrica Omer Vander Ghinste demuestra que la tradición

cervecera flamenca es mucho más que un reclamo turístico. La visita al Huis van OMER es una inmersión en la historia de una familia que lleva cinco generaciones elaborando cerveza con la misma mezcla de técnica y orgullo. El aroma a malta, las cubas de fermentación y la explicación de una maestra cervecera convierten la experiencia en una clase magistral sobre cómo se construye una marca que ha sobrevivido a guerras, crisis y modas.

De vuelta al centro, el almuerzo en Bistro Botero confirma que Kortrijk también sabe ser contemporánea. Cocina flamenca reinterpretada, producto local y un ambiente



Vista de la icónica torre medieval de la Plaza Mayor de Kortrijk

© MICHEL DEVIJVER



De Krook, la moderna biblioteca de la ciudad de Gante

© TOERISME KORTRIJK



viaje. El templo, imponente y luminoso, guarda uno de los tesoros más importantes del arte europeo: el políptico del Cordero Místico.

El tour virtual que reconstruye su historia –robos, restauraciones, ocultamientos, milagros y retornos– es una experiencia inmersiva que permite entender por qué esta obra de los hermanos Van Eyck es mucho más que un icono religioso. El recorrido termina frente al apabullante políptico, lo que hace su contemplación real mucho más nutritiva para todos los sentidos. De pie frente a él, uno no sabe cuándo ni cómo salir de allí sin que duela dejar de verlo.

La ruta patrimonial puede continuar con la guía local hacia la abadía de San Pedro, donde la mezcla de ruinas, jardines y salas restauradas explica la evolución espiritual de la ciudad.

Después, la Book Tower, obra del arquitecto Henry Van de Velde, se alza como un manifiesto de modernidad: un edificio que reivindica

Dos ciudades conectadas por la historia, la cultura y las tradiciones gastronómicas

ca el libro como objeto cultural y como arquitectura. El Vooruit Arts Centre, con su historia ligada al movimiento obrero, añade otra capa al relato urbano: Gante no solo conserva, también discute su pasado.

La De Krook Library, con su diseño contemporáneo y su apuesta por la innovación, demuestra que la ciudad vive en presente. Y el Wintercircus, recién rehabilitado, es uno de esos espacios que solo Gante podría imaginar: un antiguo circo convertido en centro cultural y tecnológico, donde la memoria industrial convive con la creatividad digital.

La jornada termina en Mémé Gusta, un restaurante que reivindica la cocina flamenca más generosa. Platos tradicionales, ambiente cálido y una carta que combina sabor y sencillez. Es el cierre perfecto para un día que mezcla historia, arte y gastronomía con una naturalidad que define a Gante.

Kortrijk y Gante se leen como capítulos distintos de un mismo libro, pero solo adquieren sentido cuando se recorren juntos. Una ofrece la intimidad de los detalles; la otra, la ambición de las grandes obras. En Flandes, cada ciudad escribe su propia historia, pero es el viajero quien las convierte en una sola narración.

que mezcla familias, jóvenes y turistas sin que nadie desentone. La ciudad se despide con la misma calma con la que nos recibió, antes de tomar el tren hacia Gante.

Gante, tierra de reyes

Gante es otra cosa. Más grande, más compleja, más viva. El JAM Hotel, en el barrio de Gaspar de Craeyerstraat, funciona como base perfecta para explorar una ciudad que combina patrimonio, diseño y cultura urbana con una naturalidad sorprendente. Con la CityCard en el bolsillo, todo está a un paseo de distancia.

La visita a la catedral de San Bavo es, sin duda, el corazón del

Estrellas contra el Cáncer celebra su quinto aniversario en Ibiza

La gala reunió en Nassau Beach Club a 21 chefs con 28 Estrellas Michelin en beneficio de Aspanob

Esther G. Valero. IBIZA

La solidaridad volvió a sentarse a la mesa en Ibiza. Nassau Beach Club acogió la quinta edición de Estrellas contra el Cáncer, una cita que, cinco años después de su nacimiento, se ha consolidado como uno de los eventos benéficos más destacados de la isla. La gala reunió a 21 chefs de distintos puntos de España, que suman 28 Estrellas Michelin, con un objetivo común: recaudar fondos para Aspanob y apoyar a las familias de niños y jóvenes con cáncer de Ibiza y Formentera.

Impulsado por Nuria Moreno y el chef Óscar Molina, el proyec-

to ha convertido la gastronomía en una herramienta de compromiso social. En esta edición participaron reconocidos cocineros como Carlos Maldonado, Luis Veira, Víctor Suárez, Pablo González, Israel Ramos, Álvaro Garrido o Raúl Resino, entre otros, que viajaron hasta la isla para cocinar de manera altruista y contribuir a la causa.

La velada estuvo marcada por momentos especialmente emotivos. Uno de ellos llegó de la mano de la UD Ibiza, que quiso mostrar su apoyo con un gesto simbólico: la entrega de camisetas oficiales personalizadas con el nombre de cada uno de los niños de Ibiza y Formentera que actualmente se encuentran enfermos e ingresados. Una iniciativa que buscó trasladarles de manera especial el cariño y el respaldo de toda la isla.

Durante la gala también se reconoció la labor de quienes ayudan a dar visibilidad al proyecto mediante el nombramiento de los embajadores de Estrellas con-

tra el Cáncer 2026. Ksenija y Andrea, de Photo Film Ibiza; Anthony Blake y Cristina Pedroche se suman así a una iniciativa que busca sensibilizar y movilizar a la sociedad en torno a esta causa.

Además de la experiencia gastronómica, la noche incluyó diferentes acciones solidarias. Entre ellas destacó el sorteo de 50.000 Avios impulsado por Iberia Cards, una de las entidades colaboradoras que mantiene su apoyo al evento desde hace varias ediciones.

Para Nuria Moreno, alcanzar el quinto aniversario supone una demostración de la capacidad de movilización de la isla. La cofundadora quiso destacar tanto la implicación de los chefs como el respaldo de todas las empresas y colaboradores que han acompañado el proyecto desde sus inicios. Un apoyo que ha permitido consolidar una iniciativa que une a profesionales de la gastronomía, instituciones, empresas y ciudadanía en torno a una misma causa.

Un proyecto consolidado

La cita contó también con representación institucional de distintas administraciones balears, reflejando el crecimiento de un evento que nació en Ibiza y que ha ido ampliando su alcance año tras año sin perder su esencia solidaria.

La música puso el broche final a una noche cargada de emociones. El grupo Los del Varadero tomó el relevo de los fogones para celebrar una edición muy especial que confirmó la madurez de un proyecto convertido ya en referencia dentro del calendario solidario de la isla. La recaudación definitiva se dará a conocer próximamente, una vez cerrado el balance final del evento.



Nuria Moreno con Anthony Blake, Cristina Pedroche y los 21 chefs

LA OFERTA



VIAJES EL CORTE INGLÉS

Grandes Viajes con Viajes El Corte Inglés

Egipto, Japón, China, Estados Unidos ... Descubre estos destinos en tu próximo gran viaje reservando con Hasta 400€ en cupón regalo de El Corte Inglés y reserva desde 50€. Consulta condiciones. **Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la web.**

Viajes

COMUNIDAD DE MADRID



Madrid volverá a convertirse en el escenario principal de la tradicional Cabalgata de la Hispanidad

Kiara Hurtado. MADRID

El amor por nuestras raíces nos convoca, un año más, a celebrar el Día de la Hispanidad. Con este motivo, del 2 al 12 de octubre, Madrid contempla una programación que celebra la riqueza de nuestra lengua. Bajo el lema «Todos los acentos del español caben en Madrid», este año, la capital reunirá nuevamente lo mejor de la cultura —música, arte, folclore y gastronomía— a través de más de 200 actividades protagonizadas por artistas de 23 nacionalidades en más de 70 puntos de Madrid.

El pistoletazo de salida festivo llegará el domingo 4 de octubre con la Cabalgata de la Hispanidad, que recorrerá la Gran Vía desde las 18:00 horas con el mayor despliegue de su historia: 15 carrozas junto a delegaciones de las 23 nacionalidades participantes, en una puesta en escena que combina danza, música, circo y ritual.

La música toma las plazas

Plaza de España, Puerta del Sol y Plaza Mayor concentrarán buena parte de la programación musical de Hispanidad, con más de 30 conciertos y espectáculos que recorrerán géneros como el jazz latino, la música clásica, el pop y el rock tradicional. En Plaza de Espa-

ña, Marta Sánchez, Sebastián Yatra y Carlos Baute protagonizarán los principales conciertos: Yatra abrirá el escenario el día 10 de octubre, Sánchez celebrará el 11 de octubre sus 40 años de carrera y Baute cerrará el programa el 12 de octubre, Día de la Hispanidad, con un recorrido por sus más de tres décadas de trayectoria.

La programación reunirá también a nombres como Arturo Sandoval, Nat Simons, La Chica, Aymée Nuviola, Lin Cortés, 091, Aterciopelados, Tori Sparks y Jenny and The Mexicats, además de propuestas como «De Nina Simone a La Paquera» y «Pioneros madrileños del pop». La música estará también en el Museo Cerralbo, la Casa Museo Lope de Vega, Las Ventas, la Real Academia Española o el Auditorio Nacional.

La danza completará la programación con propuestas como The Cave, de Kor'sia, en las murallas árabes de la Galería de Coleccio-

► Carlos Baute se suma a Sebastián Yatra y Marta Sánchez como cabezas de la celebración anual que reunirá a 23 nacionalidades en más de 70 espacios en la Comunidad de Madrid

nes Reales; Lo que ya fueron otros, de La Venidera, en el Museo del Traje; y la gala por el 30 aniversario de Larumbe Danza en el Teatro Municipal de Coslada.

Estados Unidos, país invitado

En esta edición 2026, Estados Unidos será el país invitado de Hispanidad, coincidiendo con el 250 aniversario de su independencia. Su participación pondrá en valor la influencia hispana en la historia y cultura estadounidense a través de exposiciones, música y conferencias.

Entre las principales propuestas destacan la exposición «1776-We The Hispanics», en la Puerta del Sol; un ciclo de cine dedicado a Carmen Amaya y Antonio el Bailarín en Estados Unidos; y las muestras «Retratar el mestizaje», en la Casa Museo Lope de Vega, y «La Huella Estadounidense en Madrid», en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

La programación se completará con encuentros sobre patrimonio, historia y cultura en espacios como el Senado, el Real Jardín Botánico y el Ateneo, además de la participación de la NFL. La programación reservará también un espacio para el público familiar. El Parque de Santander y los Jardines del Palacio de Vista Alegre acogerán espectáculos de teatro, títeres, circo, clown, acrobacias, pasacalles y gigantes y cabezudos.

A estas propuestas se sumará el tradicional espectáculo piromusical del 12 de octubre en la Plaza de Cibeles, mientras que los Teatros del Canal y el Teatro de La Abadía completarán la agenda con conciertos, obras de teatro y funciones de danza, entre ellas «Nascencia, del Ballet Español» de la Comunidad de Madrid.

Tras reunir a más de 900.000 personas en su última edición, Hispanidad 2026 vuelve a hacer la invitación formal a residentes y turistas de todo el mundo, afrontando así una nueva convocatoria con la intención de convertir Madrid, una vez más, en escaparate de la diversidad de la cultura en español. Una celebración que, más allá de sus grandes conciertos y espectáculos, pone en el centro una lengua compartida por millones de personas y las distintas tradiciones que conviven alrededor de ella.



El destino de Iberia

Maica Rivera. BARCELONA

Qué tendrá Viena que la convierta, año tras año, en uno de los lugares más deseados del mundo? La curiosidad está servida. Para el viajero, la búsqueda comienza donde terminan los reconocimientos: en sus calles. Es ahí donde Viena invita a encontrar respuestas entre palacios y jardines, a bordo de un tranvía o frente a una taza de café en uno de sus establecimientos históricos.

La primera impresión al recorrer la ciudad es de serenidad: fachadas elegantes, plazas monumentales y palacios que recuerdan que esta fue la capital de un gran imperio. El amarillo de Schönbrunn, el verde de los jardines y el oro de Klimt ponen color a ese escenario. Ahora toca entrar en él.

Sus imprescindibles

La catedral de San Esteban marca el comienzo de una exploración por el centro histórico. Desde allí, el paseo conduce hasta Hofburg, el enorme conjunto palaciego donde los Habsburgo gobernaron durante siglos. Sus apartamentos imperiales permiten asomarse a la vida en la corte. El Museo de Sisi acerca al visitante hasta Isabel de Austria. Detrás del mito cinematográfico aparece una mujer incómoda con el ceremonial, apasionada por los viajes y deseosa de libertad.

En Schönbrunn, antigua resi-

► Más allá de los rankings, la capital austríaca revela su carácter al viajero que se toma el tiempo de recorrerla despacio



El tradicional baile de la ópera en la Ópera Estatal de Viena

dencia de verano de la dinastía, los salones despliegan el esplendor de la monarquía. Fuera, los jardines cambian el ritmo. Caminar entre sus senderos y subir hacia la Glorieta permite apreciar la escala del conjunto y contemplar Viena desde otra perspectiva. Allí arriba hay un café. Sí, la subida tiene su recompensa.

Después de mirarlo tanto, apetece simplemente pasear. La avenida Ringstrasse prolonga el recorrido entre edificios como la Ópera, el Parlamento y el Ayuntamiento. Puede explorarse por tramos a pie y recurrir al transporte público para continuar. El tranvía forma parte de la escena: las fachadas hablan de historia mientras la ciu-

dad sigue desplazándose. Para el visitante, esa facilidad significa poder cambiar de planes sin organizar cada trayecto desde cero.

Viena también invita a escuchar. Mozart y Beethoven encontraron aquí un escenario decisivo para sus vidas y sus obras; Johann Strauss convirtió el vals en parte de su identidad. Asistir a una re-

presentación en la Ópera o a un concierto en el Musikverein permite experimentar esa herencia. El viaje puede reservar una noche para sentarse, esperar a que se apaguen las luces y dejar que la música ocupe su lugar.

El arte cambia de lenguaje en el Belvedere Superior. Allí espera el emblemático El beso de Gustav Klimt: un abrazo envuelto en oro. Los palacios barrocos y sus jardines amplían la visita. Al salir, el paseo permite respirar después de la intensidad de las salas.

Tiempo para un café

Una mesa de mármol. Un periódico. Una conversación que se alarga. En el Café Museum, frecuentado por Klimt y el arquitecto Adolf Loos, la pausa enlaza con la historia artística de la ciudad. Un melange, café con leche caliente y espuma, y un strudel de manzana ponen sabor vienés al descanso. El café llega acompañado de un vaso de agua. Son pequeños detalles que convierten una parada en parte del viaje.

La cultura de los cafés vieneses figura desde 2011 en el inventario nacional de patrimonio cultural inmaterial de la Comisión Austríaca de la Unesco. El visitante se acerca a esa tradición cuando concede a la conversación, la lectura o la observación un espacio en su itinerario.

Una ciudad para respirar

Más de la mitad de la superficie de Viena está formada por espacios verdes, según su oficina de turismo. El Stadtpark, con el monumento dorado a Johann Strauss, ofrece una pausa entre visitas; el Prater abre un amplio territorio para caminar. Los parques tienen uso cotidiano: descansar, encontrarse, hacer ejercicio. El agua de montaña que llega a los grifos añade otra comodidad.

Esas experiencias permiten acercarse a algunas ventajas de una ciudad que en 2026 ocupa el segundo puesto del índice de habitabilidad de Economist Intelligence Unit, después de haberlo encabezado en varias ocasiones.

Por eso es casi obligado visitar Viena: para satisfacer la curiosidad que abrió este recorrido. Las respuestas esperan en sus calles, sus parques, su música y el tiempo que disfrute de un café. Los reconocimientos señalan un destino; recorrerlo permite descubrir qué reserva Viena a cada viajero.

Pistas de Iberia

► Iberia ofrece cómodos vuelos a Viena.

► Más información en iberia.com y app de Iberia.



Vista del Palacio de Schönbrunn y sus jardines

DREAMSTIME

Viajes

Kiara Hurtado. MADRID

Etimológicamente, la palabra nómada nos remonta al peregrino que recorre caminos en busca de nuevos horizontes y territorios donde echar raíces; para quien el mundo entero es su hogar. En cierta medida, todos los viajeros empedernidos somos un poco nómadas, un poco de aquí y un tanto de allá. En el camino por descubrir el mundo también dejamos parte de nosotros en cada destino, y son esas huellas las que nos hacen únicos. Con este nombre como punto de partida, Nómade Temple llegó recientemente a España para construir su propio «templo» y por partida doble: en el corazón urbano de la madrileña Gran Vía y, en el extremo opuesto, escondido entre el paisaje de Portinatx, el norte ibicenco considerado una de las joyas mejor preservadas de la isla.

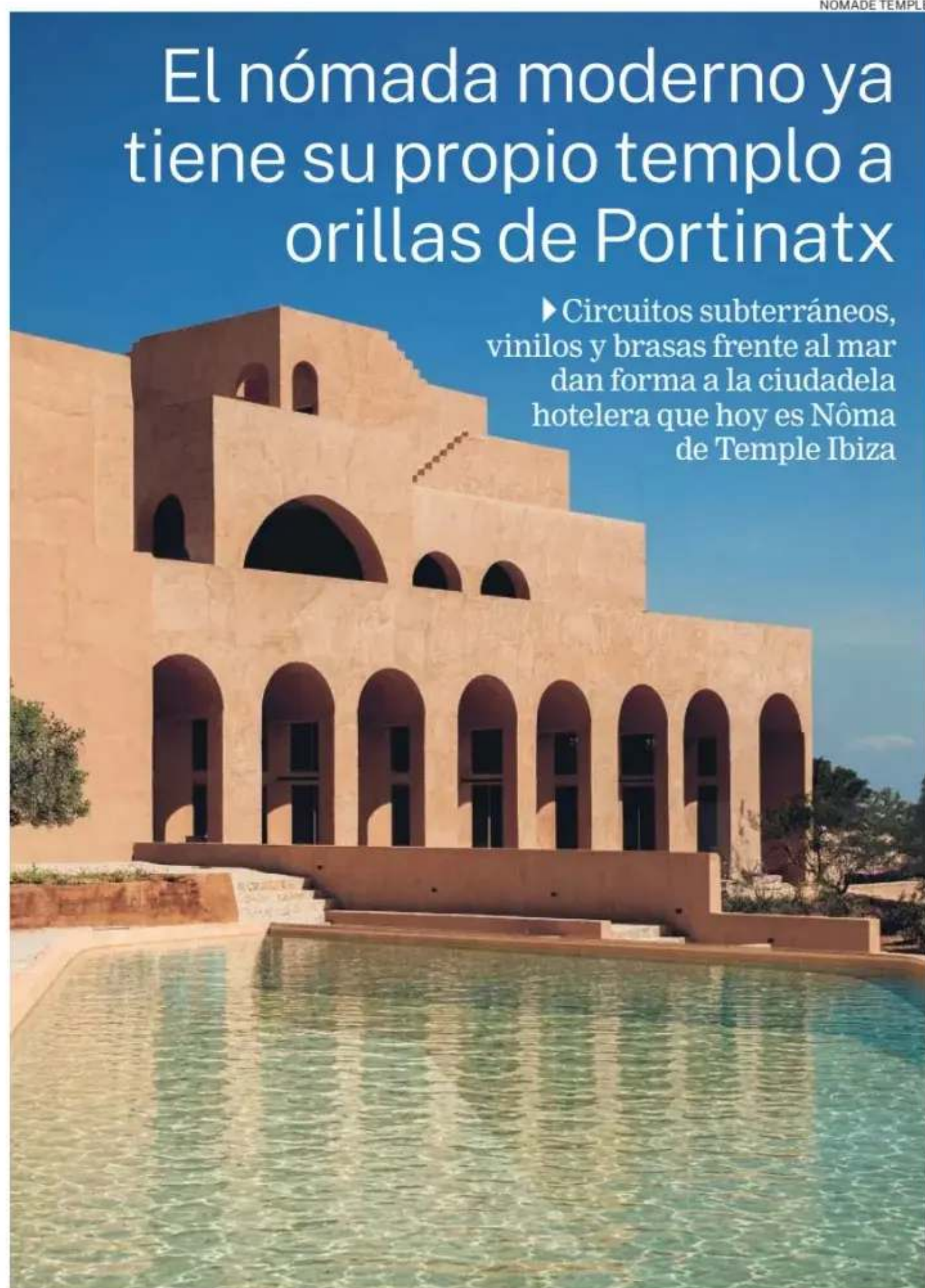
Si volvemos la mirada atrás, recordaremos que Ibiza no siempre fue el hub de las fiestas y del consumismo. Más aún en el norte de la isla, durante décadas este fue un enclave para creadores e inconformistas que buscaban una relación más libre con el tiempo.

A diferencia de otros puntos ibicencos, Portinatx conservó esa belleza cruda hecha de roca, vegetación y mar, donde todavía se encuentran los garitos de toda la vida, los atardeceres lentos, la cultura del boca a boca y una calma casi ajena al tráfico. A orillas de este oasis de desconexión, Nómade Temple ha construido una especie de ciudadela mediterránea, cuya arquitectura se entrelaza con la roca maciza y la terracota del propio entorno.

En tiempos en que la hostelería tiene el reto constante de sorprender a un viajero cada día más exigente, la firma de alma mexicana propone una disrupción absoluta en este proyecto donde el encuentro cultural y el regreso al «slow living» conviven a todo lujo. Su premisa es clara: «devolver la tierra a la naturaleza y dejar que el paisaje vuelva a ocupar el centro de la experiencia».

De vuelta al templo

Tal y como se entendía originalmente un templo, este no nació siendo una gran arquitectura. Un templum es más bien un espacio recortado y apartado del mundo para crear un refugio sagrado. Con el tiempo, los religiosos dieron forma a esta práctica. Si ampliamos la perspectiva y observamos Nómade Temple desde el mapa, la sensación es la de haber llegado a



El diseño integra la roca maciza y la terracota del entorno



Dante's HiFi recupera los vinilos y es el bar más social del hotel

► Circuitos subterráneos, vinilos y brasas frente al mar dan forma a la ciudadela hotelera que hoy es Nôma de Temple Ibiza



El interiorismo estuvo a cargo del estudio «in house Oneness»

un enclave ibicenco que juega con sus propias reglas.

La música, la mesa, el cuerpo, el agua y el fuego forman parte de una misma narrativa en este rincón de Baleares. En los interiores, el legado bohemio de los años setenta se entrelaza en un lenguaje muy depurado, y el resultado son espacios llenos de luz y textura, donde la vegetación y la apertura hacia el mar hacen que el interior continúe en el exterior.

Aunque atravesar la isla ya significa un descanso para la mente, el bienestar conforma un mundo aparte para la marca. Así nace GÖN House of Healing, un spa de 810 metros cuadrados bajo tierra, inspirado en las formaciones rocosas y las cuevas naturales del norte balear.

El agua es su protagonista: circuitos térmicos, el Wataflow Sanctuary y prácticas holísticas para liberar todo tipo de tensiones. Asimismo, existe una programación viva y abierta a la improvisación como pilates disco, yoga al atardecer o sound healing en el agua, disponibles para huéspedes e invitados. Por su parte, Nómade Studio es un estudio de grabación profesional para artistas residentes y productores que encuentran en el norte un territorio fértil para la cocreación. Dante HiFi Bar fue este verano uno de los grandes atractivos para los amantes de la nostalgia y los discos de vinilo.

Sabor de nómada

Como no podía ser de otra forma, el lado gastronómico pisa fuerte en el hotel. La propuesta acompaña el ritmo natural del día y plantea la mesa como punto de encuentro. Tavla, la «Mesa de los Viajeros», propone cocina abierta al fuego y mesas compartidas diseñadas para eliminar jerarquías, con panes artesanales, mariscos marinados y carnes a la brasa.

Junto al mar, 4FU3GOS se inspira en las tradiciones pesqueras más honestas: gamba roja, arroces a la leña y comidas que se estiran con la luz del atardecer. Kuu Ju trae una barra omakase donde la técnica japonesa se cruza con los cítricos, las hierbas y los caldos de Ibiza, y Café Libre cubre lo cotidiano con café de especialidad, repostería artesanal y propuestas nutritivas para empezar la mañana sin prisa.

Más allá de la propuesta culinaria, todas las áreas del alojamiento comparten algo difícil de diseñar: vistas panorámicas, silencio, autenticidad y esa clase de belleza que termina guardándose, casi sin querer, entre nuestras mejores memorias.

ÁRTICO SIENTE

LA EMOCIÓN DE LA EXPLORACIÓN

EL DESTINO ERES TÚ

 **PONANT**
EXPLORATIONS



FIORDOS Y GLACIARES DE SPITSBERGEN

7 NOCHES - VERANO 2027 - DESDE 9.572 €*

TASAS Y TODO INCLUIDO A BORDO - PARKA DE REGALO
EXCURSIONES CON GUÍAS EXPERTOS

RESERVA AHORA
EN TU AGENCIA DE VIAJES

+34 91 541 76 45 • info@crucero-starclass.com

 **STARCLASS**
CRUCEROS

* Precio por persona en base a ocupación doble, sujeto a cambios y a disponibilidad, Ponant Bonus y tasas portuarias incluidos. Itinerario orientativo. Más información en el apartado «Aviso legal» de [ponant.com](https://www.ponant.com). Consulta con tu agencia de viajes. Documento no contractual. Derechos reservados. ©StudioPONANT-O.Blaud.



W. G. Montoya. VALENCIA

En un momento decisivo para el futuro del mundo rural, la lana española busca recuperar el protagonismo que durante siglos tuvo en la economía, el paisaje y la identidad del país. Con ese objetivo nació la Alianza por la Lana, una plataforma que reúne a más de 450 profesionales, empresas e instituciones de diez comunidades autónomas para impulsar la revitalización del sector desde la innovación, el diseño y la colaboración entre ganaderos, artesanos, investigadores e industria. Al frente de esta iniciativa se encuentra Álvaro Matías, su director, quien lidera proyectos como Metamorfosis, una propuesta que pretende demostrar, con datos y experiencias reales, que el pastoreo extensivo y la valorización de la lana pueden contribuir a dinamizar el medio rural, preservar el paisaje y generar nuevas oportunidades económicas.

España ha perdido más de seis millones de ovejas desde los años 80 y gran parte de la lana producida hoy carece de salida comercial. ¿Qué ha pasado?

Habría habido errores pero también circunstancias. La principal es la entrada de las siembras sintéticas (aplicación de biotecnología en la agricultura) y derivados del petróleo en el mercado que conllevó a un cambio en el uso de las siembras naturales, no solamente en España sino en todo el mundo. La irrupción de China como un agente productor de material ha llevado a una disminución del potencial industrial de la lana que tenía nuestro país. En España (la lana) era una economía muy importante que pasó de ser un oficio dado de abuelos y padres a hijos hasta tener un certificado emitido por el propio Rey para poder desarrollar la producción a principios del siglo XX. Pero en el último tercio del siglo XX ocurrió una desindustrialización en el país y se perdió fuerza productora.

¿Qué papel puede desempeñar el diseño para transformar una materia prima tradicional en una oportunidad económica?

El diseño es el principal aliado para el desarrollo de la sociedad y del sector textil, pero de la lana también. La producción artesanal e industrial de lana contribuyen a la decoración, al sector tex-



Álvaro Matías
director de Alianza por la Lana

«La lana está
en una situación
de emergencia»

til e incluso también a la construcción. En España hay 45 razas de ovejas autóctonas y no todas las lanas son exclusivamente para el sector textil. Hay lanas que se pueden utilizar para revestimientos acústicos y otras usadas para la construcción como aislantes térmicos. Es un material que también puede ser utilizado para crear estructuras aplicadas con resinas, por sus condiciones de componente biodegradable e ignífugo, usadas para mobiliario o revestimientos. Hay iniciativas



En España hay 45 razas de ovejas autóctonas y no todas las lanas son para el sector textil»

que están trabajando también en mejorar razas como la merino.

¿El proyecto Metamorfosis pretende demostrar con datos que el pastoreo extensivo contribuye a la biodiversidad, la prevención de incendios y la regeneración del paisaje?

De las ovejas se utiliza menos su lana, su carne y su leche. Eso hace que el valor del animal se haya depreciado. Con esta iniciativa, queremos concienciar sobre la utilidad que tienen las ovejas y volver a incrementar el rebaño. En ese ejercicio circular el ganado ocupa un papel importante porque hay las llamadas «ovejas bombero», que son las que se utilizan para que con su simple paso por los terrenos hagan la limpieza de los pastos, diseminen semillas y los abonen para su regeneración.

El Madrid Design Festival ha sido un escaparate internacional de diseño, ¿cómo ha sido su impulso para la Alianza?

Madrid ha sido el altavoz en donde ha nacido este proyecto, del que tenemos más de 70 prácticas ejemplares con iniciativas que se desarrollan en Castilla-León, Castilla-La Mancha, Extremadura, Asturias, Galicia, Comunidad Valenciana, Andalucía, Baleares, prácticamente todo el territorio nacional, pero desde Madrid hemos sido un catalizador de la voluntad del sector del diseño para contribuir a la producción responsable y que los negocios familiares no desaparezcan».

¿La audiencia con la Reina y la entrega de la manta al Papa León XIV han ayudado a la visibilidad de la Alianza?

Ahora mismo estamos ante una situación de emergencia, eso está claro, en un sector que necesita de visibilidad y de ayuda. Queremos hacer ese ejercicio de visibilización a través de acciones encaminadas a conectar con la sociedad sobre la importancia que tiene, que necesita también ayudas que faciliten la producción, como la bonificación fiscal del mismo modo que se ayuda al sector del automóvil o se fomenta al tecnológico, tal como lo hacen Francia o Inglaterra donde se estimula la producción artesanal de lana. Pero yo creo que también hay un ejercicio de toma de conciencia ciudadana; en la sostenibilidad hay una parte de conciencia individual que nos lleve a que sepamos que detrás de cada producto hay un valor.

Planeta Tierra



Ramón Tamames

Catedrático de Estructura
Económica / Cátedra Jean Monnet

País do futuro

En 1946, apenas terminada la segunda guerra Mundial, Stefan Zweig publicó su libro archiconocido «Brasil, país del futuro». Hasta entonces, la mayor república de Sudamérica no había recibido atenciones tan admirativas.

Dentro de dieciséis días, el próximo domingo 25 de octubre, tenemos allí la segunda vuelta de las elecciones presidenciales, que en primer turno ganó el candidato Bolsonaro, con una mayoría del 2,5 por 100. Significativa, pero que no supone la seguridad absoluta de que el joven candidato, que reivindica la libertad de su padre, hoy en prisión por corrupciones de su propio mandato presidencial entre 2019 y 2023. Pudiendo decirse que el primer objetivo de Bolsonaro-II es salvar el propio nombre político histórico, liberando su padre. Aspiración que ha habido en otros casos electorales muy sonados, y que siempre atrae muchos votos.

Lula, con ya doce años de expresidente, proveniente de las clases trabajadoras, fue creador de un partido de trabajadores, de amplia presencia popular, concurre también a esta cita electoral. Ciertamente con visible cansancio por parte de sus electores, que ven más juventud y entusiasmo en su rival.

Es un momento electoral interesante. Un encuentro entre las izquierdas más amplias y las derechas más potentes. Con la mayor posibilidad, hoy por hoy, de que salga el hijo defensor que no el octogenario obrero nordestino.

En definitiva, está en liza si en el continente americano va a haber un dominio total de Trump, o si por el contrario Lula con Claudia Sheinbaum, presidenta de México, componen un dúo de fuerza frente a la derechización del electorado de las tres Américas.

En dos semanas más, tendremos la decisión del pueblo brasileño, cuyos afanes se registran en los mapas que hemos visto de una zona sur enriquecida, y una gran extensión pobre al norte. Está lejísima todavía, pues, la homogeneización de los brasileños en la dura senda del desarrollo.

FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO

Todos con el Prado

Agradecemos la colaboración y ayuda de las empresas, instituciones, medios de comunicación y particulares que hacen posible nuestro apoyo al Museo

Empresas e instituciones

A&O Shearman	Cuatrecasas
Abante	El Corte Inglés
Abertis	Enagás
AGIB Real Estate	ENUSA
Infinorsa	FCC
AltamarCAM Partners	Fundación ACS
Asociación Española de Normalización (UNE)	Fundación ADEY
Asociación Patronal del Notariado	Fundación AON España
Astara	Fundación Arquia
ATValor	Fundación AXA
Azvalor	Fundación Bancaria Ibercaja
Banco de España	Fundación Bancaria "la Caixa"
Bloomberg	Fundación Banco Sabadell
BME	Fundación Banco Santander
CaixaBank	Fundación Barrié
Cartier	Fundación Caja Rural de Asturias
CECA	Fundación Cajamurcia
Coca-Cola Europacific Partners Iberia	Fundación Cajasol
Colegio de Registradores de España	Fundación Fuentes Dutor

Fundación Iberdrola España
Fundación IE
Fundación Mapfre
Fundación Montemadrid
Fundación Prosegur
Fundación Ramón Areces
Fundación Repsol
Fundación Tabacalera
Garrigues
Iberia
Inditex
Japan Tobacco International (JTI)
J.P. Morgan
Mahou San Miguel
Mediaset España
Moeve
Santalucía Seguros
Técnicas Reunidas
Uría Menéndez
Veolia
Viscofan

Medios de comunicación

ABC
Actualidad Económica
Cinco Días
Consejeros
Diario de Navarra
Diario Médico
Ejecutivos
elEconomista.es
El Mundo
El País
Expansión
Forbes
Heraldo de Aragón
La Razón
Radio Intereconomía
Revista Capital
Unidad Editorial
Vocento

DATOS ACTUALIZADOS A JULIO DE 2026

Hazte Amigo del Museo del Prado

Contáctanos +34 91 420 20 46 | www.amigosmuseoprado.org

Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes

Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



Fundación Amigos
Museo del Prado

Francisco Martínez. MADRID

Juan Carlos Ferrero (On-
tinyent, 46 años) ha escri-
to el libro «Mentalidad
ganadora» (Ediciones Pe-
nínsula), en el que habla
del método que él siguió como
jugador y después aplicó como
entrenador de Carlos Alcaraz. Ha
llegado al número uno en las dos
facetas. Responde tranquilo sobre
pasado, presente y futuro, pues ya
está listo para volver a los banqui-
llos después de que él y Alcaraz
separaran sus caminos.

**Arranca el libro con el partido
que jugó contra Agassi en el que
se convirtió en número uno. En
su biografía, Agassi dice que
odiaba el tenis. ¿Ha tenido usted
algún sentimiento parecido?**

No, para nada, en ningún momen-
to he odiado el tenis, en ese aspec-
to no he compartido lo mismo que
ha sentido él. Yo creo que él, más
que el tenis, odiaba un poco las
presiones que le metían desde fue-
ra. Todo lo que le generaba el tener
que estar en una pista y tener que
demostrar. A día de hoy, todavía le
hemos visto involucrado en el
mundo del tenis. No es exacta-
mente el deporte lo que odiaba.

**Le gana aquel partido y se con-
vierte en número uno. Agassi le
dice: «Bienvenido al club».**

Digamos que te sientes afortuna-
do de poder estar en un club de tan
pocos jugadores, tan pequeño. Se
viven muchas situaciones en ese
momento, pero después lo vas sa-
boreando más mientras va pasan-
do el tiempo. Ahora van a sacar el
Club de los Números Uno [una
iniciativa de la ATP para homena-
jear a los que han liderado el ran-
king], en Turín hay una cena. Me
acuerdo de ir a otra cena que se
hizo también en Nueva York. Hay
momentos muy especiales y sobre
todo es muy bonito sentir el reco-
nocimiento del mundo del tenis
cuando vas por ahí.

**Lo consigue después como en-
trenador. ¿Es distinto el senti-
miento?**

El sentimiento que tienes es muy
parecido. Quiero decir, como ju-
gador el esfuerzo, el sacrificio, el
entrenar, el competir y la conse-
cuencia de jugar bien durante mu-
cho tiempo te hacen ser número
uno. Y como entrenador te da una
satisfacción especial que funcione
el hecho de saber explicar bien,
tener una metodología, viajar, tu
inversión de tiempo y generar un
equipo alrededor. Te hace sentirte
también, ya no como un número

**Juan Carlos
Ferrero**
Extenista y
entrenador

«Necesitaba rehacerme emocionalmente, pero ahora, bien, ya puedo ver los partidos de Alcaraz»

Ha escrito el libro «Mentalidad
ganadora», en el que cuenta el
método que le llevó a ser número uno
como jugador y como entrenador



uno, sino bien contigo mismo por el trabajo.

Gana la Davis, Roland Garros, es número uno y después pasa seis años sin levantar un título. ¿Le hacía feliz el tenis?

Obviamente era feliz, lo que pasa es que bueno, acostumbrado a ganar tres torneos por año, es el hecho de no sentirte capaz de volver a hacerlo. También en ese periodo jugué ocho finales. Es difícil saber la razón concreta. Yo creo que es una pérdida de confianza, luego empiezas en los cuadros en unas posiciones desde las que te puedes enfrentar a los mejores pronto, la gente te pierde un poquito de respeto porque ya no estás en el ranking tan arriba...

Una paradoja: ahora hay más medios, pero puede ser un poco más difícil entrenar a los jóvenes porque el mundo ha cambiado.

En ciertos aspectos es positivo, obviamente, porque te puede ayudar a conocer mejor a tus rivales y cómo entrenan, pero toda la información que utilizas todos los días a veces es una pérdida de energía. Las redes sociales hay que tratarlas con cuidado. El uso excesivo de todo ello te hace acostarte tarde, pierdes energía, puedes hacer mucho caso de las cosas que dicen, para bien o para mal, comparaciones... Hay que llevar cuidado.

Con el tema de las redes y los jóvenes se conforma casi con empatar...

Es difícil ganar, los jóvenes de hoy en día parece que nacen con un móvil debajo del brazo y, ya con 14 o 15 años, están utilizando demasiado tiempo las redes sociales y es muy difícil sacarlos de ahí.

En el libro habla de disciplina, de mejorar, de rutina. ¿Dónde metemos a Djokovic en todo eso? Lleva 21 temporadas seguidas ganando al menos un título.

Lo más difícil que veo es que mantenga esa motivación para competir todos los días con esa garra y esa entrega. La disciplina es obvio que la tiene, y el trabajo, también. Creo que será interesante cuando deje de jugar preguntarle cómo lo ha logrado y que se abra y lo explique para que los jóvenes de hoy en día puedan aprender de ello.

En el deporte suele llegar uno más joven y te gana. Con el «Big 3» no fue así.

Es difícil de explicar que durante 20 años ganen los mismos continuamente, como bien digo, por el tema de la motivación. Creo que ellos también se han retroalimentado.

Empezó sobre todo con Rafa y Roger, y a Novak esa hambre lo llevó a querer mejorar hasta llegar al nivel de ellos y luego superarlo. Es verdad que hoy en día se está viendo esa rivalidad entre Carlos y Jannik, que se están retroalimentando, pero ojalá veamos ahí a jugadores como Zverev, que ha dado un paso adelante, o a jóvenes como Mensik y Fonseca. O Jódar, que tiene el ejemplo claro a seguir en Rafa y más cercano en Carlos.

Sinner no jugará en lo que queda de año. Eso incide en una idea del libro: que las cuentas para el futuro no sirven.

El deporte es impredecible. No corre, sino que vuela. Pueden pasar muchísimas cosas. El año pasado no teníamos a Jódar y ahora lo tenemos cerca del número 10. ¿Quién te dice que no estará luchando por los títulos y quitándoselos a los otros? No puedes hacer números como: «Oye, si Djokovic

“

Ha nacido otra vez en mí la ilusión y las ganas de volver al circuito, pero no tengo nada firmado»

en los últimos 20 años ha ganado 24 Grand Slams, ahora Carlos va a ganar 25 y va a ser el mejor de la historia». Ojalá que sí, pero el deporte va muy rápido, todo evoluciona muy rápido y todo es impredecible. ¿Que lo puede conseguir? Seguro que sí, pero es difícil.

¿Fue muy complicado superarlo de «nuevo Nadal» cuando Alcaraz era chaval?

Sí y no. Al principio sí, porque se le comparaba continuamente. Luego montamos un plan de seguir nuestro propio camino, sabiendo todo lo que ha hecho Rafa y sabiendo que Rafa era el ídolo de Carlos. Intentar copiar al máximo posible las cosas que había hecho muy bien, pero también intentar seguir tu línea de trabajo para ver hasta dónde te lleva tu tenis. ¿Similitudes? Están consiguiendo más o menos los mismos números, pero yo creo que ahora ya no se habla tanto de comparación.

Recuerda con cariño un viaje en furgoneta por Brasil con Alcaraz, siendo él muy niño.

Fue una de las cosas por las que

acepté el trabajo. Me hacía ilusión volver a empezar con alguien, vivir desde los comienzos todo lo que es empezar y vivir nuevas experiencias. Eso formaba parte de ello y no me arrepiento de nada.

¿Ha visto el partido de hoy [la final de Tokio contra Lehecka; la entrevista se hizo el martes]?

No, porque estaba viniendo en coche aquí.

¿Suele ver sus partidos?

El partido que he visto entero ha sido el de Tommy Paul en el US Open. Luego el de Shelton lo vi un rato, pero acabó muy tarde. Necesitaba un tiempo para rehacerme emocionalmente. Ya lo veía por las redes todo el tiempo, que al final sale. Verlo jugar al principio dolía un poco, te viene todo a la mente, pero ahora, bien, hoy en día la verdad es que lo puedo ver, lo estoy viendo más y del torneo de Tokio he visto algún partido.

¿Qué se encontró la primera vez que habló con Alcaraz cuando tenía 15 años?

Un niño con los ojos muy abiertos y con muchas ganas de escuchar y aprender y muy ilusionado. Un niño con muchísimo respeto hacia todo lo que yo había conseguido como jugador y con mucha hambre de empezar a entrenar.

De lo que no quiere hablar es de la última conversación.

Son cosas privadas que quedan entre nosotros. Al final se llegó al consenso de que no se seguía.

¿A quién va a entrenar el año que viene?

Pues no lo sé, porque todavía no tengo nada firmado. En los próximos dos meses se hacen un poquito los equipos y ahora la gente tal vez empiece a llamar y se muevan cosas. Lo que quise decir en la entrevista es que habían nacido otra vez en mí la ilusión y las ganas de poder volver al circuito. Haré todo lo posible para encontrar el jugador o jugadora adecuados.

En el libro cuenta que le apetece que sea alguien no ya «top 10», pero sí más asentado.

Ya tuve esa experiencia y se viaja mucho si empiezas con alguien desde muy joven. Ahora mismo estoy muy conectado a la familia después de este año, sobre todo con mis hijos, que están también compitiendo en sus respectivos deportes. No me gustaría perderme mucho.

¿Juegan al tenis?

No, ninguno.

Un torneo maldito para España

► Es el único Masters 1.000 sin triunfos nacionales. El límite de Alcaraz, los cuartos

F. Martínez. MADRID

Cuatro españoles participaron en la primera jornada del Masters 1.000 de Shanghái y solo hubo un triunfo: Pablo Carreño venció a Navone por 4-6, 7-5 y 6-3. Por contra, Jaume Munar no pudo con Brooksby (7-5 y 6-4), Martín Landaluce perdió con Struff (6-4 y 6-4) y Dani Mérida, con Van de Zandschulp (1-6, 6-3 y 6-4). Hoy juega Davidovich contra Brooksby (sobre las 9:00-10:00 de la mañana, Movistar +)



Carreño, el único español que ganó ayer

y mañana será el turno de Alcaraz contra Juan Manuel Cerundolo y de Rafa Jódar contra Tiantang. Los cuatro supervivientes buscarán romper la sequía en este torneo, el único de los Masters 1.000 actuales que nunca ha conquistado un español.

La lista de ganadores nacionales en Masters 1.000 es importante. En Indian Wells se impusieron Higuera, Corretja, Nadal (3) y Alcaraz (2). Alcaraz inauguró la lista en Miami en 2022. En los de tierra hay dominio: Orantes, Bruguera (2), Moyá, Ferrero (2), Nadal (11) y Alcaraz en Montecarlo. Orantes, Emilio Sánchez-Vicario, Corretja, Ferrero, Mantilla, Moyá, Nadal (10) y Alcaraz en Roma. Incluso en Madrid y su altura: Nadal (4) y Alca-

raz (2). La vuelta a la pista dura, en agosto, todavía tiene buenos números. Orantes, Nadal (3) y Carreño en Canadá; Moyá, Nadal y Alcaraz en Cincinnati.

Pero en las dos últimas citas la historia se complica. «Me siento fresco mentalmente, que para mí es lo más importante. Estoy listo para afrontar el desafío de este torneo. Si nos fijamos en hace un par de años, probablemente en esta misma etapa de la temporada, nunca ha sido mi mejor momento», admite Alcaraz. También le pasaba a Nadal,

que normalmente llegaba con mucha carga de partidos a esta parte del año, en la que además se juega en condiciones complicadas para los españoles, pues después de Shanghái comienza la pista cubierta. En «indoor» se disputa el Masters 1.000 de París, y ahí sí pudo triunfar David Ferrer en 2012. En Shanghái, nadie. Para ser justos, el equivalente a este torneo hasta 2008 era el de Madrid, cuando se jugaba en la Casa de Campo, y ahí sí pudieron vencer Nadal y Ferrero. Pero desde el traslado a

Asia, nada. Tres españoles llegaron a la final. Nadal en la primera edición, en 2009, la perdió con Davydenko. David Ferrer sucumbió ante Murray en la de 2011. El británico también fue el verdugo de Bautista en 2016. En 2017, Federer se impuso a Nadal en ese duelo decisivo.

Alcaraz ha ganado al menos una vez los siete primeros Masters 1.000 de la temporada. En Shanghái solo ha participado dos veces, y los cuartos son su límite. En París le ha ido peor: también llegó a cuartos en 2022, el año en el que se convirtió en el número uno más joven de la historia, y se lesionó en su partido contra Rune. Aparte, ha tenido dos eliminaciones en segunda ronda y dos en tercera.

J. M. Martín. MADRID

El inicio de temporada ha transformado a Raphinha en un «9» imprevisto. El extremo del Barcelona se ha reconvertido en solución de emergencia tras la salida de Lewandowski y Ferran. No había delantero centro, él se ha encargado de serlo y el resultado ha sido un torbellino. En Liga, Raphinha acumula ya 12 dianas en apenas siete partidos y no todos completos. El resultado es que va destacado en la tabla de goleadores, con Mbappé a su estela con cinco dianas menos y con la duda de si esta temporada será capaz de mantenerse por tercer año consecutivo como máximo artillero.

Un análisis estadístico de Betfair dice que sí, que Mbappé aún conserva un 30,33% de opciones de terminar como Pichichi con Raphinha como favorito destacado a ser el mejor goleador del campeonato, pero no tan lejos. El brasileño tiene un 39,44% de opciones. La remontada del francés es posible. Lo que no parece posible es que nadie se cuele en su pelea. El tercer candidato en esta lucha, dice este trabajo de Betfair, es Lamine Yamal. El extremo culé emerge con un 7,58% de opciones de estrenarse en el Pichichi.

Que Mbappé esté a cinco goles del máximo goleador actual no es culpa de Mbappé, sino del brasileño. Porque en verdad los números del francés son, en cuanto a rendimiento, muy parecidos e incluso mejores que los de temporadas anteriores. El gallo suma dos goles más que a estas alturas de

Mbappé está a tiempo para ser Pichichi

► Sus números de goles y remates están por encima respecto a temporadas pasadas. Lo anómalo es el acierto de Raphinha



Kylian Mbappé suma siete tantos en los primeros siete partidos de Liga

Liga en su primera temporada con el Real Madrid. Aquel curso acabó siendo Pichichi con 31 dianas.

Además, en la actual campaña, Mbappé hace un gol cada 90 minutos, mientras que en su primera campaña marcó un gol cada 94 y

en la siguiente, cada 104. Además, Kylian está teniendo un elevado ratio de disparos a portería. Lleva este curso 41 intentos en 630 minutos, a una media de casi 6 disparos por encuentro. En su mejor temporada goleadora con el Real

Madrid, Mbappé acumuló cinco remates por choque. Está un 20% por encima de la media de aquella temporada. Además, sus remates son más certeros. Entre palos en el actual curso suma 3,14 tiros cada 90 minutos frente a los 2,63/90 de

su primera temporada y los 2,18/90 de hace un año.

Además, el histórico de Mbappé con el Real Madrid en cuanto a goles esperados (el famoso xG) dice que, a poco que recupere tino, Mbappé remontará el vuelo. En sus primeras dos temporadas logró 31 goles sobre 27,00 xG (2024-25) y 25 sobre 23,24 xG (2025-26). Es decir, acabó ambas temporadas por encima de sus goles esperados. Ahora lleva siete goles de 7,87 esperados. Está por debajo y no es lo habitual. No sería raro que Mbappé girara la media para recuperar el tono y regresar por la senda de un acierto que siempre le ha caracterizado.

Lo anómalo es lo que se está viendo con Raphinha. El brasileño está muy por detrás de Mbappé en volumen de ocasiones creadas. Pero lo está compensando con un acierto anormalmente superior. Raphinha ha generado 25 tiros frente a los 41 de Mbappé y 16 remates entre palos frente a los 22 de Mbappé. El «11» del Barça tira menos cada 90 minutos (2,59) que Mbappé (3,14).

Ocurre que su puntería está siendo desmesurada. La estadística dice que debería haber sumado unos nueve goles (xG 8,84), pero en realidad lleva 12, así que está en 3,16 por encima con una tasa de conversión brutal: el 48% de sus remates han sido gol. Esto le sitúa en una media de 1,95 goles cada 90 minutos frente a la media de un gol por 90 minutos de Kylian Mbappé. Raphinha roza los dos goles en esta variable. Una barbaridad difícilmente sostenible en el tiempo.

«Prefiero no pensar en el pasado aquí»

► La lucha por el Mundial de MotoGP llega a Indonesia, un circuito donde Marc no ha puntuado en domingo

José Manuel Martín. MADRID

No quiere mirar atrás Marc Márquez al llegar a Indonesia. Prefiere pensar que en Mandalika no hay pasado, y es el mejor punto de partida, porque se trata del circuito en el que el «93» tiene peores resultados. En los cuatro años que se ha visitado, Marc no ha sido capaz de

puntuar en una carrera larga. Sin ir más lejos, el curso pasado, cuando todavía estaba celebrando el título conseguido en Japón, fue derribado por Marco Bezzecchi en la primera vuelta, con el resultado de una nueva lesión en el hombro derecho que le complicó todo el invierno y buena parte de esta temporada. En 2022, una caída en el «warm up» le apartó de la carrera larga; en 2023 también se cayó y en 2024 fue un problema mecánico el que le impidió ver la bandera de cuadros.

Por todo eso, su punto de partida es pensar en lo que viene y en que las cosas se pueden dar la vuelta. «Pensando en presente y futuro, en el más cercano, que es este fin de semana. Así que prefie-



Marc Márquez y Jorge Martín, en el circuito de Mandalika

ro no pensar en el pasado con este circuito, porque la relación no es la mejor. La mentalidad es que este año será diferente. Puede ayudar más o menos, pero no se gana ni se pierde el campeonato aquí en Mandalika. Es verdad que cuantos más puntos cojas, mucho mejor.

Así que intentaremos estar lo más cerca posible de los primeros, pero de entrada no descartamos nada», decía en Dazn sobre su lucha con Jorge Martín, que cedió diez puntos en Motegi para quedarse todavía dos por delante. «Martinator» no pudo correr en 2025 en Man-

dalika, aunque tiene a su favor que las Aprilia fueron muy bien en este trazado. «Intentaremos que sea un buen fin de semana, pero, como todos, hay que intentar sacar el máximo y concentrarnos en nosotros, que seguro que Ducati le dará la vuelta y podrán ir rápidos. Seguro que sufriré al principio», apuntaba sobre el hecho de que no pudo estar el año pasado y todo será un poco a ciegas para él en el arranque.

En Indonesia no se va a decidir el campeonato, aunque sí que se puede hacer un poco más la criba de candidatos. En Japón se quedó un poco descolgado Pedro Acosta y este fin de semana es clave para saber si Marco Bezzecchi se engancha definitivamente o si en cambio deja a los dos españoles en un mano a mano. En principio, Marc debería intentar minimizar daños, pero de momento prefiere apostar por todo.

EUROPA PRESS



Luis de la Fuente,
seleccionador
nacional de fútbol

Miguel Poblet. MADRID

Luis de la Fuente es el técnico de moda en el fútbol mundial. El seleccionador español acaba de recibir una oferta de 200.000 euros por cruzar el Atlántico y ofrecer una conferencia. Ir y volver. El mundo empresarial quiere conocer de primera mano su liderazgo y cómo vertebró sus exitosos equipos de trabajo. El seleccionador español, a través de Gersh, la compañía que gestiona su «business», recibe sin parar llamadas que preguntan por sus honorarios de patrocinio.

Desde una línea aérea líder del mercado a una academia de inglés, que promete éxito rápido aprendiendo el idioma. Todos quieren su imagen. El portfolio de marcas que llaman a la puerta de De la Fuente es variopinto. Pero Gersh, uno de los referentes de la representación en Estados Unidos, que adquirió You First en diciembre de 2024, modula este caudal y ejecuta al pie de la letra las pautas del seleccionador nacional, que antepone sus valores, por un lado, y el máximo respeto,

por otro, a los patrocinadores de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF).

Luis de la Fuente fue galardonado con los Influencers Awards sin tener redes sociales. Todo un dato. Un detalle que rompe de inicio el esquema de las empresas que llaman a su puerta. Da igual, cuentan desde su entorno, porque, al segundo, las firmas comerciales ponen un cheque en blanco. Con redes o sin redes. Decidnos qué pide, cuándo y dónde. Textual.

Y así transita ahora el seleccionador, que, tras ganar la Eurocopa y el Mundial, el éxito y su popularidad le invitan siempre a atender

Los «cheques en blanco» a Luis de la Fuente

► La última oferta que ha recibido el seleccionador español es de 200.000 euros por cruzar el Atlántico y ofrecer una conferencia

«Su liderazgo en valores trasciende lo nacional», aseguran los agentes del seleccionador

De la Fuente ha sido galardonado con los Influencers Awards sin tener redes sociales

a los aficionados con una sonrisa. La pasada semana, un padre le pidió en la calle grabar un vídeo de estímulo al estudio para su hijo. Lo hizo con gusto. Sin postureo. Cree en el fútbol puro, de toda la vida, como altavoz para impulsar la actitud de jóvenes vulnerables.

Álvaro Torres es el agente de Luis de la Fuente en Gersh. «Representar a Luis de la Fuente es un orgullo y una gran responsabilidad. Eso sí, es muy fácil trabajar con él porque se deja asesorar y escucha mucho. Así ha sido en las renovaciones con la RFEF. Tras el Mundial hubo intereses de varios clubes y selecciones, más intensa-

mente tras el partido contra Francia. Intereses que atendimos, pero que ni siquiera contemplamos porque Luis quería continuar con España. Negociar su renovación con la RFEF fue muy fácil. Hubo muy buena sintonía con Rafael Louzán y con Álvaro de Miguel, mucha confianza y, sobre todo, un objetivo común: dar estabilidad, unidad y continuidad al proyecto», afirma a Efe su agente.

De la Fuente renovó con la Federación hasta 2032, con un salario no revelado por las partes, pero que podría rondar los cinco millones de euros brutos por temporada. El seleccionador español fue tentado por el mundo árabe con sueldos cuatro veces superiores. Pero lo tuvo claro desde el primer momento. Tampoco escuchó dos ofertas europeas. Su nombre comenzó a alterar su entorno tras eliminar a Francia en el Mundial. Así se mide el pulso en el fútbol. Tanto ganas, tanto vales.

Diego Ballesta, del departamento de marketing de la compañía, subraya que «Luis es tan cercano que muchos consideran que ya lo conocían de antes. Su liderazgo en valores trasciende lo nacional, tenemos propuestas desde Colombia, México, Argentina, Chile o Panamá. Nuestra relación va más allá de lo profesional, puedes contar con él que nunca te falla. Sin saberlo, seguramente, ha creado «el método Luis», el secreto que muchas empresas desean conocer. Sus valores y fundamentos son inquebrantables, no se negocian, y son inspiradores para lo que muchas compañías quieren transmitir. Luis de la Fuente podría tener tantos contratos de imagen como quisiera, sin embargo, podríamos decir que, por el cariño y respeto de la gente, tiene el contrato que más ilusión le hace: ser embajador de la marca España».

Hasta la fecha, De la Fuente cuenta con el apoyo de IWC, Movistar, Mapfre, El Pulpo, Multiópticas y Adidas, compañero de viaje de toda la vida. En el sector del «lifestyle» llama la atención que, si bien Adidas tiene contrato con la Federación hasta 2030, De la Fuente ha recibido propuestas en firme del segmento textil deportivo. Sigue con Adidas.

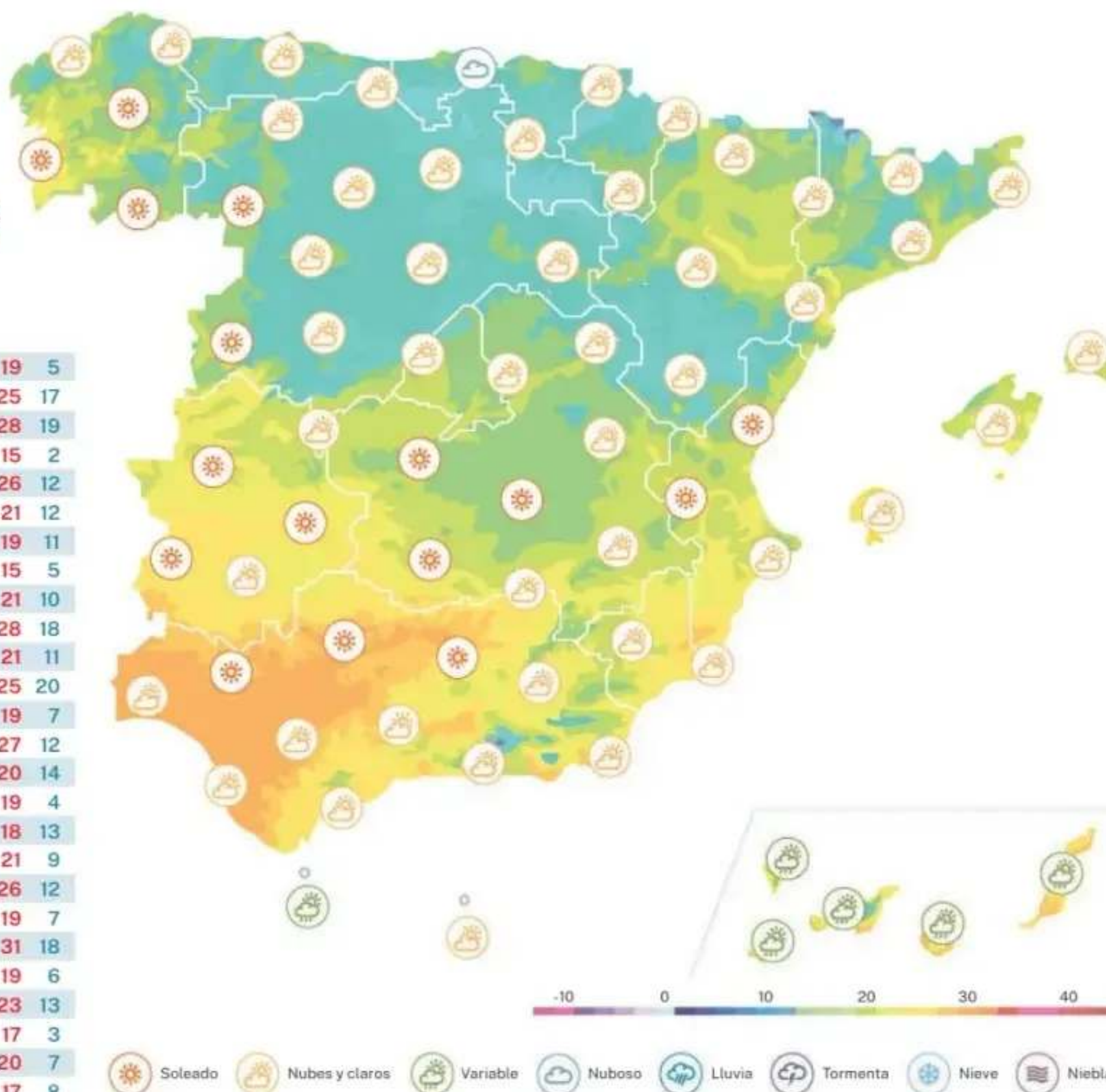
Movistar es uno de los grandes socios de la RFEF. También le apoya a nivel personal. ¿Cómo se ve al seleccionador desde la multinacional de telecomunicaciones? Oro molido. Pues eso.



Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	19	5
Alicante	25	17
Almería	28	19
Ávila	15	2
Badajoz	26	12
Barcelona	21	12
Bilbao	19	11
Burgos	15	5
Cáceres	21	10
Cádiz	28	18
Castellón de la Plana	21	11
Ceuta	25	20
Ciudad Real	19	7
Córdoba	27	12
La Coruña	20	14
Cuenca	19	4
San Sebastián	18	13
Gerona	21	9
Granada	26	12
Guadalajara	19	7
Huelva	31	18
Huesca	19	6
Jaén	23	13
León	17	3
Lérida	20	7
Logroño	17	8
Lugo	19	7
Madrid	18	7
Málaga	26	19
Melilla	26	21
Murcia	26	16
Orense	24	7
Oviedo	19	8
Palencia	16	5
Palma de Mallorca	22	14
Las Palmas	26	22
Pamplona	17	8
Pontevedra	24	11
Salamanca	17	3
Sta. Cruz de Tenerife	27	21
Santander	19	13
Segovia	16	3
Sevilla	30	17
Soria	15	5
Tarragona	22	12
Teruel	18	5
Toledo	20	7
Valencia	21	11
Valladolid	18	6
Vitoria	15	6
Zamora	18	5
Zaragoza	21	11



Mañana



Hoy Europa

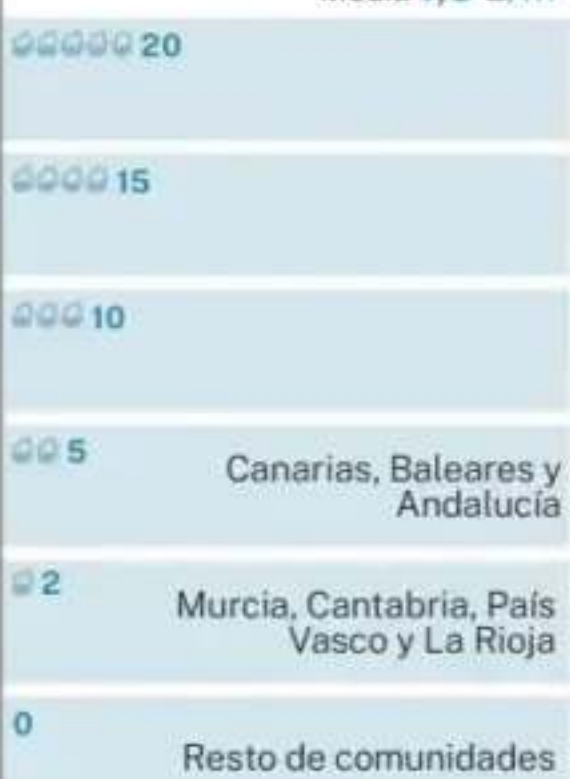


Embalses

% agua embalsada

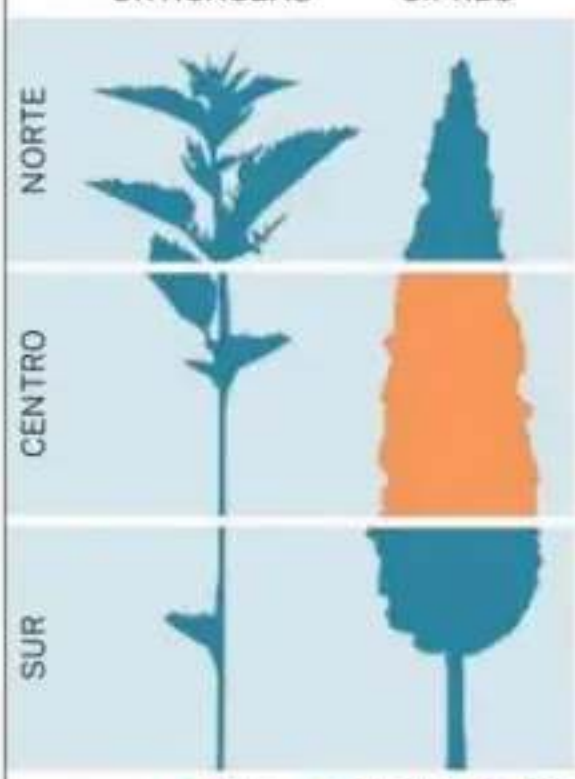


Precipitaciones

Media 1,3 L/m²

Polen

URTICÁCEAS CIPRÉS



A tener en cuenta

Rigoberta Menchú, Premio Nobel de la Paz en 1992 por su defensa de los derechos humanos y los pueblos indígenas, ha alentado a la juventud a «tomar el relevo» en esa lucha para mejorar el mundo, que actúen contra las injusticias porque «el involucramiento ciudadano es más que urgente».

El Ayuntamiento de Paracuellos de Jarama pone en marcha un proceso participativo para que los vecinos propongan y elijan el nombre de la mascota del nuevo parque del municipio, el de las Cornisas, presidido por un dinosaurio de enormes dimensiones que protagoniza la zona de juegos y que alberga en su cuerpo un tobogán y otras zonas infantiles.

Índice ultravioleta

≤ 2 3-5 6-7 8-9 ≥ 10



El hombre del tiempo

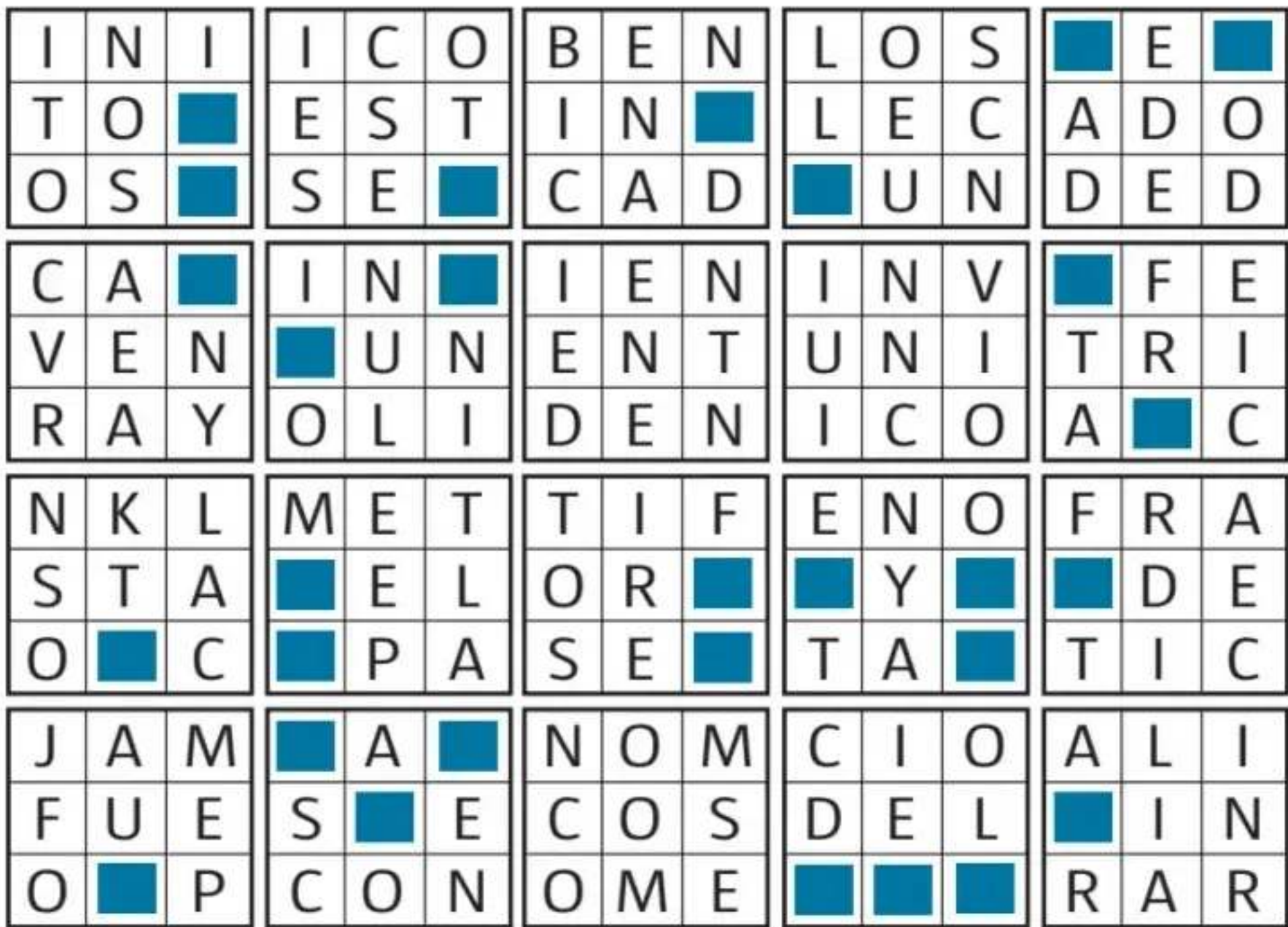
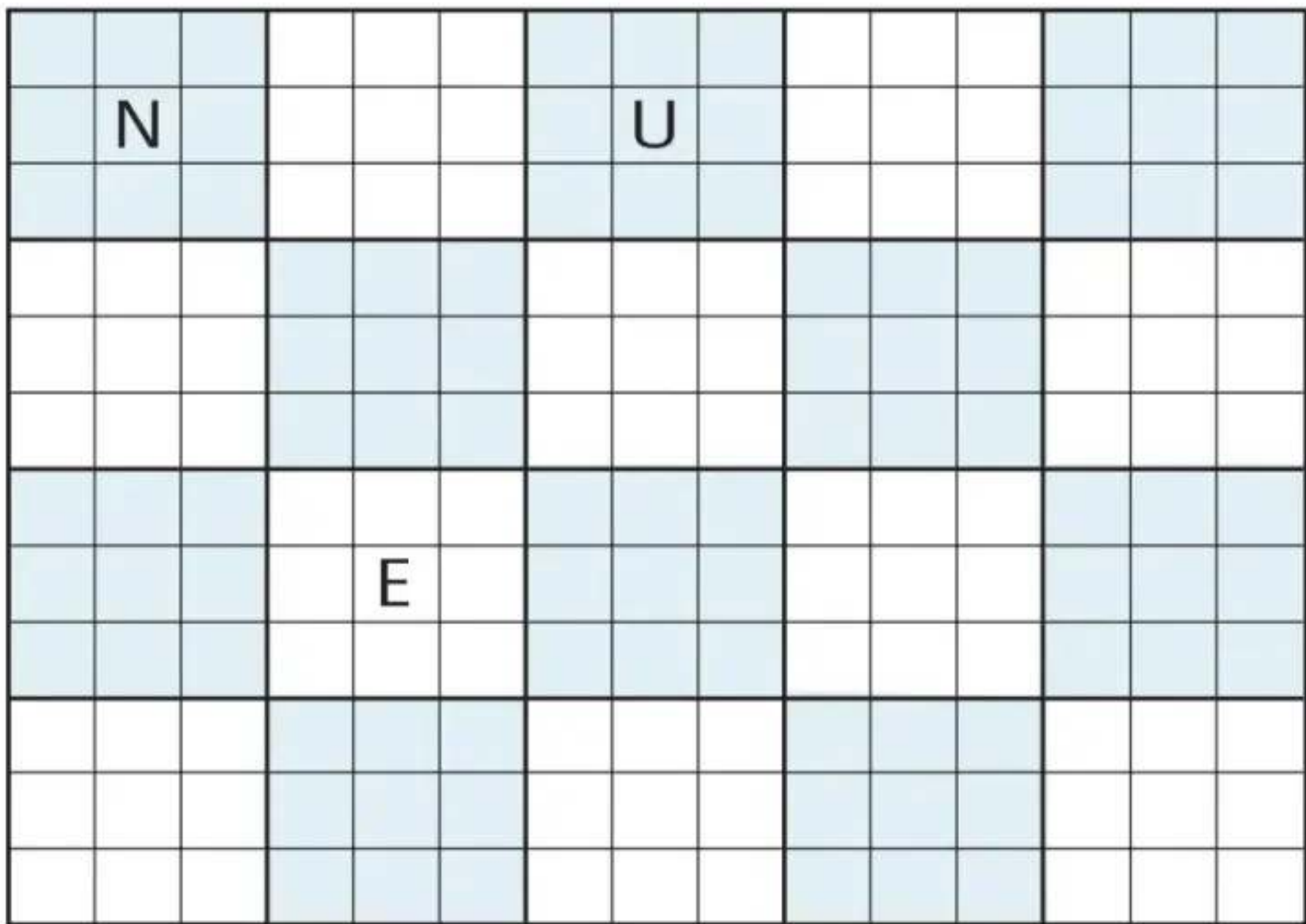
Sol para el puente



Roberto Brasero

Quizá deberíamos decir largo fin de semana en lugar de puente pero el caso es que el lunes es el día de la Fiesta Nacional y el tiempo se quiere apuntar a la fiesta. De momento, las lluvias hoy se irán retirando del Cantábrico y en Cataluña ya no habrá tormentas aunque siga el viento fuerte. Donde sí puede caer hoy alguna tormenta es en el norte de Baleares, en las costas de Almería y Murcia y sobre todo en Ceuta y Melilla. Es que hoy se formará una dana en el norte de África que podría dejar lluvias también en Canarias, más probables e intensas en Lanzarote. Seguirá todavía el sábado, día en el que de nuevo puede llover en Ceuta y en Canarias y nublarse los cielos por la tarde en el Cantábrico. Más sol que nubes en el resto de España con temperaturas sin cambios. El domingo se debería alejar la dana y las tormentas serían menos probables en el sur de España, con un pequeño frente que podría nublarse los cielos del Cantábrico. Y para el lunes, Día de la Hispanidad, un tiempo similar con temperaturas en ascenso.

Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

ABDR AAMÑ O AQR SASH
EFCO GLANAPUATFAI
HATD FERNANDEZARF
ONIR ICAOÑANGSIDI
EVÑIKPEQALMLQJIO
ALUGLJGOMEZFTAFP
XIFUOAIBÑAUAI EAQ
AGAEAHAPAQEGMAVR
VAAZXCAMSRIPEREZ
AREVAYSASIXGVFARS
MCIAFACSEALEAVFV
AIRLAJLOPEZRSTJT
DALTRMANTIFAUAUA
AKAMARTINEZTGVEU
ZOIEKECEOAEISGAV
AVAZQUEZEIOJLAF A
AMFNANPNQRASTAUGU
HRISCACSEALEAVFN

MOSAICO. Benjamín Franklin fue un destacado político, científico e inventor estadounidense. Se dedicó a los fenómenos eléctricos, y con una cometa metálica inició el invento del pararrayos

ENREDO. Parcela, especio, ganador, soldado, palacio. Palabra clave: PANDA

CM
RMC
EAO
COE
RMBO
NMO
REPARTO
EARRO
ACNAI
OAI

Sopa de letras



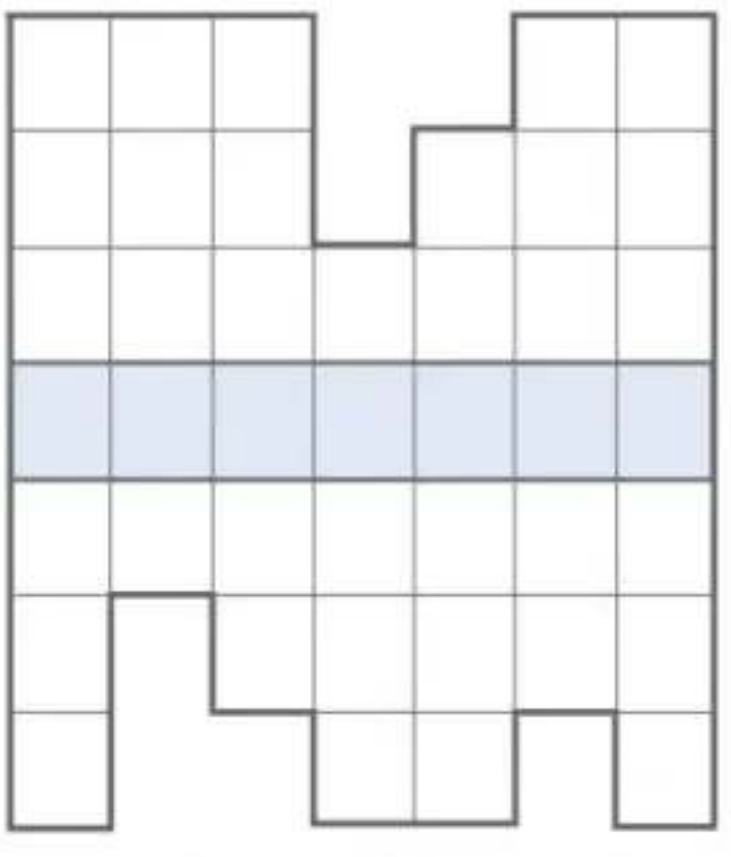
Ocho apellidos comunes

Cruzado mágico



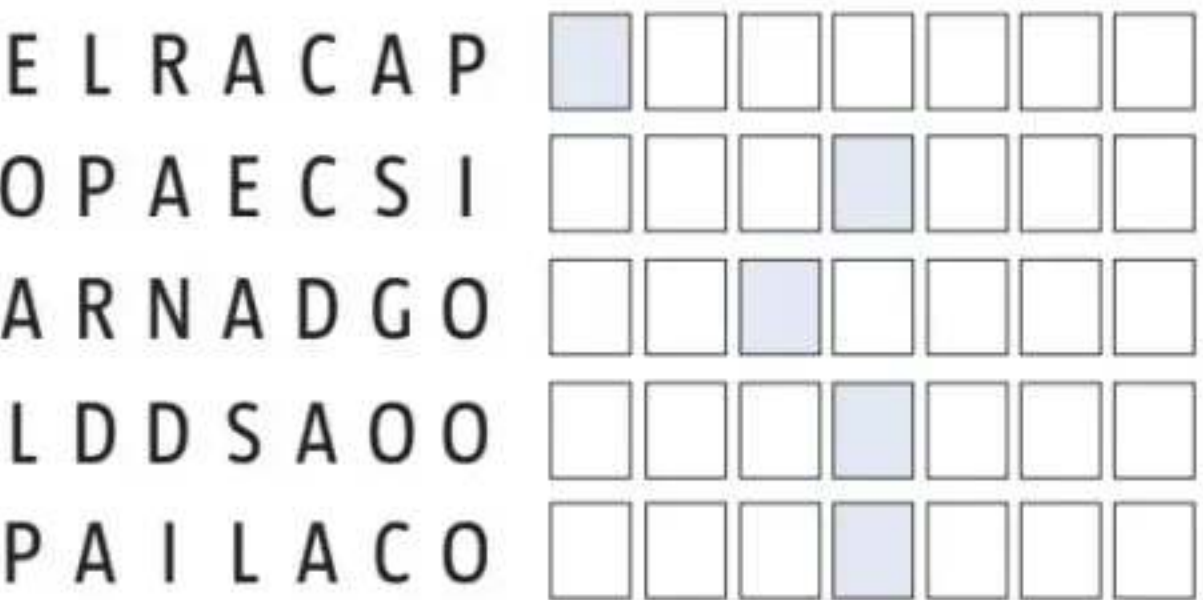
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



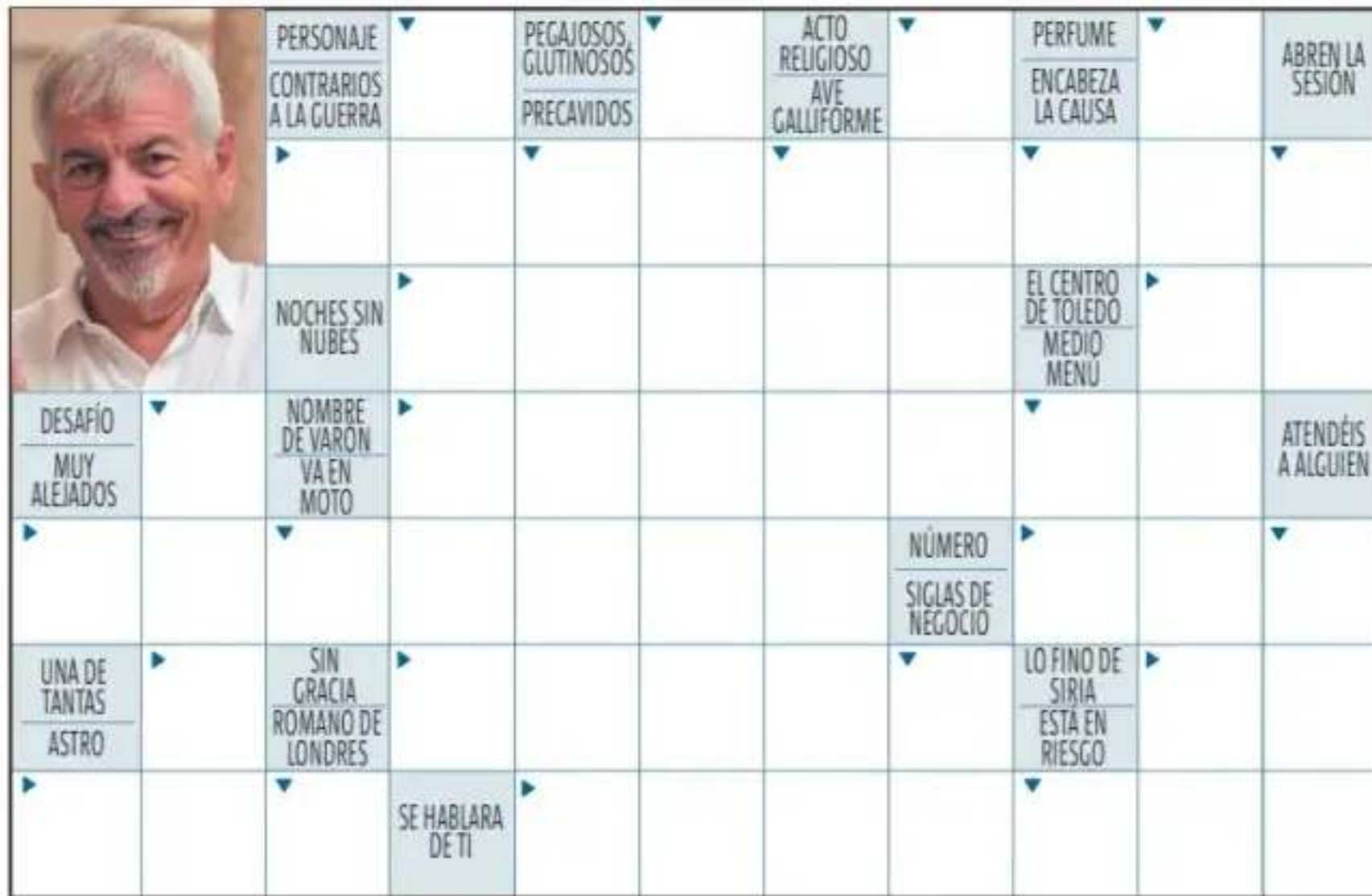
Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Compra, memoria, barco, regreso, corona, marea, contra

Enredo

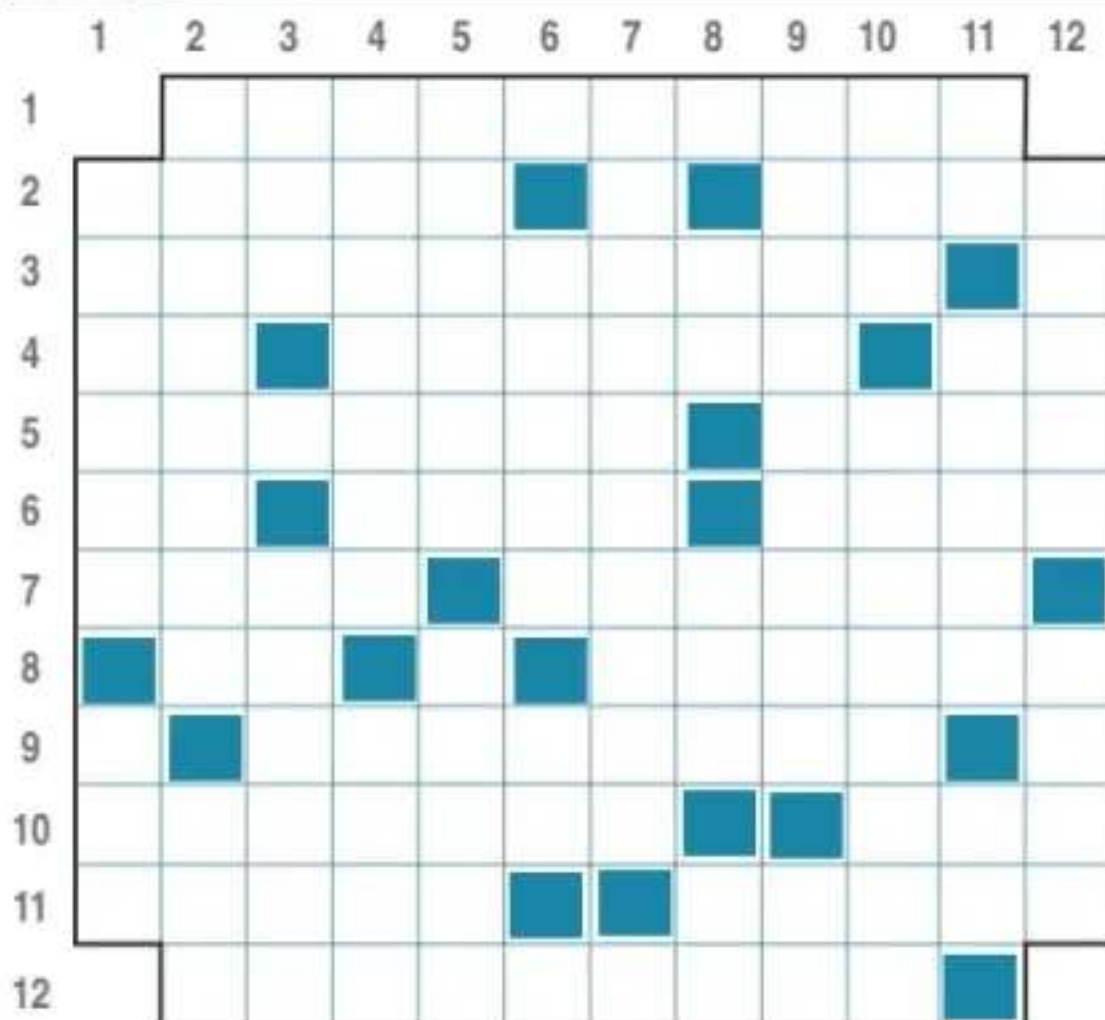


Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Autodefinido



Crucigrama



Horizontales: 1. Suceden cuando nadie lo espera. – 2. Derribar a golpes una pared. ¡Cómo se ha puesto Rosa! – 3. Proletario, trabajador. – 4. Se juntan en Calpe. Moneda de plata de los griegos. Triunfador deportivo. – 5. No haré ni caso a lo que me dicen. Al revés, usar la cuerda. – 6. Amparo ha perdido el paro. Mordisquean. Unos concretos que se señalan con el dedo. – 7. Naípe. Color rosado. – 8. Cierran un compromiso. No temen a los leones. – 9. Indemniza por un daño. – 10. Quitas a alguien parte de la carga. Barco antiguo. – 11. Al revés, superar a todos en el deporte. Hacen temible al toro. – 12. Tapaste, ocultaste debajo.

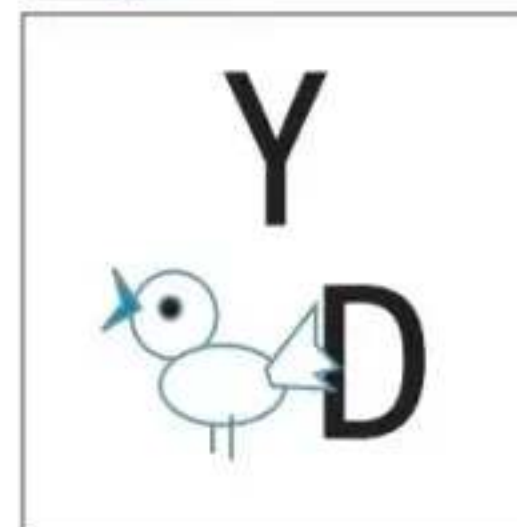
Verticales: 1. Estantes. Se ponen en marcha. – 2. Arañemos la superficie. Al revés, condimento. – 3. Lo último en carpeta. Carne gorda del cerdo. – 4. Comprimido que se toma por vía oral. Famoso despacho. – 5. Tesoro, público. Amistosa, cercana. – 6. Que se da muy pocas veces. El comienzo de la pandemia. – 7. Que se repiten cada treinta años. – 8. ¡Dos de gambas! Muestras de lentitud. Se ponen con aspavientos. – 9. Avanzaremos por el agua. El Este no tiene límites. – 10. Ejemplo de valor. Voz que comparte en el mismo orden los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada. – 11. Hacen caso. Inacentuada. Las afueras de Alcalá. – 12. Inexpresivas, sin gracia. Al revés, existís.

Ajedrez



Juegan blancas

Jeroglífico



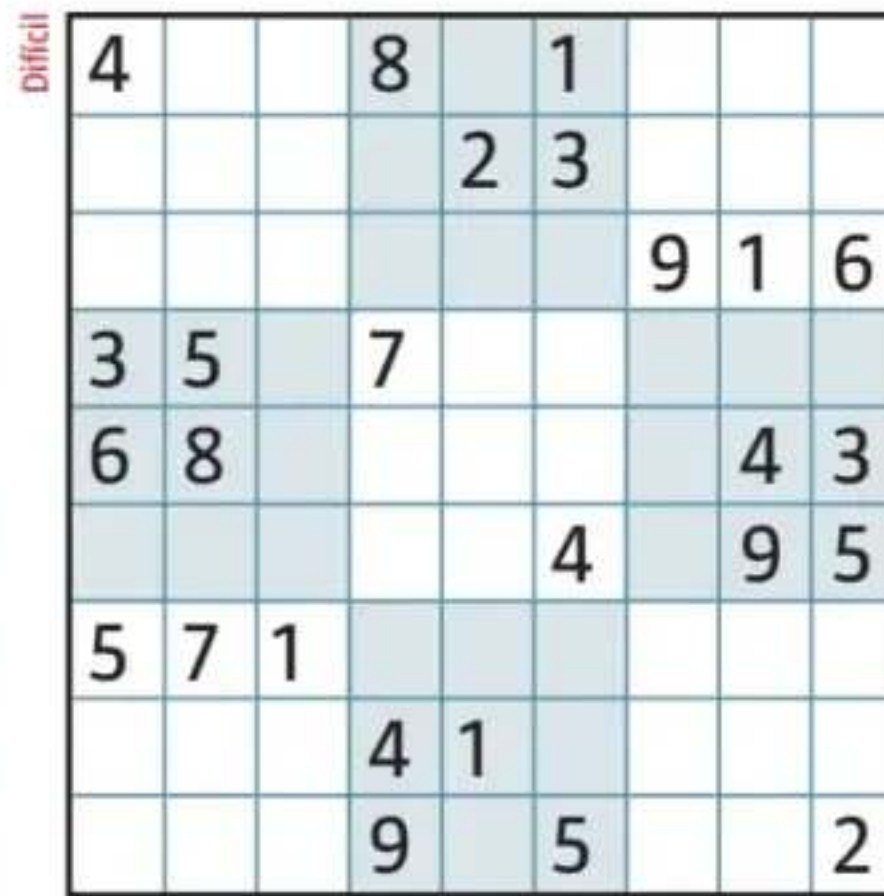
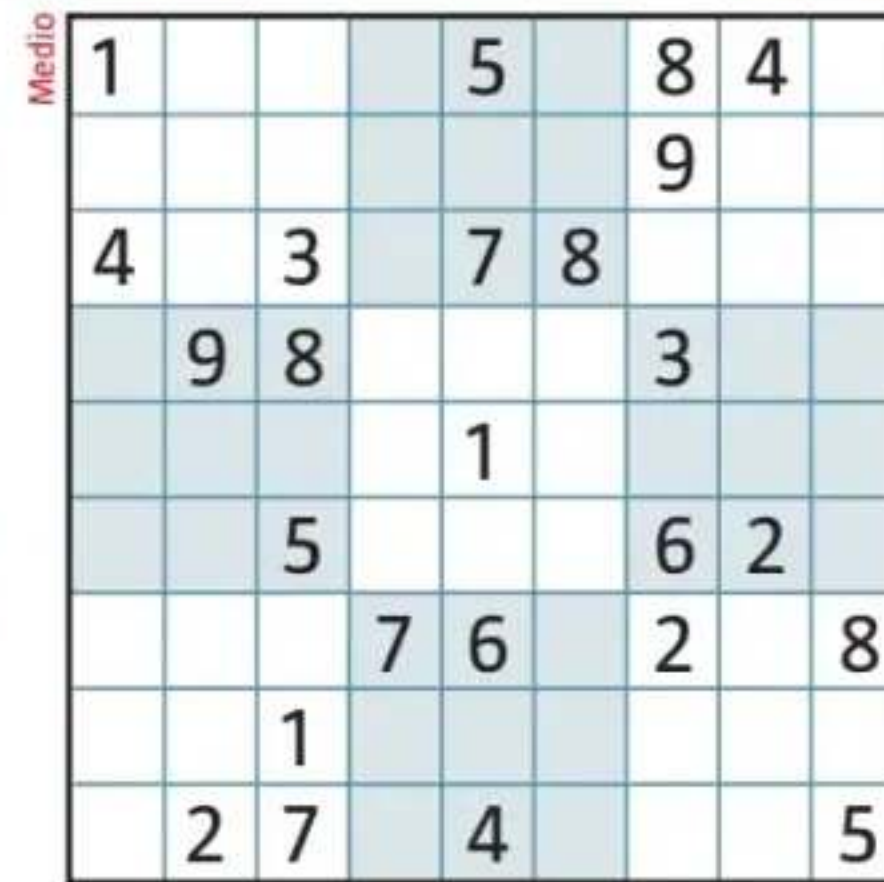
¿Ha recuperado la visión?

Ocho diferencias



Sudoku

Grupo Alfíl



Santoral

Abrahán, Deusdedit, Publia, Dionisio, Domino y Gislano.

Cumpleaños

**GUILLERMO DEL TORO**
director y productor (62)**SHARON OSBOURNE**
presentadora y directora de música (74)**MIKI ESPARBÉ**
actor (43)**CHUCHO VALDÉS**
pianista de jazz (85)

Loterías

ONCE



Jueves, 8 de octubre

Número premiado S:030 **89260**Miércoles, 7 S:026 **01048**Martes, 6 S:028 **22910**Lunes, 5 S:021 **04391**Domingo, 4 S:007 **28174**Sábado, 3 S:035 **25456**Viernes, 2 S:065 **21693**

BONOLOTO



Jueves, 8 de octubre

Números

02-08-25-26-39-47 C-48/R-8

Aciertos euros

6 1.670.573,36**5-C 82.042,47****5 863,60****4 25,93**

LOTERÍA NACIONAL



Jueves, 8 de octubre

Número premiado

24886 4-6-7

EUROMILLONES



Martes, 6 de octubre

Números

18-22-32-41-48Números estrella **08-10**

LA PRIMITIVA



Jueves, 8 de octubre

Números

06-07-14-16-21-37 C-25/R-2

Aciertos euros

6+R 0**6 1.213.905,19****5+C 32.808,25****5 1.718,53**

EL GORDO



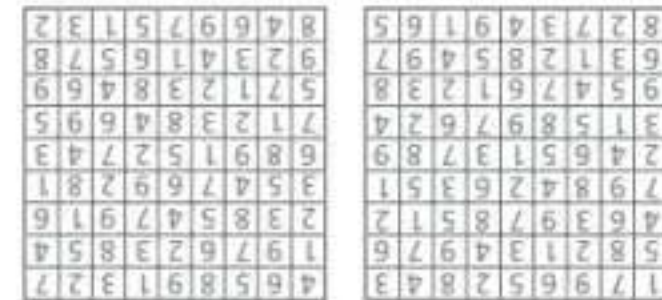
Domingo, 4 de octubre

02-03-20-41-47 8

Soluciones



mate
2. Df6+ Dxf6 3. Tg8
AJEDREZ: 1. Cf8! Df7
cerca
DE CERCA: Y, ave, de
JEROGLÍFICO: YA VE





Las cámaras de Telemadrid estarán presentes en Las Ventas en el tramo final de la Feria de Otoño

La Feria de Otoño y Morante para la traca final

► El tramo final de la Feria de Otoño se verá por Telemadrid con tres festejos a los que se une Á Punt. El sábado 10 de octubre (17:30h), Álvaro Serrano lidiará en solitario novillos de Fuente Ymbro, Montealto, Conde de Mayalde, Torrehandilla, Domingo Hernández y Julio de la Puerta. El domingo 11 (17:30h), Antonio Ferrera y Román se medirán en mano a mano ante toros de Adolfo Martín. Y el lunes 12 (17:30h), Día de la Hispanidad, Morante de la Puebla, Héctor Gutiérrez y Aarón Palacio, que confirma, lidiarán toros de Garcigrande y Núñez del Cuvillo, también con las cámaras de Castilla-La Mancha Media.

La valiente apuesta de la cadena autonómica por normalizar la tauromaquia no solo bate récords de audiencia, sino que llena las plazas y atrae a los jóvenes a los tendidos

Telemadrid pone al **toro** en el foco

David Jaramillo. MADRID

Hay decisiones mediáticas que trascienden las simples mediciones de cuota de pantalla para responder a una demanda social evidente. En un contexto donde la corrección política tendía a arrinconar una de las manifestaciones culturales más arraigadas de nuestra geografía, la televisión pública madrileña optó por dar un paso al frente y devolver las corridas de toros al lugar que les corresponde en la programación. El balance de esta iniciativa resulta incontestable: la apuesta de Telemadrid por la tauromaquia ha encontrado una respuesta masiva por parte de la afición, demostrando que cuando la fiesta se muestra con naturalidad y rigor, el público acude de forma entusiasta tanto a la pantalla como a las plazas.

El síntoma más claro de esta re-

vitalización se vive estos días en la Plaza de Toros de Las Ventas. La Feria de Otoño ha marcado un hito histórico al agotar por completo los abonos disponibles, una circunstancia inédita que confirma el excelente momento de forma que atraviesa el sector en la capital. Cumplirse dos años del acuerdo para retransmitir de forma íntegra la Feria de San Isidro ayudó a sentar las bases de este reencuentro. Frente a las tesis de quienes sostenían que la emisión en directo perjudicaría la asistencia al coso, la realidad ha demostrado exactamente lo contrario. Meter las cámaras en el coso de la calle Alcalá ha actuado como un gran escape rate que ha estimulado la curiosidad y ha permitido que el lenguaje del toro vuelva a formar parte de la conversación cotidiana.

Este fenómeno se explica en gran medida por la normalización del tratamiento informativo. Al abordar las transmisiones con el mismo despliegue técnico, respeto institucional y rigor profesional

que se otorga a cualquier otro gran acontecimiento cultural o deportivo, se ha superado cualquier atisbo de reserva. Esa naturalidad ha generado un evidente efecto llamada. El ambiente de los festejos refleja hoy un cambio de ciclo, donde el cartel de «No hay billetes» se repite con frecuencia y donde resulta visible la llegada de un público joven que ha descubierto la tauromaquia a través de la televisión para después dar el paso de acudir en directo a los cosos, dinamizando la economía de la hostelería, el transporte y el turismo regional.

Los datos de audiencia respaldan este comportamiento con cifras concretas. Las transmisiones

Las transmisiones taurinas en 2026 se han afianzado como un eje estructural de la oferta autonómica

taurinas en 2026 se han afianzado como un eje estructural de la oferta autonómica, situándose habitualmente por encima de la media de la cadena. La cobertura de San Isidro cerró con una media de 105.000 espectadores y un 10,3 % de cuota de pantalla, alcanzando picos del 14,0 % de share y 150.000 seguidores el 31 de mayo con la corrida de Adolfo Martín. A estos registros se suman los 350.000 contactos únicos en las tardes de mayor expectación y el crecimiento en el entorno digital, que superó los 154 millones de minutos consumidos en mayo impulsados por la plataforma TLMad. La respuesta se mantiene asimismo en la Copa Chenel o los festejos de Albacete y Ríaza que se sumaron a la oferta de este año.

La dimensión económica y social de este despliegue encuentra también su reflejo en la memoria de las grandes tardes que han marcado la historia reciente del canal. El recuerdo de citas históricas, como la corrida del Día de la His-

panidad de 2025 en la que Morante de la Puebla se cortó la coleta —un instante que alcanzó picos del 13,5 % de cuota de pantalla y reunió a más de 356.000 espectadores únicos—, evidencia cómo la televisión pública ha sabido captar los momentos decisivos del toreo. Estas cifras constatan que el interés del espectador responde directamente a la emoción y a la trascendencia de lo que sucede en el ruedo, convirtiendo cada retransmisión en un acontecimiento capaz de movilizar a miles de hogares.

Existe además una clara función de vertebración territorial en este proyecto. Con 44 festejos retransmitidos en lo que va de temporada —a los que se añadirán los tres compromisos del presente fin de semana—, la cadena no solo atiende la actividad del coso madrileño, sino que acerca los festejos de los municipios de la región y apoya el desarrollo de los nuevos valores del escalafón. Esta continuidad en la programación refleja que la afición al toro se mantiene viva cuando se le ofrece una ventana de acceso abierta. Telemadrid ha puesto de manifiesto que, al mostrar el espectáculo taurino con la seriedad y la cercanía que requiere, la respuesta de la audiencia es clara, devolviendo la actualidad taurina al centro de la vida social.

David Jaramillo. MADRID

La magia de la televisión se sustenta en la capacidad de conectar con las emociones de quienes pisan el plató y de quienes miran desde sus casas. Tras veintitrés años de trayectoria consolidada como una de las caras más queridas de la pequeña pantalla, Eva González afronta una nueva y exitosa temporada de «La Voz» en Antena 3 con la misma frescura del primer día. En esta charla para LA RAZÓN, la sevillana repasa la evolución del formato, la responsabilidad de ser el puente con las familias, el peso de la pluralidad lingüística en los medios y la complicidad diaria con unos coaches que ya son parte de su propia familia televisiva.

¿Qué le pasa por la cabeza cuando la recogen para venir a grabar cada entrega del programa?

Es que siempre es emocionante. ¿Sabes qué pasa? A veces, cuando el rodaje se hace largo y rozo el tedio de tantas horas de grabación, pienso en mi Eva de hace veintiséis años cuando empezó en esto. Recordar lo privilegiada que soy al presentar un formato así me mantiene viva, con ganas de aprender y con la ilusión intacta de saber que, cuando esos talents sean mayores, la «V» de nuestro programa formará parte de sus recuerdos vitales más profundos.

¿Es un compromiso ser el nexo con las familias en un momento tan único?

Es una responsabilidad enorme porque para nosotros es una familia más entre tantas, pero para ellos es la primera vez y, quizás, la única. Yo no me puedo permitir que no se sientan arropados en esos nervios tan vivos, y esa ilusión que traen desde sus casas me la contagian por completo, obligándome a volcarme para sacar lo mejor de cada uno de ellos ante el espectador sin que se sientan desprotegidos ni un solo segundo.

¿Cómo vive la incorporación de nuevos artistas y la dinámica cambiante entre los jueces?

Me hace muchísima ilusión verlos porque cada combinación es un mundo y la simbiosis va cambiando por completo. Este año la vuelta de Melendi me encanta porque es un tío muy líder, sabe perfectamente lo que quiere para su equipo y no le importa ser un poco más exigente para sacar el máximo



Eva González Presentadora

«Recuerdo momentos donde mi forma de hablar era un escollo»

La sevillana repasa en esta entrevista los secretos del exitoso formato musical, su evolución profesional y su acento

partido de cada voz, demostrando una autoridad natural que enriquece muchísimo las dinámicas en el plató y nos obliga a todos a dar siempre nuestra mejor versión.

¿Se le ha pasado alguna vez por la cabeza dejar este formato tras tantos años de éxito?

¡Qué va, qué dices! Jamás se me ha pasado por la cabeza algo así porque estoy agradecidísima y muy contenta con mi sitio aquí. Mi lugar en la televisión es este programa, y estaré al frente de él hasta el día en que los espectadores decidan cambiar de canal y la salud me lo permita, porque no concebiría mi trayectoria profesional actual alejada de esta gran familia que tantas alegrías me ha dado.

¿Qué opina de que el éxito arrollador de los andaluces en antena normalice el acento?

Llevo veintitrés años de carrera y recuerdo momentos donde mi forma de hablar era un escollo o un parapeto insalvable. Hoy la televisión es mucho más plural, y tanto Roberto Leal como Manu Sánchez o yo misma podemos sentirnos orgullosos de hablar nuestro acento en una cadena nacional con absoluta naturalidad, demostrando que la riqueza cultural de nuestra tierra suma muchísimo en el entretenimiento actual.

¿Cuál es la clave del inagotable talento que sigue descubriendo sobre este escenario?

En España damos una patada a una piedra y salen tres cantantes extraordinarios debido a nuestra riquísima herencia cultural de siglos. Los artistas que vienen aquí no buscan solo la perfección técnica, sino esa chispa de transmisión tan personal que es capaz de conmovernos a todos y dejar una huella imborrable en el espectador.

¿Ha habido algún momento en el plató de «La Voz» en el que no haya entendido la decisión de los coaches?

Más de una vez, de pensar que

“

A veces, cuando rozo el tedio de tantas horas de grabación, pienso en mi Eva de hace veintiséis años»

alguien cantaba mal y ver que se giraban, o la misma situación pero al revés. Al final ellos, los coaches, buscan el alma y la transmisión, aunque a veces con un minuto y medio se equivocan. ¡Menos mal que tienen las armas de la segunda oportunidad y el arrepentimiento!

¿Le costaría mucho actuar como coach si tuviera que pulsar ese ansiado botón rojo?

Si tuviera un botón rojo del programa sería una ruina absoluta para mí, porque les veo algo especial a todos. Al conocer sus historias humanas previas no puedo ser cien por cien objetiva; me da tanta pena verlos fuera que me encariño enseguida y los cojería a todos sin dudarlo ni un solo instante.



«SUEÑOS DE LIBERTAD»: FINA SE DISCULPA CON MARTA



Antena 3 estrena hoy, desde las 15:45 horas, un nuevo episodio de «Sueños de libertad», la serie más vista de la televisión, disponible también en atresplayer. En el episodio de esta tarde, Gabriel gasta su último cartucho con Hugo Brossard. Mientras tanto,

Claudia empieza a sospechar que entre Manuela y Eduardo existe algo más que una simple amistad. Por otro lado, Hugo se encara con Tasio. Claudia también pide a Miguel que sea más respetuoso con los religiosos. Además, Fina se disculpa con Marta por su comportamiento. Finalmente, Paula

cancela su cita con Tasio. La serie está protagonizada por Natalia Sánchez, Oriol Tarrasón y Dani Tatay. Nancho Novo, Marta Belmonte, Alba Brunet, Ana Carlota Fernández, Itziar Atienza, Xenia Tostado y Ana Fernández, entre otros actores, completan el reparto de la serie más vista de la televisión.

LA 1

15:30 Deportes 1.
15:35 El tiempo.
15:40 Informativo territorial 2.
15:50 Directo al grano.
17:45 Valle Salvaje.
18:35 La Promesa.
19:35 Malas lenguas.
20:25 Aquí la Tierra.
20:55 Telediario 2.
21:50 Deportes 2.
21:55 La suerte en tus manos.
22:00 Los archivos secretos del NO-DO.
22:55 Colón ADN. Su verdadero origen.
00:40 Los archivos secretos del NO-DO.

LA 2

13:30 El cazador stars.
15:30 Saber y ganar.
16:20 Grandes documentales.
17:45 Malas lenguas.
19:50 Sukha.
20:40 Trivial Pursuit.
21:30 Cifras y letras.
22:05 Plano general.
Con Jenaro Castro.
22:35 El cine de La 2. «Una bonita mañana».
00:25 Cine. «Conspiración en El Cairo».
02:15 Música ligerísima.
03:15 Las rutas D'Ambrosio.

TELEMADRID

15:45 La tarde de Telemadrid.
17:15 Hablamos de Madrid.
19:00 Madrid directo.
20:30 Telenoticias.
21:10 Deportes.
21:20 El tiempo.
21:25 El análisis: el diario de la noche.
22:45 Madrileños por el mundo.
01:00 El análisis: el diario de la noche.

ANTENA 3

08:55 Espejo público.
Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Miquel Vallís y Gema López.
13:20 Cocina Abierta de Joseba Arguiñano.
13:45 La ruleta de la suerte.
Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1.
Con Sandra Golpe.
15:30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:40 El tiempo.
15:45 Sueños de libertad.
17:00 Y ahora Sonsoles.
20:00 Pasapalabra.
Concurso con Roberto Leal.
21:00 Antena 3 Noticias 2.
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:45 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:55 El tiempo.
22:10 La Voz.
«Audiciones a ciegas».
00:45 La Voz: grandes momentos.
02:15 Sportium Game Show.

TRECE

13:40 A un paso del cielo.
14:30 Trece y Cope. Es Noticia.
14:40 Cine. «Boinas verdes».
17:45 Cine. «Cometieron dos errores».
19:50 Cine. «La mujer del látigo».
21:30 Misioneros por el mundo.
22:00 Classics presentación.
22:15 Cine. «Cine Classics».
00:15 Classics tertulia.

LA SEXTA

06:45 Remescar, cosmética al instante.
07:00 Previo Aruser@s.
09:00 Aruser@s.
11:00 Al rojo vivo.
Con Antonio García Ferreras.
14:20 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Helena Resano.
15:10 La Sexta deportes.
15:20 La Sexta meteo.
15:30 Zapeando.
17:00 Más vale tarde.
Con Iñaki López.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Rodrigo Blázquez.
21:00 La Sexta Clave.
Con Joaquín Castellón.
21:20 La Sexta meteo.
21:25 La Sexta deportes.
Con Óscar Rincón.
21:30 La Sexta Columna.
En tiendas y en campaña: la última llave de Sánchez.
22:30 Equipo de investigación.
-El timo de los billetes dorados.
02:30 La casa de juego de Pokerstars.
03:10 Mega casino live experience.
03:30 Sportium Game Show.

MOVISTAR PLUS+

15:00 Las Berrocal.
15:44 Cine. «Ambulance: Plan de huida».
17:59 Cine. «Cop Land».
19:37 Ilustres ignorantes.
20:10 Previa EuroLeague.
20:30 EuroLeague.
Barça-Zalgiris Kaunas.
22:30 Cine. «Pioneras. Solo querían jugar».
00:17 Eurofighters.

NEOX

10:20 Hazte eco.
10:40 Friends.
13:45 Los Simpson.
16:15 The Big Bang Theory.
22:00 Cine. «Alerta máxima II».
23:55 Cine. «Señalado por la muerte».
01:55 Cine. «Vengador».
03:35 European Poker Tour.
04:05 Sportium Game Show.
04:50 Minutos musicales.

NOVA

10:40 La doctora Quinn.
14:30 Cocina Abierta de Joseba Arguiñano.
15:00 El compromiso.
16:30 Cuidado con el ángel.
18:00 La sombra del pasado.
20:00 Mi camino es amarte.
21:00 Abismo de pasión.
21:35 Súhan: venganza y amor.
00:00 Corazón herido.
00:30 Esposa joven.

MEGA

10:00 Mountain men.
15:00 Vida bajo cero.
20:00 Forjado a fuego.
23:35 El colegio invisible.
01:15 Cazatesoros.
02:10 La Winaneta de Winamax.
02:25 Pazy: que te acuerden como has vivido.

STAR CHANNEL

09:28 Bones.
11:17 Bull.
14:00 Castle.
15:48 Cine. «Oppenheimer».
18:44 Cine. «La Gran Muralla».
20:15 CIA.
«Promesa de lealtad».
21:04 Boston Blue.
22:54 Cine. «Quantum of Solace».
01:10 Boston Blue.

CUATRO

07:00 Love Shopping TV Cuatro.
07:30 ¡Toma salami!
08:15 Alerta Cobra.
10:00 En boca de todos.
Con Nacho Abad.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro.
Con Manu Carreño.
15:10 El tiempo.
15:30 Todo es mentira.
19:00 Lo sabe, no lo sabe.
20:00 Noticias Cuatro.
20:40 ElDesmarque Cuatro.
21:00 El tiempo.
21:10 Horizonte.
23:00 El blockbuster. «El último desafío».
01:05 Cine Cuatro. «Gold».

TELECINCO

12:00 El tiempo justo.
13:45 Vamos a ver.
15:00 Informativos Telecinco.
15:25 ElDesmarque Telecinco.
15:40 El tiempo.
15:50 La tarde se mueve.
17:55 El diario de Jorge.
19:00 Rueda la letra.
20:00 ¡Allá tú!
21:05 Informativos Telecinco.
21:30 ElDesmarque Telecinco.
21:40 El tiempo.
23:00 ¡De viernes!
02:00 Gran Madrid Show.

WARNER TV

07:35 NCIS: Los Ángeles.
08:21 El mentalista.
11:05 The Big Bang Theory.
15:30 Cine. «El caso Bourne».
17:20 FBI.
19:10 Hawai 5.0.
22:00 Cine. «Como Dios manda».
23:40 Cine. «Un golpe con estilo».
01:15 Cine. «Transporter Legacy».

ÚLTIMAS DISPONIBLES PARA EL 12 DE OCTUBRE

PALCOS Y LOCALIDADES PREMIUM

LAS VENTAS

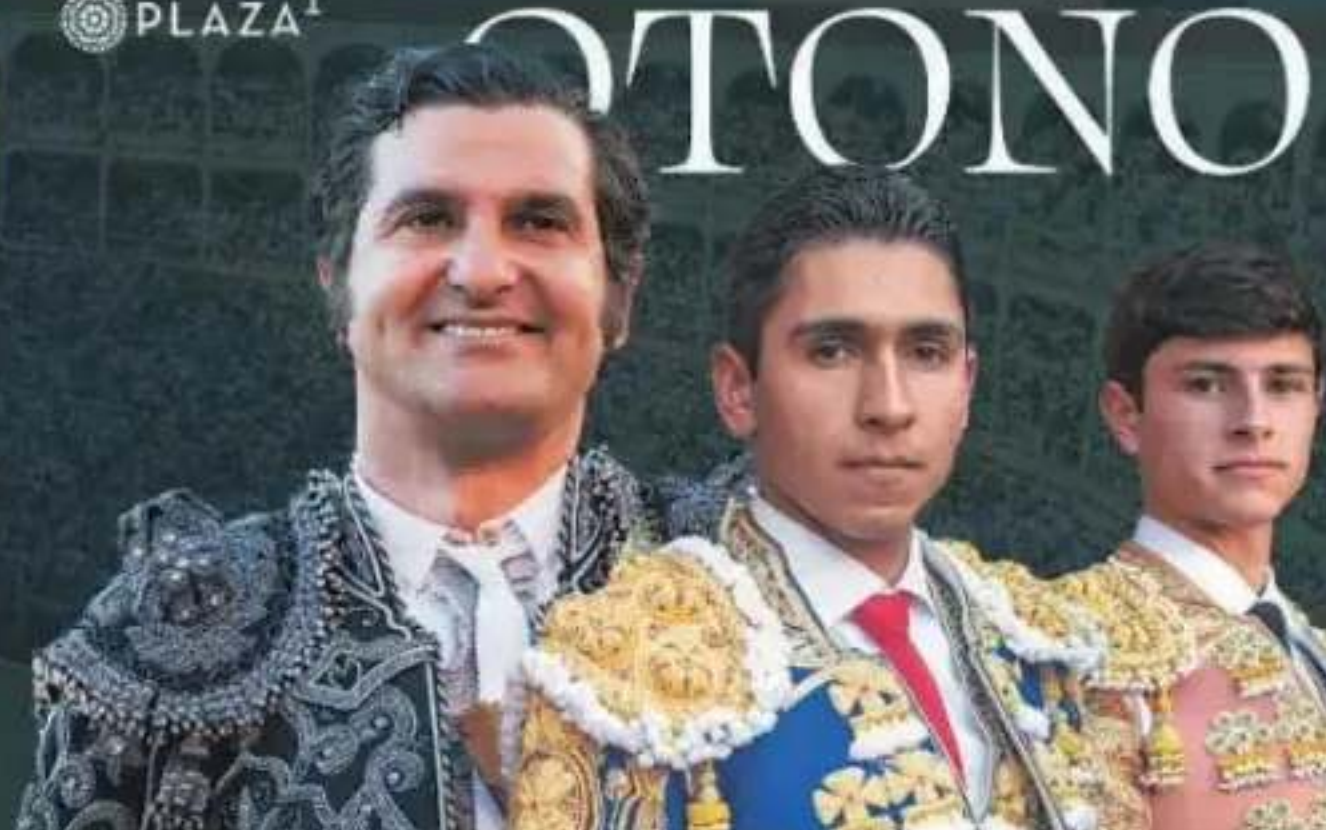
VIVE UNA TARDE DE TOROS COMO NUNCA ANTES

LAS MEJORES LOCALIDADES CON EL SERVICIO MÁS EXCLUSIVO,
ACCESO A SALA VIP Y EXPERIENCIAS GASTRONÓMICAS

COMPRA LAS TUYAS EN LAS-VENTAS.COM

PLAZA¹

OTOÑO



viernes, 9 de octubre de 2026

No es ninguna exageración afirmar que el sanchismo es un peligro para la democracia. Es una realidad objetiva que se concreta en las actuaciones de Sánchez contra el Estado de Derecho o lo que hemos conocido sobre las cloacas del PSOE contra jueces, fiscales, policías, guardias civiles, empresarios y periodistas. Esto último es, sin lugar a dudas, el escándalo más grave e inquietante que hemos vivido en democracia. La jueza Biedma explicó a Pedraz la campaña de acoso y seguimientos de la que fue víctima durante la instrucción de la causa contra David Sánchez. La propia Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil remitió al juez instructor un informe acreditando el acoso a Biedma e informó de las reuniones de los integrantes de las cloacas con los clanes de la droga. Es decir, querían acabar como fuera con la jueza que cumplía con su deber instruyendo el caso que afectaba al hermano del presidente del Gobierno. Afortunadamente, se descubrieron las operaciones que Leire Díez había emprendido para desactivar las causas judiciales que preocupan a Sánchez y al Gobierno

Sin Perdón *El acoso sanchista contra la jueza Biedma*



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«No hay ningún acoso del Poder Judicial contra su familia, su Gobierno o su partido, sino todo lo contrario»

socialista comunista. El acudir al clan de los Rochos demuestra la degeneración del sanchismo, porque la propia Cintia Rocho entendió que el objetivo era acabar con la magistrada y que fue el exjuez Luis José Sáenz de Tejada quien se puso en contacto con ella y le trasladó que Biedma era «un puto grano en el culo y que había que eliminarla». Cuando le dijo que «a palos aprende el burro» tuvo claro que querían causarle daño físico. Biedma informó de la angustia que vivió con la campaña de las cloacas, hasta el extremo de que le llamaron del colegio de sus hijas para decirle que había ido su hermano, que no tiene, a recogerlas. Los datos objetivos que estamos conociendo desde hace meses confirman que no hay ningún acoso del Poder Judicial contra su familia, su Gobierno o su partido, sino todo lo contrario. En cualquier democracia, las consecuencias de una operación tan repugnante y criminal serían demoledoras y Sánchez habría tenido que presentar su dimisión. En cambio, su única prioridad es seguir en el cargo con el apoyo de una izquierda política y mediática que ha decidido que nada importa con tal de servir al sanchismo.

¿Y SI NO HAY VIDA DESPUÉS DE LA AUTOCRACIA PROGRESISTA?



En los cuatro años siguientes a su elección, el nuevo presidente del Gobierno debe conseguir que se construyan en España 1.500.000 viviendas asequibles. La oferta superaría entonces a la demanda, bajarían los precios y se normalizaría un mercado hoy distorsionado.

Por ser asuntos que conciernen constitucionalmente al derecho de todos, el Gobierno tiene el deber de vigilar, dirigir y urgir a las instituciones implicadas con financiaciones, estímulos o ayudas en la construcción de autopistas, redes de ferrocarril, hospitales públicos, atención intensa a la educación. La Constitución de 1978 establece también que los españoles tienen derecho a una vivienda digna. El Gobierno está en la obligación de facilitar su construcción, negociar con las Comunidades Autónomas, facilitar suelo, financiar parte de los proyectos, exigir las fechas de entrega y desbaratar las trabas burocráticas y fiscales. Para las viviendas asequibles deberá establecerse fiscalidad cero. Y por supuesto, desde la puesta en marcha del proyecto de construcción hasta el comienzo de las obras no pasará más de un mes. Se trata

Canela fina *Al menos, un millón más de viviendas*



Luis María Anson
de la Real Academia Española

«El gran responsable de la falta de viviendas es el presidente del Gobierno. En ocho años, no ha hecho prácticamente nada»

de desarticular la dictadura burocrática que hoy entorpece hasta límites insufribles el trabajo de los emprendedores, sean agricultores o empresarios de la construcción.

Claro que, con el menor intervencionismo, el Gobierno puede y debe hacer posible que en los próximos cuatro años se despeje la angustia que atenaza a españolas y españoles, sobre todo a los jóvenes. Las nuevas viviendas, según los expertos, deben tener cien metros cuadrados y una plaza de garaje. Esas viviendas asequibles, vendidas casi a precio de coste o alquiladas por una cantidad razonable y controlada, dispondrían, según los expertos, de tres dormitorios, dos cuartos de baño y un salón-comedor-cocina.

El Gobierno sanchista apenas ha hecho nada en ocho años de gestión. No existe otro culpable de la actual situación que Pedro Sánchez, por mucho que sus compinches se inventen relatos descargando las culpas en otros. Si desde el primer momento el presidente del Gobierno hubiera establecido una política viable de vivienda, el problema no existiría, a pesar de los cientos de miles de inmigrantes regularizados que, como es lógico, exigen disponer de pisos adecuados.